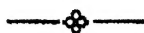


BESANT NAGAR, MADRAS.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவந்தியார்—

திருக்களிற்றுப்படியார்.



5690.

xxviii B. IV C

இவற்றிற்குக்

காஞ்சிபுரம்

பிரீமத் - ஏகாம்பர சிவயோகிகள்

பாக்கைகார்

கா. ஆலாலசுந்தரம் பிள்ளை

அவர்களால்

சித்தாந்தபோத ரத்நாகரமென்னும் புத்துரை

இயற்றப்பட்டது.

இவை

காஞ்சிபுரம் பிள்ளையார் பானையம்-ஐயங்குளம்

நாராயணசாமி முதலியார் அவர்களால்



சென்னை,

கணேச அச்சுக்கூடத்திலும்,

பிரிட்டிஷ் இந்தியா அச்சுக்கூடத்திலும்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

Registered Copyright.]

[விலை ரூ. 2—0—0.

விலாசம்:—

கா. ஏ. ஆலாலசுந்தரம் பிள்வளா,

19, ரண்டால்ஸ்சாலை வேப்பேரி, சென்னை.

நூன்முகம்.

உந்தி களிற் றுயர்போதஞ் சித்தியார்
பிந்திருபா வுண்மை பிரகாசம்—வந்தவருட்
பண்புவினா போற்றினொடி பாசமிவா நெஞ்சவிடு
உண்மைநெறி சங்கற்ப முற்று.

மெய்கண்டான் சந்தான பரம்பரையில் இப்பதினான்கும் சித்தாந்த நூல்க ளெனப்படும். சித்தாந்தம் எனவே அருந்துயர்க்குரம்பையின் பாடுவிட் டொழிந்து சுகம்வருவது எப்படி என்று அந்தம் (முடிவு) காணாது அலமரும் சித்தமுடையவர்க்கு முடிவாகிய கரையைக்காட்டி சித்தத்தை நிலைபெறச்செய்வ தென்க.

இச்சித்தாந்த நூல்கள் யானானோக்கி எழுந்ததெனின் பொறுத்தற்கரிய துயரங்களுக்கெல்லாம், ஓர் நிலைக்களமாய் தோல் முதலிய சத்த தாதுக்களால் ஆக்கப்பட்ட ஆக்கையாகிய சிறு குடிலுட்பட்டு, ஆதி தெய்விகம், ஆதியான் மிகம், ஆதிபவதிகம் என்னும் மூன்றால் தவிக்கப்பட்டு வாழும் இயல்பினை யுடைய ஆன்மாக்களினின்றும் வேறுபட்டு, நாம் இக்குரம்பை யுட்பட்டுப் படும்பாடு பெரும்பாடாக இருக்கின்றதே; இப்பாடு நம்மை விட்டொழிவது எப்படி, நமக்குச் சுகம் வருவது எப்படி என்று ஓர் புண்காணாது மயங்கும் அறிவுடையார்க்கு பாடு விட்டொழியும் வகையும், சுகம் வரும் வழியும் இவையாமென்று உணர்த்த எழுந்தன. அக்காரணத்தால் அந்நூல்கள் சித் தாந்தம் எனப் பெயர்பெற்றன.

இனி இத்திருவுந்தியாரால் பாசத்தனையை உந்தி (விட்டுத் தள்ளி) பஞ் சாக்கா சொருபமாகிய திருக்களிற்றுப்படி யேறிய காரணத்தால் அப் பெயருடைய நூல் வழியான் வந்தவர்க்கு எளிதாகத் தமது ஆன்ம போதத்தில் சிவஞான போதத் தோற்றமும், சிவஞான சித்தியும், சிவப்பிரகாச மும் உண்டாமென்பது துணியக்கிடத்தலான் - “உந்தி களிற் றுயர்போதம் சித்தியார்” என்று வகுத்துக்கூறினர் அறிவிப்பெரிய ஓர் பெரியா ரென்க.

இவ்வுண்மையை நாடிபே எமக்கு அம்மையப்பராய் பரமசிரியராய் எழுந்தருளியிருந்த ஸீமத் ஏகாம்பர சிவயோகிகள் நாடோறும் தமது அனுஷ்டான சிவ பூஜையாதி நியமங்கள் முடிந்த பின்னர் இவ்விரண்டு நூலை முன் னரும் சிவஞானபோதச் சூத்திரமும், சிவப்பிரகாசமும் பின்னரும் பாராயணஞ் செய்து வருவர். எமக்கும் அம்முறையே சிரவணஞ்செய்வித்துச் சிந்திக்கச் செய்தருளினர்.

எமது ஆசிரியர் மாணுக்கரும், எம்பால் ஆரா அன்புடையாருமாகிய காஞ்சிபுரம் ஐயங்குளம் நாராயணசாமி முதலியார், கேட்டவண்ணம் அந் நூல்களுக்கு உரை எழுதி வெளியிடவேண்டும் என்று விரும்பினாராகலின், அவரது விருப்பத்தை மறுப்பதற்கஞ்சி, இவர் விரும்புவது ஆசிரியரது ஆணையென்றே உட்கொண்டு மறைப்பெனும் பகைவன் வாரிக்கொண்டவை போக திருவநாள் உணர்த்திய ஆவ்வளவே பின்வரும் உரைவிளக்கத்திற்குறு முறைப் படி சண்டுவரைந்து வெளியிடத்துணிந்தேம். அத்துணிபுக்கேற்ப எமது ஆசிரி யர் முன்னின்றாராகலின் இடையூறின் நி இவ்விரண்டு நூல்களும் இனிதுமுற்று பெற்றன. இங்ஙனம் முற்றுவித்த எமது ஆசிரியரது பொன்னடிகளைச் சிந் தித்தும் வாழ்த்தியும் வணங்கியும் என்றும் உள்ளேமாக.

இங்ஙனம் :

கா. ஏ. ஆலாலகந்தரன்.

உரை விளக்கம்.

திருவுந்தியார் சூர்ணிகை. திருவுந்தி என்னும் சொற்பொருள் நிற்குநிலை, திருவுந்தியாரும், ஏனைய சித்தாந்த சாஸ்திரங்களும் கொண்ட பொருள் நிலை, திருவுந்தியாரில், சிவஞானபோதம் நிற்குநிலை, திருவுந்தியார் நிற்குநிலை, திருவுந்தியாருக்குத் திருக்களிற்றுப்படியார் நிற்குநிலை, திருப்பாட்டுகளின் அட்டவணை; நூல்வரலாறு, நூல் இம்முறையாக வகுத்து முடித்துள்ளோம். எவ்வளவுமேனின், திருவுந்தியின் கருத்துப்பொருள் விளங்க திருவுந்தியார் சூர்ணிகையினையும் உந்தியார் என்பது அருட்சத்தி சாமர்த்தியத்தினால் பாவமுறு தீமையற அரன்சீர் பாடலாகிய ஞானவெற்றி என்னும் பொருள்விளங்க முதலாவது நிலையினையும்—முதல்வழி சார்பாகவுள்ள சிவஞானபோத முதலிய மூன்று நூல்களும் பொது உண்மை என்றிரண்டாக வகுத்துக்கூறுவதெனவும், சங்கற்ப நிராகரணம் பொதுநிற்குறப்படும் ஆராய்ச்சியைக் கூறியதெனவும், இருபா விருப்பத்து முதலிய எட்டும் உண்மையிற்கூறப்படும் அதுபூதியைக் கூறுவதெனவும் திருவுந்தியாரும், திருக்களிற்றுப்படியாரும் அதுபூதியில் முடிந்த பயனுள்ள நிட்டையினைக் கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதலென்னு முறையால் கூறுவதெனவும் விளங்க உவது நிலையினையும்,—சிவஞான போதம் உண்மையதிகாரத்திற்குக் கூறப்பட்டுள்ள ஆறு சூத்திரப்பொருளும் முன்னுள்ள (எ) உந்தியில் அடங்கி நிற்கும் முறை விளங்க நவது நிலையினையும்,—அந்த ஏழனுள் ஒன்றாகிய கண்டதை—என்னும் ஓர் உந்தியில் ஏனைய (சு) உந்தியும் அடங்கி நிற்கு முறையும், பின்னர் - கண்டத்தை—என்ற அவ்வந்தியின் பொருளையே கொண்டு அஃதாவது—கண்டது-கருமம், பிண்டத்தில் வாரார், பிறப்பிறப்பில்லை என மூன்றாக வகுத்த அந்த வகுப்பினுள் நவஉந்தியும் அடங்கி நிற்கு முறையும், விளங்க சவது நிலையினையும்,—திருக்கடவுர் உபயவந்த தேவநாயனார் தாம் இயற்றிய திருக்களிற்றுப்படியாரில் “என்னறிவு சென்றளவில் யான் இன்று அறிந்தபடி, என்னறிவிலார் அறிக என்ஞெருவன்—சொன்னபடி, சொல்லக்கேள் என்று ஒருவன் சொன்னான் எனக்கு அதனைச், சொல்லக்கேள் யான் உனக்கு அச்சொல்” என்று தமது ஆசிரியர் திருவியலார் ஆளுடைய தேவநாயனருக்கு அவர் ஆசிரியர் உபயவந்த தேவநாயனார் அருளிய திருவுந்தியாரையே தமது உள்ளத்துட்கொண்டு அப்பொருளையே திருக்களிற்றுப்பாடியாரென ஓர் நூலாக இயற்றி தமது மாணக்கருக்கு உபதேசித்ததாக வெளிப்படுகின்றமையானும் உந்தியாரின்கண் வரும்சொற்றொடரையும் பொருட்டொடரையுமே கொண்டு நூலை முடித்திருக்கின்றமையானும் அம்முறை விளங்க நவது நிலையினையும் தொகுத்தும் வகுத்தும் கூறி திருப்பாட்டுகளின் முதற் குறிப்புவிளங்க அட்டவணைகளையும், நூல்வரலாறுகளையும் பின் திருக்களிற்றுப் படியாரைச் சார்ந்த கடவுள் வாழ்த்து முதலாகத் தொடங்கி அமைத்து, நூலினுள் திருவுந்தியார் செய்யுளும் அதன்கீழ் அது நுதலியதும், அவ்வந்தியாரின் பொருள் விளங்கப் பொழிப்புரையும் அரும்பதங்களுக்கு விசேடவுரையும் வேண்டும் இடத்தில் கருத்துரையும் அதற்குதாரணம்போலும் அவ்வத்திருவுந்தியார் கருத்தமைந்த திருக்களிற்றுப்படியார் செய்யுளும் அதன் பொழிப்புரையும் விசேடவுரையும் திருவுந்தியாரின் சொற்பொருளையே திருக்களிற்றுப் படியாரில் சொற்பொருளாக அமைந்துள்ளதை ஒவ்வொரு செய்யுளீற்றில் எடுத்துக்காட்டியும் விளக்கியும் உள்ளேம்.

சுவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திரு உந்தியார் சூர்ணிகை.

- (க) ஆசிரியனாய்வருதல் அகலமயனாகிய இறைவனே. அவன் தருவது தானாகச் செய்வதாகிய அருளே.
- (உ) அவ்வருளால் ஆசிரியர் முகமாய்ச் சிரவணதி பழக்கங்களைச் செய்யின் மும்மலப் பழக்கங்கள் தவிரும். ஆசிரியர் வழியன்றிச் சாத்திரங்களை யாராயின் அவை தவிரா.
- (ஈ) ஆசிரியரைக் கொண்டு சிரவணதி கருமங்களை முறைபாக முடித்துக் கொண்டவர் முடிவுபெறுத பிறப்பிறப்பை முடித்திடுவர்.
- (ச) சிரவணதிகளைச் செய்து நிட்டைகூடினுக்கு உண்டாசும் ஆனந்தம் சொல்லொணுது.
- (ரு) அவ்வானந்த நிலையில் நிற்குங்கால் ஆனந்தரூபியாகிய சிவன்—அவர்களை எகனையும் அனேகனையும் நாதனையும் ஆளுமுறை.
- (ஈ) இறைவன் அங்ஙனம் ஆளத்தலைப்படுங்கால் அவர் செயலெல்லாம் தன் செயலாகக் கொண்டு அவருக்குத் தன்னைத் தருவன்.
- (எ) இறைவன்—அவரது செயலைத் தன்செயலாகவும் அவரைத்தாமாகவும் கொண்டு நிற்கப்பெறவே, அவர் அவ்வருமையை நாடிச் சரியை கிரியைகளை வன்மை மென்மைவழியான் இயற்றி தமது உள்ளமுருகி இறைவனுடனும் சிற்பரச்செல்வராய் நிற்பார்.
- (அ) உள்ளம் உருகச் செய்யவல்ல அன்பின் வழியான் ஆதார நிராதார யோகமுறையானே விமலனுக்கிடமாகிய மீதானத்தை யடைவர்.
- (கூ) அவற்றுள்—ஆதாரயோக நிலை.
- (கூ) ஆதார யோகத்தால் அதன் பயனாகிய பஞ்சாக்கரப் பொருளுணர்வர்.
- (கக) நிராதார யோகநிலை.
- (கஉ) நிராதார யோகநிலையில் கொண்டுவந்த தன்னாசிரியரைப் புகழ்வார்.
- (கஈ) ஆதார நிராதாரங்களைக் கடந்த மீதானம்—ஆன்மாவே.
- (கச) அம் மீதானத்தையே சிவன் இடமாகக் கொண்டிருக்கு முறை.
- (கரு) அம்முறையிலும் போதம் எழுமாகலின் அப்போதப்பற்றை அறப்பதாகிய அருடப்பற்றைப் பற்றல் வேண்டும். அதனைப் பற்றா தொழியின் சிவ பாவனை யொழியும்.
- (கசூ) அருளைப்பற்றிச் சிவபாவனையில் நிற்கும் சிவயோகிகள் தற்போதத் தோன்றற்குரிய செயல்களைச் சாராது தாழ்மணி நாவேபோல்நிற்பார்.
- (கஎ) அவ்வாறு நின்றவிடத்து திருச்சிலம் போசை கேட்கும். அவ்வோசை வழியே சென்று நின்று நிருத்தனைக்கண்டு கும்பிடுவர்.
- (கஅ) அவ்வாறு கும்பிடப்பெறினும் அவ்வளவில் மகிழாது அவனருளை மறவாதிருப்பார்.

- (கக) அருளாமறவா திருக்கவே நிருத்தன் அங்ஙனமே நில்லாது உள்ள முருக அவருள்ளத்தில் வினாந்து செல்வன்.
- (உய) இறைவன் குடிபுகுந்தபின் அநிவேபாய்வினங்கும் அருளாலும், அவ் வருளேபாய்வினங்குத் சிவத்தாலும் விளையும்பேரின் பவிலக்கணம்.
- (உக) பேரின் பவிளவில்-சிரவணஞ்செய்யுங் காலத்தில் தனக்கு வேறுகவும், சிந்தனைசெய்யுங் காலத்தில் தனக்குள்ளாகவும், கண்டதுபோல் அல்லாமல் சிவந்தானேயாய் நின்றநாளும் சிவநிலை.
- (உஉ) அச்சிவநிலையில் மனமும் பிரணவாயும் அடங்கி நிற்க முயலுதல் வன்மையன்று; அது துன்பம். அந்நிலையில் உணரும் தன்னநிவு அடங்கி நிருக்கச் செய்தல் வன்மையுள் வன்மை; அது இன்பம்.
- (உங) தன்னுள்ளங் கவர்வானாகிய அச்சிவனிடத்தில் தற்போத முதலிய காரணங்களோடு கலந்து விடின அந்நன்வனில் கூடத்தக்க முத்தியாகிய விடுமிக எளிதாம்.
- (உச) நிலநீர் முதலிய எட்டினையும் இறைவன் வீடாகக்கொண்டு அவற்றினுள் இருத்தலால் அவ்வினைவனோடு கலந்த இவர் முன்போல் உலகினைக் கலவாது உலகினுள்ளாயிருக்கின்ற இறைவனையே கலந்து நிற்கும் நிலையினராவர்.
- (உரு) சீவந்தான் சிவாகாரமாகும் போது கரண முதலியவைகளும் சிவாகாரமாம் என்பது ஒவ்வாது என்பது ஒவ்வாது, யாவும் சிவாகாரமாம் என்பதே ஒவ்வும்.
- (உசு) ஆன்மாவோடு யாவும் சிவாகாரமாகும்பொழுது சிவானந்தம்மொள்ளா அமுதாய்ப் பெருகும்; அப்பெருக்கால் பந்தம் முளையாது.
- (உஎ) அப்பெருக்கில் அன்பு தோன்றும், அவ்வன்பினால் பந்தக்கட்டு அளிமும், கட்டு அளிமுவே பந்தம் முளைப்பதற்கின்றிப் போம்; அந்த அன்பன்றிப் பந்தம் அளிமாது.
- (உஅ) பந்தக் கட்டினை யறுப்பது மெய்ஞ்ஞானமென் றெண்ணி அந்தஞானம் பிரகாசித்த பின்னர் அன்பு விளையும் வகையை எண்ணுகொழிவாராயின் அவர்கள் பித்தேநினுர்கன்போல் பெறவேண்டிய ஆனந்தத்தைப்பெறு கொழிவர்.
- (உசு) ஞானத்தில் முளைக்கும் சிவத்துக்கு எல்லையாயுள்ள இடம் அன்பேயன்றி ஏனையோரார் கூறப்படும் இடங்களன்று. இவ்வாறு ஆனந்தோர் எனைய இடங்களை ஒழித்ததற்கு நாம் என்செயலாம்.
- (ங0) சிவானந்தானுபவத்தை விளைவிப்பதாகிய அனரின் வெளிப்படுத்தற் குரிய உடம்பினிப்பெற்றும் அவ்வுடம்பில் அவ்வன்பாகிய வாளைச் சாத்தப்பொழுதவர் துறவறத்தைப் பெற்றாலும், அன்றியில்லறத்தைப் பெற்றாலும் பயனில்லை.
- (ஙக) அன்பிலார்க்கு இருவகையறமும் பயனில்லை என்றதுபோல் சைவ சமயமொழிந்த ஏனைச்சமயங்களும் பயன்படுவனவல்ல. அவையெல்லாம் சான்போன சமயங்கள். அச்சமயவுரைகளைக் கேட்கத் தலைப்படிந் நெல்லை வேண்டினோன் நெற்பதரை விசாரிப்பதனோடொக்கும்; ஆகலின் அவைகளைக் கேட்டலாகா.
- (ஙஉ) அன்பினையுடைய மெய்ஞ்ஞானிகளை துறவிகள். அவர்கள்தான் துரியங்கடந்த தொண்டர்கள். அவர்களிடத்தில் தான் துரியப்

பொருளாகிய சிவனது செயலெல்லாம் நிகழும். சிவச் செயலன்றி அவர்களிடத்தில் வேறு செயல்கள் நிகழ்வதில்லை.

- (௩௩) தமக்கென்று ஓர் செயலும் இலராய்ச் சிவன்செயலே செய்யும் இவர்— உடம்புடையராயினும், அவ்வுடம்பால் அனுபவிக்கும் இன்பம் பேரின்பமே; சிற்றின்பமன்று. அதனால் மாயை முனையாது.
- (௩௪) சிற்றின்பம் பேரின்பமாதற்கும் மாயை முனையாமைக்குங் காரணம்— பேரின்பமான பிரமக்கிழத்தியோனாகிய இறைவனால் இவர்கள் ஆளப்பட்டமையே யாம்.
- (௩௫) இச்சிற்றின்பச் செல்வர்கள் இறைவனால் ஆளப்படுமுறைமை—பெண்டிர் பிடிபோல் ஆண்மக்கள் பேய்போல்.
- (௩௬) இங்ஙனம் அன்பரை ஆளும் அவ்விறைவன் வாழும் இடம்—துவாத சாந்த ஸ்தானமாகிய அவ்விடம்.
- (௩௭) துவாத சாந்தவாசியாகிய இறைவனது செந்நெறியே எங்கும் நிற்கலால் பேதம் அபேதம் பேதாபேதம் என்றெண்ணுஞ் செயலொழிக.
- (௩௮) இங்ஙனம் ஒழியாது அச்செயல் செய்தால்—பொற்கொழுக்கொண்டு வரகுக்கு உழுவதுபோலாம்.
- (௩௯) வேதாந்த மஹாவாக்கியங்களாகிய நான்கிற்கும் சித்தாந்தத் தெளிவாகிய உண்மைப்பொருள் விளக்கம்.
- (௪௦) ஆன்மா சிவமாவது சிவனருளால். சிவனருளைவிட்டு ஆன்மா சிவமாவதில்லை. ஆன்மா-என்றும் ஆன்மாவே.
- (௪௧) சிவனருளால் ஆன்மாசிவமாதல் என்னும் அவ்வுண்மையிற் பற்றுதல் லொழிந்து ஆன்மாவேசிவம் என்னும் அந்த ஆன்ம ஞானத்தைப் பற்றின் அது முத்தி முகிலக் கெடுக்கும் மோகக்கொடியாம். ஆகலான் அந்த ஆன்மஞானத்தைக் கொள்ளாது ஒழிக்கவேண்டும்.
- (௪௨) ஆன்மஞானத்தினால் யான் எல்லாம் ஆயினேன் என்று சிவமாகிய செல்வத்தை யிழந்துபோதலொழிந்து எல்லாமாயிருக்கும் சிவத்தைப் பெற்று குறைவற்ற செல்வராயிருத்தல் வேண்டும்.
- (௪௩) உடம்புடையராயிருக்கும் ஆன்மஞானிகள் சோஹம்பாவனையால் சிவமாகிய மெய்ஞ்ஞானத்தேனையுண்ணாது அகம் பிரமமெனும் மாயைகள் ஞாப்பவராதலால் அவர்கள் வரட்டுப்பசுக்களோடு ஒப்பாவர்.
- (௪௪) ஆன்மஞானிகளாகிய அவ்வரட்டுப்பசுக்களோடு யானும் ஒருவனாய்ப் போகாமல் என் சிந்தையிலும் என் சென்னியிலும் வந்தவனாகிய இறைவன்-அருளாகிய அம்மையோடு வாழக்கடவன்.
- (௪௫) இங்ஙனம் உய்யவந்த உரையை உணராதவர் ஆன்மாவையும் உணர்ந்தவரல்லர், பிரமத்தையும் உணர்ந்தவரல்லர், அவர்கள் பிறப்பிறப்பினின்றும் நீங்கி உயந்தவருமல்லர். சத்தினிபாதத்து உத்தமரெல்லாம் உய்யும் வண்ணம் உரைத்தருளிய இந்தவுரையை உணர்ந்தவரே வேதாகம வண்மையை உணர்ந்தவருமாவர், உயந்தவருமாவர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவுந்தியார் சூர்ணிகை முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

1. திருவுந்தியார் எனும்

சொற்பொருள் நிற்குநிலை.

திருவுந்தியார் என்பது பாவமுறு தீமையற அரன்சீர் பாடலேயாம். இது அருட்சக்தி சாமர்த்தியத்தினால் உண்டாவதாகலின் ஞானவெற்றி எனப்படும். எனவே இந்நூல் அருட்சக்தி இது வெனவும் அதன் சாமர்த்தியம் இத்திற மெனவும், ஞானவெற்றி இத்திணைத்தா மெனவும் விளக்குவதென்க.

க-வது உந்தியில் - தானாகத் தந்தது என்றதும், உ-ல் - ஒரு பொருள் என்றதும், அருட்சக்தி இது என்பதையும், ச-ல் - எவ்வகையினுத்தது என்றெடுத்து அறியும் அறிவதன்று என்று முடிந்ததும், டு-ல் - இறைவன் - ஏகனுமாகி அநேகனுமானவன் பின் நாதனுமாகி நம்மையாளச் செய்த தென்றதும், சு-ல் நஞ்செயலறச் செய்த தென்றதும், பின் இறைவன் தன்செயல் ஆனது என்றதும், தன்னையே தந்தான் என்றதும், அருட்சக்தியின்சாமர்த்தியம் இத்திறத்தது என்பதையும், எ-ல் உள்ளமுருகி உடனாவர் அல்லது தெள்ள அரியர் என்றதும், சிற்பர் செல்வர் என்றதும் ஞானவெற்றி இத்திணைத்து என்பதையும் விளக்கியவாறுமென்க.

இனி முடிந்தது முடித்தல் என்னும் உந்தியாலும் மாட்டெறிந் தொழுக லென்னும் உந்தியாலும் மேற்கூறிய மூன்றினையும் ஏனைய (௩-௮) உந்தியாரானும் விளக்கியுள்ளன. எவ்வனமெனின்:—ஆதார நிராதார யோகங்களைக் கூறும் உந்திகளில் ௧௦-ல் துய்ய பொருள் இது என்றதும், ௧௧-ல் பற்றை யறுப்பதோர் பற்றென்றதும், ௧௨-ல் அதுவே இங்குள்ள தென்றதும் அருள்.

௧௩-ல் கருதுவதன் முன் கருத்தழியப் பாயும் என்றதும், ௨௨-ல் காற்றினை மாற்றிக் கருத்தைக் கருத்தினுள் ஆற்றுவது ஆற்றல் என்றதும், ௨௩-ல் வீடும் எளிதாம் என்றதும், ௨௪-ல் வீடேவீடாகும் என்றதும், ௨௫-ல் சித்தமும் தீய கரணமும் சித்திலே ஒத்ததே ஒத்தது என்றதும், ௨௬-ல் மொள்ளா அமுதாம் முனையாது பந்தம் என்றதும், ௨௭-ல் அவிழ விருக்கும் இவ்வல்லல் என்றதும் ௨௮-ல் பொற்கொழு என்றதும் ௪௦-ல் அவனிவனது அவனருளால் என்றதும் அருட்சக்தியின் சாமர்த்தியம்.

௨௮-ல் வித்தினைத்தேடி முனையைக் கைவிட்டவர் பித்தேறினார் என்றதும், ௨௯-ல் என்றால் நாம் என்செய்கோம் என்றதும், ௩௦-ல் வீட்டிலிருக்கிலென் * * கூடப்படாது என்றதும், ௩௧-ல் சாவிபோம் மற்றச்சமயங்கள் என்றதும், அவைகளில் புகுந் தின்னு ஆவியாருதே என்றதும், ௩௨-ல் தொண்டர்க்குச் சாக்கிரம் தூரியமாய் நின்றது என்றதும், அவர்களைத் துறந்தவர் என்றதும் ௩௩-ல் முனையாது மாயை என்றதும், ௩௪-ல் இறைவன் பேரின்பமான பிரமகிழ்த்தியோடு உன்னை யாண்டான் என்றதும், ௩௫-ல் பெண்டிர் பிடி போல ஆண்மக்கள் பேய்போலக் கண்டார் என்றதும், ௪௨-ல் குறைவற்ற செல்வம் என்றதும், ௪௩-ல் காயத்துள் மெய்ஞ்ஞானக் கள்ளுண்டல் என்றதும், ௪௪-ல் சிந்தையினுள் ளும் என் சென்னியிலும் சேரவந்தவர் என்றதும் ஞானவெற்றி.

அல்லது உம் திருவுந்தியார் என்பது பெரியோர் தம்பி முதலியவற்றை முன்னிலையாகக் கூறுதல் போல் தன்னிலையினின்று உயர்வதற்கு விரும்பமுடைய ஒருசையைப் பார்த்துச் சொல்லப்பட்டது என்று கொள்ளலு மொன்று. அங்ஙனங் கொள்ளுங்கால் நல்வெற்றிகளிருக்கவும் இழிந்தவற்றைக்காறுதல் ஈக்கு இயல்பாகல்போல் ஆன்மாவும் அவ்வியல்புடைத்தாகலின் ஆன்மாவை நோக்கி ஈண்டுக் கூறியதுமாம்.

இதுபற்றி நூல் இறுதியிலுங் காண்க.

2. திருவுந்தியாரும் ஏனைய சித்தாந்த சாஸ்திரங்களுங் கொண்ட

பொருள் நிலை.

சிவஞானபோதம்—பன்னிரண்டு சூத்திர ரூபமாகவும் பொது-உண்மை என்னும் இரண்டதிகாரம் உடையதாகவும், பிரமாணவியல் இலக்கணவியல் சாதனவியல் பயனியல் என நான்கு பாதங்களை யுடையதாகவும் உள்ளது.

பாடொழிந்துச் சுகம் விரும்பும் அதிகாரிகளுக்குத் துன்பந்தரும் பாட்டை ஆராய்ச்சி வழியான் உணர்த்தினுலன்றி அத்துன்பந்தரும் பாடொழியாது. ஆகலான் ஆராய்ச்சியைப் பொது என்றும், சுகத்தை அனுபூதி (அனுபவ) வழியாற் காட்டினுலன்றிச் சுகத்தை படைபார் ஆகலான் அனுபூதியை உண்மை என்றும் இரண்டதிகாரமாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆன்மாக்கள்—அருந்துயர்க்குரம்பையான் அனவரதமும் துன்பங்களை அனுபவிப்பரேயன்றிக் துன்பம் வருதற்குக் காரணம் என்னையென்று அக் காரணத்தை அறிபார். ஆகவே, அக்காரணத்தை அனுமானம், ஆகமம் என்னும் இருவகைப் பிரமாணங்களால் விளக்கிப் பின்னர் பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணத்தால் காட்டி அதன் பின்னர் ஆராய்ச்சி வழியான் உணர்த்தவேண்டுதலின் முன்னர்-அனுமானத்தால் சிறிது அறிவிலே துன்பங்கட்குக் காரணம் இதுவென்று தோன்றவும், அதன் பின்னர் - ஆகமப் பிரமாணத்தால் தோன்றச்செய்த அக்காரணம் சித்தத்தில் நிலைபெறவும், அதன் பின்னர் - பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணத்தால் - துன்பத்துக்குக் காரணமாயிருப்பது இதுவென்று தெரியவும் செய்தலாகிய பிரமாண வியலையும், அங்ஙனம் தெளிந்த பின்னர் - துன்பங்கட்குக் காரணம் இதுவென்றறிபவந்த - பாசலிலக்கணமும், அத்துன்பங்களை அனுபவிக்கின்றவனிலக்கணமும், தானறியாதனவா யிருக்கின்றதுன்பங்கள் தன்மாட்டு வரும் அச்செயலும், அவற்றை நீக்கும் வகையறிபவொட்டாது அனுபவிக்கச்செய்கின்ற அச்செயலும், செய்வோனையின்று அமைபாவாகலான் செய்வோனிலக்கணமும் உணரும்வகை செய்தல் இன்றியமையாத செயலாகலின் இலக்கணவியலையும் பொதுவில் வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

இங்ஙனம் துன்பங்களைத் துறந்துக் காரணமாயுள்ள மலத்தினிலக்கணமும் அம்மலத்துக்குள்ளாய் துன்பத்தை அனுபவிக்கும் ஆன்ம இலக்கணமும் துன்பங்களை அனுபவிக்கச் செய்வோனாகிய பதியிலக்கணமும் உணர்ந்த பின்னர் அவன் துன்பங்களினின்றும் நீங்கி துன்பங்களை அனுபவிக்கச் செய்த அப்பதியினிடத்தில் சுகானுபவத்தை யடைய விரும்புவானாகலின் முன்னர் துன்பங்களினின்றும் நீங்குவதற்கான சாதனங்களைச் செய்ய சாதன வியலையும் அச்சாதனம் கைவந்தபின்னர் சுகப்பயனை விளைவிக்கப் பயனியலையும் உண்மையில் வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

இம்முறைபையே கொண்டுள்ளன - சிவஞானசித்தியும், சிவப்பிரகாசமும் என்க. சங்கற்ப நிராகாரணம் ஆராய்ச்சி யுணர்வுக் குரியது. ஏனைய இருபா இருபாஐது முதலிய பத்து நூல்களும் அனுபூதி உணர்விற்குரியன. அவற்றுள் திருவுந்தியாரும் திருக்களிற்றுப்படியாரும் சூத்திரமும் பாடியமும்போல சிவஞானபோதம் உண்மையதிகாரத்திற் கூறப்படும் அனுபூதி விஷயத்தை மாதிரம் எடுத்துக்கொண்டு துன்பந்தருவதாகிய பாசத்தை உந்தும் வகையினையும், இன்பந்தருவதாகிய சிவானுபவத்தைப் படிமுறைபாக அனுபவிக்கும் வகையினையும் திருவுந்தியாரும், திருக்களிற்றுப்படியாரும் மிக எளிமையாய் உணர்த்த வல்ல சிறப்பினை யுடையன.

சிவஞான போதம் நிற்குநிலை.

சிவஞானபோதம் பொதுவில் ஆறு சூத்திரம் போக உண்மை யதிகாரத்தில் சூத்திரம் - ஆறு. அவ்வாறனுள் முன்மூன்றும் சாதனவியல், பின் மூன்றும் பயனியல். சாதனவியலில் அனுபூதியாகிய பயன் பெறுதற்பொருட்டு அப்பயனைச் சாதித்தற்குரிய அதிகாரியினியல்பை ஏழாஞ் சூத்திரத்தானும், சாதனத்தை எட்டாஞ்சூத்திரத்தானும், சாதிக்கும் முறைமையை ஒன்பதாஞ் சூத்திரத்தானும் கூறியுள்ளது. பயனியலில் டாசரீக்கத்தை பத்தாஞ்சூத்திரத்தானும், சிவத்தை யடைதலை பதினென்றாஞ் சூத்திரத்தானும், சிவப்பேறடைந்த பின்னர் உடலுழ இரக்குமளவும் வந்து அடுப்பதாகிய பிரார்த்தவாசனை தாக்காதிருத்தலை பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரத்தானும் கூறியுள்ளது.

இங்ஙனம் ஆறு சூத்திரங்களால் கூறப்பட்ட சாதன வியலின் பொருளையும் பயனியலின் பொருளையும் முதல் ஏழு உந்தியார்வரையில் கூறியுள்ளார்.

இந்த ஏழனுள் சாதனவியலில் ஏழாஞ்சூத்திரத்தில் எடுத்துக்கொண்டது-அதிகாரியினியல்பு. எனவே அனுபூதிப் பயன் பெறுதற்குரியான் ஆன்மா. அவ்வான்மா சத்தும் அல்ல அசத்தும் அல்ல சதசத்து என்பதேயாம். இதனைப் “பழக்கந் லீர்ப் பழகுவதன்றி” என்னும் உந்தியாராற் கூறியுள்ளார். எங்ஙனமெனின் பழக்கம் என்றால்-ஆணவாதி மலப்பழக்கம். அவைகளோ அசத்து; அவ்வசத்தின் பழக்கத்தை யுடையவன் ஆன்மா என்றாயிற்று. தவிர என்றதனால் - அப்பழக்கத்தை விடவேண்டுமென்றாயிற்று. ஆகவே ஆன்மா அவ்வசத்துமல்ல என்று வெளிப்பட்டது. பழகுவது - என்றால் சத்துப் பழக்கம். அச்சத்தோ - சிவசத்து. அச்சிவசத்தின் பழக்கம் இல்லாதவன் - ஆன்மா என்றாயிற்று. அன்றி உழப்புவது என்-என்றதனால் ஆன்மா அப்பழக்கத்தைச் செய்யாதிருத்தலைச் செய்பவனெனும் என்றாயிற்று. ஆகவே ஆன்மா அச்சிவசத்துமல்ல என்று வெளிப்பட்டது.

இதனால், ஆன்மா அசத்தின் பழக்கத்தினையே புள்ளவன் ஆதலால் அசத்தாகவே கிடந்தான். அப்பழக்கத்தை விட்டு சத்துப் பழக்கத்தைச் செய்யின் சத்தாவான் - ஆகவே ஆன்மா பழக்க விசேடத்தான் அசத்தும் சத்தும் ஆவனையன்றி இவன் அசத்தினிலக்கனம் உடையவனு மல்லன். சத்தினிலக்கனம் உடையவனுமல்லன். அந்நகர்ப் பழக்கத்தால் அது அது வாவதனால் சதசத்தென்னும் பெயருடையவன் என்று ஆன்மாவாகிய அதிகாரியினிலக்கனம் கூறப்பட்டது.

எட்டாஞ்சூத்திரத்தில் எடுத்துக்கொண்டது-சாதனம். அவ்வதிகாரியினால் செய்யப்படும் சாதனத்துக்கு ஓர் பொருள் வேண்டுகலான் அதனை “ஓர் பொருள்” என்றார். அப்பொருளை அளிக்கும் ஆற்றலுடையான் தமது முதலாகிய இறைவனே யாகலான் அவ்விறைவனை “அகமளாயாரும் அறிவரிதப் பொருள்” என்றும் “அப்பொருளை சகளமாய் (குருவாய்) வந்தது”-என்றும் அவன் தந்த பொருள்தான் தானாகத்தந்தது என்றும் கூறினார். மேலே ஒரு பொருளென்று சொல்லியதும் அது.

ஒன்பதாஞ் சூத்திரத்தில் எடுத்துக்கொண்டது-சாதிக்கு முறைமை. ஆம்முறைமை-மேற்கூறிய ஒரு பொருளைக் கொண்டு சாதிப்பதாகும். அதனை “கண்டத்தைக்கொண்டு கரும் முடித்தவர்”-என்று கூறினார்.

இனிப்பயனியலில் பத்தாஞ்சூத்திரத்தில் எடுத்துக்கொண்டது-ஒரு பொருளாகிய உபதேசத்தால் அடையப்படும்பயன் மூன்று. அதனுள் முதலாவது

வது பாசனீக்கம். அதனை “பிண்டத்தில்வாரார்” என்றும் “பிறப்பிறப்பு இல்லை” என்றும், “எங்ஙன் இருந்ததென்று எவ்வண்ணம் சொல்லுகை” என்றங் கூறினார். எனவே “அவனே தானேயாகிய அந்நெறி ஏககுறி இறைபணி நிற்க மலமாயை தன்னொடு வல்லினையின்றே” என்பது சூத்திரம். இதனுள் மல மாயை தன்னொடு வல்லினையின்றே - என்றதனை - பிண்டத்தில் வாரார் - என்றும், பிறப்பிறப்பில்லை - என்றும், அவனே தானே * * * இறைபணி நிற்க என்றதனை - எங்ஙனிருந்தது அங்ஙனிருந்ததென்றங் கூறினார்.

பதினொராஞ் சூத்திரத்தில் எடுத்துக்கொண்டது - இரண்டாவது பயன் - சிவப்பேறு. அஃதாவது - சிவத்தையடைதல். அதனை-“ஏஃனுமாகி அனேகனு மானவன் நாதனும் ஆனான் நம்மையேயாண்டான்” என்றும், “நஞ்செயலற்று இந்த நானற்றபின் நாதன் தன் செயல்தானே” என்றங் கூறினார்.

எனவே “காணுங் கண்ணுக்குக் காட்டும் உளம்போல், காண வுள்ளத் தைக் கண்டு காட்டலின் அயரா அன்பின் அரன்கழல் செலுமே” என்பது சூத்திரம். இதனுள்-காணுங்கண்ணுக்கு கண்டு காட்டலின்-என்றதனை-“ஏகனு மாகி நாதனும் ஆனான்” என்றும், “நம்மையே யாண்டான்” என் றும், “அயரா அன்பின் அரன்கழல் செலுமே” என்றதனை, நஞ்செயலற்று இந்த நானற்றபின் நாதன் தன் செயல் தானே என்றும், “தன்னையே தந் தான்” என்றங் கூறினார்.

பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரத்தில் எடுத்துக்கொண்டது-மூன்றாவது பயன்— பிரார்த்தனையை தாக்காதிருத்தல். அஃதாவது—பிரார்த்தனையை தாக்குதற் சூரி யான இச்சாஞானக் கிரியை. இம்மூன்றனுள் ஞானம் மலங்கழுவுவதிலும் இச்சை அன்பரொடு மருவுவதிலும் கிரியை ஆலயத்தையும் திருவேடத்தைக் கொழுவதிலும் அன்பினால் உருகி அயராது செல்லத்தலைப்படுமாயின் பிரா ர்த்தனையை தாக்காவாம். இதனை “உள்ளம் உருகி உடனுவரல்லது தெள்ள அரியார்” என்றும், “சிற்பாச்செல்வர்” என்றங் கூறினார்.

இவ்வாறு சிவஞான போதம் உண்மையதிகாரம் ஆறு சூத்திரப் பொரு ளும் ஏழு உந்தியாரில் அடங்கியுள்ளன.

4. திருவுந்தியார்

நிற்குநிலை.

“கண்டத்தைக்கொண்டு சுருமம் முடித்தவர் பிண்டத்தில் வாரார்” என் றுந்தீபற, பிறப்பிறப்பில்லை என்றுந்தீபற” என்ற உந்தியில் சித்தாந்தப் பொரு ளும் இந்நூற்பொருளும் அடங்கியுள்ளன.

சித்தாந்தப் பொருள் என்றது என்னையெனின்:—“காணுங் கண்ணுக்கு என்ற சிவஞானபோதம் (கக)-ம் சூத்திரத்திற் கூறிப் போந்த பொருளேயாம்.

என்னையெனின்.—காணுங் கண்ணுக்கு—காட்டக். காணுந்தன்மை புடைய கண்—உருவத்தைக் காணும்படி அக்கண்ணோடு உயிர் வேறின்றிக் கலந்து நின்று காட்டி அவ்வுருவத்தை அறிகின்ற ஆன்மாப்போல அறிவிக்க அறியும் இயல்புடைய ஆன்மா விடயத்தை அறியும்படி முதல்வன் அவ்வான் மாவோடு ஒருங்கியைந்து நின்று அறிவித்து அறிந்துவருதலான் அவ்வத்துவித நிலையை மறவாது கடைப்பிடித்துச் செய்யும் அன்பானே அம்முதல்வன் திரு வடியாகிய சிவானந்தானுபுதியைத் தலைப்படும் என்பதேயாம்.

இதனை—வார்த்திக வரையானுந் தெனிக. அஃதாவது வார்த்திகவுரையாகிய அதிகரணம்—(உ) அவற்றுள்:—(க) இவ்வான்மாக்கள் அவனை யின்றியமைந்து ஒன்றையும் விடபியாவாகலான் அவனும் அவற்றது விடயத்தையுணரும் என்றது. அஃதாவது—கண்—சடமாகலானும் காணுதலாகிய பயன் உயிர்க்கேயாகலானும், கண் - காணுங்கால் உயிரும் உடனின்றி காண்டல் பெறப்படும். எனவே - விளக்கொளி கண்ணொளியோடு கலந்து கண்ணொளியோடுகூட உருவத்தினுங் கலந்தாலன்றி அவ்வுருவத்தைக் காணுதல் இல்லையாமாறு போல அறிவிக்க அறியும் இயல்பினவாகிய உயிர்களோடு முதல்வனது உணர்வு கலந்து மின் விடயத்தினுங் கலந்து நின்றால் அவ்விடயத்தையறியும் அறிவு விளங்கி அதனை யறியு மன்றித் தனித்தறியவுமாட்டா; தனித்து ஒன்றை விடயிக்கவுமாட்டா. ஆகலான் அறிவு விளங்குதல் மாத்திரைக்கேயன்றி விடயத்தைப் பற்றுதற்கண்ணும் முதல்வன் உடனின்றிதல் ஒருதலைபான் வேண்டப்படுதலான் இறைவனும் ஆன்மாக்களது விடயத்தையுணரும் என மேற்கோள் கூறிற்று.

(உ) அவன் (முதல்வன்) அந்நியமின்றிச் செய்வோர் செய்திப்பயன் விளைத்து நிற்பதான் பத்தியினுள் மறவாதேத்த அவனது சீபாதத்தை யணையும் என்றது. அஃதாவது - அம்முதல்வன் வேறு ரில்லாது செய்வோர் செய்வனவற்றை அறிந்து அவ்வச்செய்திக்குத் தக்க பபனை அவ்வப்பொழுதே விளைவித்தும் அன்றிக் காலாந்தரத்தில் விளைவித்தும் உடனாபிற்றபுகலான் இனிப்பத்தியினுள் மறவாதேத்தவே அம்முதல்வன் சீபாதத்தை அணையுமென மேற்கோள் கூறிற்று.

இதனாற்போந்த தொகைப்பொருளாவது.—ஞானிக்கு வருகின்ற விடயங்களை அரணே அனுபவிப்பன் என்பதும், அரணே மறவாமல் அன்பிருந்தால் அவ்வரவிடத்திலே ஐக்கியமாய்ப் போவன் என்பதாமாம்.

இனி இந்நூற்பொருளென்றது என்னை யெனின், ஞானியானவன் அவனை தானே பாகிய அந்நெறியுணர்ந்து அஃதாவது இறைவன் ஆன்மாவாகிய தானே யாய் நிற்கும் அந்த அத்தைத் திலையைக் காணுங் கண்ணுக்குக் காட்டும் உளம்போல் என்ற உவமான உவமேயப் பொருள்களால் உணர்ந்து அம்முதல்வனிடத்து ஏகனாகி நிற்பன். அங்ஙனம் நிற்பவே அவனுக்கு வருகின்ற விடயங்களை முதல்வனை அனுபவிப்பானாயினான் என்பதே யாம்.

இப்பொருளைத்தான் திருவுந்தியாரில் கண்டது என்றார். அங்ஙனம் அரன் அனுபவிக்கவே உடலுமாய் வரும் பிரார்த்தனை தாக்கி வருத்தும் அச்செயலொழிந்தது. அது வெறிய முதல்வனோடு ஏகனாகி நின்ற ஞானி அம்முதல்வனிடத்து விளையும் ஆனந்தத்தை அயரா அன்பினால் கழல் சென்று அனுபவிப்பானாயினான். அங்ஙனம் அனுபவிப்பதே ஏகனாகி நின்றவிடத்துச் செய்து முடிக்க வேண்டிய செயல். இப்பொருள் தோன்றவே உந்தியாரில் கண்டத்தைக்கொண்டு கரும முடித்தவர் என்றார்.

இங்ஙனமான கருமத்தை முடித்துக்கொண்ட அந்த ஞானிகள் பால் பிண்டத்தில் புகுவதற்கும், பிறப்பிறப்பில் அலைவதற்குங் காரணமாகிய மலம், மாண்பு வல்லினை என்னும் அம்முன்றும் இல்லையாய் ஒழியும். இப்பொருள் தோன்றவே—உந்தியாரில் பிண்டத்தில் வாரார், பிறப்பிறப்பில்லை என்றார்.

இனி,—முன் எடுத்துக்கொண்ட ஏழனுள்—கண்டத்தை என்ற உந்தியொன்றே இந்நூற்பொருளும் சித்தாந்தப் பொருளுமாயின் ஏனைய ஆறும் என்னையோ வென ஐய நிகழுமாகலின் அதனை முன்னர் ஒழிப்பாம்.

கண்டதாகிய அப்பொருள் ஆசிரியனையன்றி உணர்வதில்லை யாகலான் அவ்வாசிரியரைப் பற்றி அகனமாய், பழக்கந்தவிர என (உ) உந்தியும், அயரா அன்பினால் கருமமுடித்தலைப் பற்றி எகனாமாகி, நஞ்செயலற்று என (உ) உந்தியும், அரங்கழலில் சென்ற நிலைப்பற்றி எங்ஙனிநுந்தது, உள்ள முருகி என (உ) உந்தியும் எழுந்தன. இதனால் ஆறுந்தியும் ஒருந்தியிலடங்கினமை காண்க.

இனி, (௩௮) உந்தியும் நிற்குநிலையைக் கூறுவாம்:—கருமம் அஃதாவது அயரா அன்பு. எனவே அயரா அன்பின் செயல்கள் இவைபாமென—ஆதார போகம் என்ற (அ-வது) உந்தியார் முதல் அவிழ விருக்கும் என்ற (உ-வது) உந்தியார் வரையினும், இந்நிலை யுணராதாரது சிறுமையும், என்ன நிலைகளின் இழிவையும், அந்நிலைகளைக் கொள்ளாமையும்—(உ-வது) முதல் (௩௯-வது) உந்தியார் வரையினும் கூறியவாறமென்க.

அயரா அன்பாகிய கருமத்தைச் செய்வல்ல தொண்டர்களாகிய சீவன் முத்தர்களிடத்து சிவனது கலப்பும், அவனது கலப்பினால் அச்சீவன் முத்தர்கள் சிவ துரிய நிலைபுடைபாராய்ப் பெற்ற சிற்றின்பமே பேரின்பமாகப் பெற்றதும், பெற்ற அந்நிலையில் அச்சீவன் முத்தர்களைச் சிவன் பெண்டிர் பிடிபோல ஆண்மக்கள் பேய்போல ஆளும் முறைமையும்—(௩௯-வது) துரியங் கடந்த என்ற உந்தியார் முதல் (௪௦-வது) பெண்டிர் பிடி என்ற உந்தியார் வரையினும், அங்ஙனம் ஆள்கின்ற முதல்வனது இடத்தை—(௪௧-வது) நாலாய என்ற உந்தியாரிலும் கூறியவாறமென்க.

(௪௧-வது) அது விது என்றதும் (௪௦-வது) அவனிவனது என்றதும் கண்டதை என்ற அதன் பொருளிலக்கணத்தைக் கூறியவாறமென்க.

(௪௨-வது) சென்ற தெறி—என்றதும், (௪௩-வது) பொற்கொழு என்றதும், (௪௪-வது) முத்தி முதலுக்கே என்றதும், (௪௫-வது) அண்டமுதலாய் என்றதும்—கண்டத்தை என்ற அதன் சித்தார்த்தப் பொருளை யுணராதது வேதாந்த மயக்கப் பொருள்கொண்டு இடர்ப்படுவாரது கொள்கையைக் கொள்ளா தெழிய வேண்டுமென்பதையும், அப்பொருள் முத்தி முதலில் பழுத்த மோகக்கொடி என்பதையும், (௪௬-வது) காயத்துள் என்றது—அது மாயக்கள் என்பதையும், ஆகலான் மோகக் கொடியறுத்து மெய்ஞ்ஞானக் கள்ளுண்டு வாழவேண்டுமென்பதையும் கூறியவாறமென்க.

(௪௭-வது) சிந்தையினுள்ளும் என்ற உந்தியாரால் பிண்டத்தில் வாரா வண்ணம் சிந்தையினுள்ளும், பிறப் பிறப்பில்லாமற் போதற்கு சென்னியிலும் சேர வந்தவர் என்று நன்றிமறவாமையும் (௪௮-வது) வைய முழுதும் என்றவுந் தியாரால் நூற்சிறப்புங் கூறியவாறமென்க.

இவ்வாறு, முன் எழு உந்தியாரினுள் ஒருந்தியில் சித்தார்த்தப் பொருளும் இந்நூற் பொருளும் அடங்கியும், அவ்வொருந்தியில் கண்டதாகிய அப்பொருளைப்பற்றி உ-உந்தியும் கருமமுடித்தலைப்பற்றி உ-உந்தியும் பிண்டத்தில் வராது அரங்கழலில் செல்ல நிலையைப் பற்றி உ-உந்தியும் ஆக ௬-உந்தியார் அடங்கியும், அவ்வுந்தியிலேயே கண்டத்தைக்கொண்டு கண்ட கருமத்தைப்பற்றி உ-உ-உந்தியும், அதைச் செய்யவல்லவரிடத்துச் சிவனது கலப்பும் அதனால் சிவ துரிய நிலையினாரதலும் அந்நிலையில் சிவனால் ஆளப்படுதலும்பற்றி ௬-உந்தியும், ஆளும் முதல்வனது இடத்தைப்பற்றி ஒரு உந்தியும், ஆசிரியனால் கண்டத்தின் பொருளிலக்கணத்தைப் பற்றி உ-உந்தியும் இப்பொருளுக்கு மாறுபட்டாரது கொள்கையைக் கொள்ளா தொழுகவேண்டு மென்பதைப்பற்றி ௫-உந்தியும், பிண்டத்தில் வராது பிறப் பிறப்பொழித்தலைப்பற்றி ஒருந்தியும் நூற் சிறப்பைப்பற்றி ஒருந்தியும் ஆக ௩௮-உந்தியார் அடங்கியும் உள்ளன.

5. திருவுந்தியாருக்குத் திருக்களிற்றுப்படியார் நிற்கு நிலை.

திருவுந்தியார்.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

	க.	அம்மையப்பரே	
	உ.	தம்மிற்றலைப்பட்டார்	
	ங.	என்னறிவு	
க.	அகளமாய்	ச.	அகளமயமாய்
உ.	பழக்கத்தவிர	ரு.	ஆகமங்களைங்கே
ங.	கண்டத்தை	சு.	சாத்திரத்தை
ச.	எங்ஙனிருந்தது	எ.	இன்றுபசுவின்
ரு.	ஏகனுமாகி	அ.	கண்டத்தை
சு.	நஞ்செயலற்று	க.	அன்றுமுதல்
எ.	உள்ளமுருகி	கௌ.	ஒன்றுக்குறியே
		கக.	ஆற்றல்
		கஉ.	பாலெய்தல்
		கங.	தூங்கினரை
		கச.	உள்ளமுதலனைத்தும்
		கரு.	நல்லசிவதன்மத்தால்
		கக.	மெல்வினையே
		கஎ.	ஆதியையர்ச்சித்தற்கு
		கஅ.	வாங்கன்தரும்
		கக.	பாதகமென்றும்
		உௌ.	செய்யிலுருத்த
		உக.	செய்யுஞ்செயலே
அ.	ஆதாரத்தாலே	உஉ.	ஆதாரயோக நிராதரயோகமென
க.	ஆக்கிலங்கே	உங.	ஆக்கியொருபொருளை
கௌ.	அஞ்செயஞ்சாக	உச.	கொண்டதொரு
கக.	தாக்கியேதாக்காது	உரு.	அஞ்செழுத்துமே
கஉ.	மூலையிருந்தாரை	உசு.	ஆக்கப்படாத
கங.	ஒட்டற்று	உஎ.	காண்கின்றதோர்பொருளை
கச.	கிடந்தகிழுவியை	உஅ.	பேசாமைபெற்றதனில்
கரு.	பற்றையறுப்பேதார்	உக.	ஒட்டற்று
கசு.	உழவாதுணர்கின்ற	ஙௌ.	உணராதே
கஎ.	திருச்சிலம்போசை	ஙக.	பற்றினுட்பற்றை
கஅ.	மருளுந்தெருளும்	ஙஉ.	அறிவறிவாய்
கக.	கருதுவதன்முன்	ஙங.	ஒசையெலாமற்றால்
உௌ.	இரவுபகலில்லா	ஙச.	சார்புணர்ந்து
உக.	சொல்லும்பொருள்களும்	ஙரு.	அன்றிவரும்
உஉ.	காற்றினைமாற்றி	ஙசு.	உண்டெனில்
உங.	கள்ளரோடு	ஙஎ.	தூலவுடம்பாய
உச.	எட்டுக்கொண்டார்	ஙஅ.	எத்தனையோ
உரு.	சித்தமும்தியகரணமும்	ஙக.	சாம்பொழுதும்
		சௌ.	வேண்டுங்கால்
		சக.	அரணவுணர்வு
		சஉ.	இன்றிங்கேதனமாம்
		சங.	அநாதிசிவனுடைமை
		சச.	தம்மிற்சிவலிங்கம்
		சரு.	தன்னைப்பெறுவதன்மேல்
		சசு.	துன்பமாமெல்லாம்
		சஎ.	செத்தாரோகெப்பார்
		சஅ.	கண்ணுங்கருத்தும்
		சக.	வானகமும்மண்ணகமும்
		ருௌ.	கல்லிற்கமரில்

உக.	வண்ணம்பிறம்பம்	இக.	வண்ணம்பிறம்பம்	
உள.	அவிழ்விருக்கும்	இஉ.	கண்ணப்பெழுப்பதார்	(3)
		இங.	அவிழ்த்துணியில்	
		இச.	சுரத்திருமுலைக்கே	
		இடு.	அன்பேயென்னன்பே	
உஅ.	வித்தினைத்தேடி	இசு.	எல்லாநிலவுகளின்	(1)
உக.	சொல்லுமிடமன்று	இள.	வித்தும் தனக்குரமும்	
		இஅ.	ஒன்றன்றிரண்டன்று	
		இக.	செய்யாச்செயலை	
		சு௦.	ஏதேனுக்களமுமாம்	
		சுக.	செய்தற்கரியசெயல்	
		சுஉ.	இப்பொருள்கள்	(5)
ங௦.	வீட்டிலிருக்கிலென்	சுங.	வீட்டிலேசென்று	
		சுச.	சிவன்முதலேயன்றி	(2)
		சுரு.	இன்றிச்சமயத்தில்	
ஙக.	சாவிபோமற்றை	சுசு.	விரிந்தும் குவிந்தும்	
		சுஎ.	ஆதனமுமாதனியும்	
		சுஅ.	தாமடங்க	(4)
ஙஉ.	துரியங்கடந்த	சுக.	துரியங்கடந்த	
		எ௦.	ஒடஞ்சிவிகை	
		எக.	கொல்கரியினீற்றரை	
		எஉ.	மோகமுறுத்திடின	
		எங.	பாய்பரியொன்ற	
		எச.	அம்மையிலும் இம்மையிலும்	
		எரு.	மண்ணெருள்	(7)
ஙங.	பெற்றசிறிநின்பமே	எசு.	உடம்புடைய	(1)
ஙச.	பேரின்பமான	எள.	பேரின்பமான	(1)
ஙரு.	பெண்டிப்பிடிபோல	எஅ.	நங்கையினால்	
		எக.	பொன்னிறங்கட்டியினும்	(3)
ஙசு.	நாலாயபூதமும்	அ௦.	காரத்தோடொன்றாவர்	
		அக.	ஒன்றுரைத்த	(2)
ஙள.	சென்றநெறி	அஉ.	யாதேதுநாங்காரணத்தால்	
		அங.	நின்றபடி நின்றவாக்க்கன்றி	(2)
ஙஅ.	பொற்கொழு	அச.	சிவமேசிவமாக	(1)
ஙக.	அதுவிதுவென்றோ	அரு.	அதுவிதுவென்றும்	
		அசு.	நாரகியங்கே	
		அள.	உன்னுதரத்தே	
		அஅ.	அவனேயவனரி	
		அக.	இன்றுதானியென்னே	
		சு௦.	கடலிலேத்தே	
		சுக.	சிவனெனவே	(7)
ச௦.	அவனிவனான	சுஉ.	அவனிவனாய்நின்ற	(1)
சக.	முத்திமுதலுக்கே	சுங.	முத்திமுதற்கொடிக்கே	
		சுச.	அகனத்தில்	(2)
சஉ.	அண்டமுதலா	சுரு.	குற்றமுறுத்து	
		சுசு.	ஆளுடையான்	(2)
சங.	காயத்துள்	சுஎ.	தூலத்தடுத்த	
		சுஅ.	இக்கணமே	
		சுக.	என்னையுடையவன்	(3)
சச.	சிக்கையிலும்	சு௦௦.	சிக்கையிலும்	(1)
சரு.	வையமுமுதும்			

இவ்வாறு உத்தியாரில் திருக்களிற்றுப்படியார் அடங்கியுள்ளன.

திருவுந்தியார் அட்டவணை:

பக்கம்,	பக்கம்,	பக்கம்,
அகனமாய்	க ஓட்டற்று	௩௨ துரியங்
அஞ்சே	௨௮ கண்டத்தை	௫ நஞ்செயலற்று
அவிழ	௬௩ கருதுவதன்முன்	௩௬ ஈரவாழ்ந்தமும்
அதுவிதுவென்னு	௧௦௭ கள்ளரோ	௪௭ பழக்கந்தவிர
அவனிவனு	௧௧௬ காற்றினே	௪௬ பற்றையறுப்பதீதர்
அண்டமுதலாய்	௧௧௬ காயத்துள்	௧௨௨ பெற்றசிறநின்பமே
ஆதாரத்தாலே	௨௫ கிடந்தகிழவி	௩௩. பெண்முர்பிடி
ஆக்கிலங்கே	௨௬ சாவியோம்	௮௧ பேரின்பமான
இரவுபகலில்லா	௪௦ சித்தமுந்	௫௨ பொற்கொழு
உள்ளமுருகி	௧௩ சிந்தையின்	௧௨௭ மருளுந்
உழவாதுணர்	௩௬ சென்றநெறி	௧௦௨ முத்திமுதலுக்கே
உள்ளும்புறம்பும்	௫௭ சொல்லும் பொருள்	௪௩ மூலையிருந்தாரை
எங்குணர்நீர்	௭ சொல்லுமிடம்	௭௩ வித்தினே
எட்டுக்கொண்டார்	௫௦ சொக்கியே	௨௬ வீட்டிலிருக்கில்
ஏகனுமாகி	௬ திருச்சிலம்போசை	௩௭ வையமுழுதும்
		௧௨௬

திருக்களிற்றுப்படியார் அட்டவணை,

பக்கம்,	பக்கம்,	பக்கம்,
அம்மை	* உடம்புடைய	௧௨ செய்தற்கரிய
அகனமாய்	௨ உன்னுதரத்தே	௧௧௦ தம்மிற்றலைப்பட்டார்
அன்றுமுதல்	௮ என்னறிவு	* தம்மற்றிவலிங்கங்
அஞ்செழுத்துமே	௨௮ எத்தனையோ	௪௪ தன்னேப்பெறு
அறிவறிவாய்	௩௬ எல்லாரறிவு	௪௭ தாமடங்க
அன்றிவரும்	௪௦ என்னையுடையவன்	௧௨௩ தாரத்தோடொன்றுவர்
அரணவுணர்வு	௪௭ ஏதேனுங்	௭௪ துன்பமாம்
அராதிசிவன்	௪௬ ஒன்றுக்குறியே	௮ துரியங்கடந்த
அவிழ்த்	௬௪ ஒன்றன்றிரண்டன்று	௭௪ தூங்கினரை
அன்பே	௬௭ ஒன்றுரைத்த	௬௬ தூலவுடம்பாய
அம்மையிலும்	௮௮ ஓட்டற்று	௩௨ தூலத்தடுத்த
அதுவிதுவென்று	௧௦௮ ஓசையெலாம்	௩௭ நல்லசிவ
அவனையவனி	௧௧௦ ஓடஞ்	௮௮ நன்னகயிரன்
அவனிவரைய்	௧௧௫ கண்டத்தைத்	௬ சின்னற்படி
அசனத்திலு	௧௧௮ கண்ணும்	௫௪ பற்றினுள்பற்றை
ஆகமங்கள்	௨ கல்லில்	௫௫ பாலநெய்தல்
ஆற்றலலை	௧௦ கண்ணப்ப	௬௦ பாதகம்
ஆகியை	௧௭ கடலலை	௧௧௦ பாய்பரி
ஆதாரயோக	௨௫ காண்கின்ற	௩௬ பேசாமைபெற்ற
ஆக்கியொரு	௨௬ குற்றமுறுத்	௧௨௧ பேரின்பமான
ஆக்கப்படாத	௩௦ கொண்டதொரு	௨௬ பொன்னிறங்
ஆதனமும்	௮௨ கொல்கரியில்	௮௮ மன்னருள்
ஆளுடையான்	௧௨௧ சாத்திரத்தை	௪ மெல்வினே
இன்றுபசுவின்	௪ சார்புணர்ந்து	௩௬ முத்திமுதற்
இன்றிக்	௪௮ சாம்பொழுது	௪௪ மோகமுறுத்
இப்பொருள்கள்	௭௪ சிவன்முதலே	௭௬ யாதேனும்
இன்றிச்	௮௨ சிவமேசிவமாக	௧௦௬ வரங்கடரும்
இன்றுதான்	௧௧௦ சிவனெனவே	௧௧௦ வானகமும்
இக்கண்மே	௧௨௩ சிந்தையிலும்	௧௨௮ வித்தமுதன்
இருகி	௧௧௦ சுரந்த	௬௪ விரிந்துங்
உள்ளமுதல்	௧௪ செய்யிலுக்குத்	௨௦ வீட்டிலே
உண்ணதே	௩௩ செய்யுஞ்செயலே	,, வேண்டுகங்கல்
உண்டெனில்	௪௧ செத்தாரேகெட்டார்	௫௩
உள்ளும்	௫௮ செய்யாச்செயலை	௭௪

இம்முன்று பாடலையும் துணுதலிற் காண்க.

திருவுந்தியார் வரலாறு.

தவயோக முதலிய நன்மைகளுக்கெல்லாம் சாதனமாய்விளங்கும் உத்தர பூமியில், ஞானசூரியனு யெழுந்தருளியிருந்த உய்யவந்த தேவநாயனார் தக்ஷண பூமியிலுள்ள, ஆன்மகோடிகள உய்யுமிடத்தங் கிருபைகூர்ந்து, சேதுபரியந்தஞ் சென்றருளி மீண்டு காவேரிதீரத்தில் எழுந்தருளியிருக்குநாளில், திருவிசுவநரில் அருடைய தேவநாயனார், அம்மூர்த்திகளைத்தரிசித்து அத்தரிசன விசேஷத் தால், கன்மத்தில் உபேகஷையும் ஞானத்தில் அபேகஷையும் பிறந்து அவரை வணங்கி அநாதொடங்கி யின்றளவுஞ் சன்னமரணமாகிய துக்கசாகரத்தில் அழுந்தித் தடுமாறித் கரைகாணாது உழல்கின்ற அடியேனை தேவரீரது காருணி யத்தால் அதினின்றும் எடுத்துத் திருவடிகளாகிய கரையிற் சேர்த்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க அப்பெரியாரும் இவரது பரிபக்குவத்தை நோக் குற்றுத் திருவுளங்கூர்ந்து திருக்கண்சாத்தித் திருவடிபுஞ் சூட்டியருளிப் பழையவாதனை நீரும்படிப் பரமரிட்டையும் அனுக்கிரகித்து அந்நிலைதிரிந்தால் மீண்டுங் கூடும்படி ஒரு சாத்திரமும் இவருக்கு வேண்டுமெனத் திருவுளங் கொண்டு திருவாய்மலர்ந்தருளியது இத்திருவுந்தியாரென்க.

திருக்களிற்றுப்படியார் வரலாறு.

திருவுந்தியாரைத் திருவாய்மலர்ந்தருளிய ஊப்பவந்த தேவநாயனார் அனுக் கிரகத்தைப் பெற்றவர் திருவிசுவநர் அருடைய தேவநாயனார். அவருடைய திருவடிபையடைந்தவர் திருக்கடவூர் உய்யவந்த தேவநாயனார்.

இத்தேவர் பெரும்பற்றப்புலியூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் நாளில் பன்னாள் தமது திருவடிச்சேவை பண்ணிவந்த ஓர் அதிபக்குவர்க்குத் தாம்பெற்ற பர மோபதேசத்தை உபதேசித்துத் திருவுந்தியாரை உள்ளுறையாகவுடைய இத் திருக்களிற்றுப்படியாரையும் திருவாய்மலர்ந்தருளி அவருக்கு அனுக்கிரகித் தனர்.

ஆயின் இந்நூற்குத் திருக்களிற்றுப்படியாரெனத் திருநாமம் வந்த வரலா றியாதெனின், இவ்வுய்யவந்த தேவநாயனார் இதின்மகிமையை யாவரும் உணர்ந் துய்ய தில்லையில் நடேசர்சந்நிதியிற்சென்று அவரைத்தரிசித்து இந்நூலைத்திருக் களிற்றுப்படியில் வைக்க அத்திருக்களிற்றுக்கை நிமிர்ந்து கருணாநிதியாகிய நடேசரது குஞ்சிதபாதத்தில் வைத்தமையால் அதனைக்கண்ட அத்திருப்படை வீட்டிலுள்ள எழுதுறு திருமடத்து முதலிகளும் தில்லைவாழ்ந்தனர் மூவாயிர வரும் மகேசுவர் நாற்பத்தெண்ணாயிரவரும் திருக்கோயிற்றிருத்தொண்டு செய் யும் திருப்பேர் ஏழாயிரத்துத் தொளாயிரவரும் பிறரும் அதிசயித்து இந்நூற் குத்திருக்களிற்றுப்படியாரெனத் திருநாமம் தரித்தனரென்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

*ஆசிரியர் வாழ்த்து.

அம்மையப்பரே உலகுக் கம்மை அப்பர் என்றறிக
அம்மையப்பர் அப்பரிசே வந்தளிப்பர்—அம்மையப்பர்
எல்லா உலகுக்கும் அப்புறத்தார் இப்புறத்தும்
அல்லார்போல் நிற்பார் அவர்.

(எ - து) எல்லா வுலகத்தையும் கடந்து வேறாயிருப்பவரு மல்லர், எல்லாவுலகையும் ஒன்றாயிருப்பவரு மல்லர், இவ்விரண்டுதன்மையுள் சொல்லக்கூடாமல் உடனாய் விடாது நிற்பவருமல்லர். இவ்வாறிருப்பவர் யாவரெனின் பராசக்தி யுத்தனாகிய பரசிவ னார். இச்சொருப வடிவினாகிய பரசிவனாரே பஞ்சமூர்த்திகளாய் இவ்வுலகினை ஆக்கி யும் காத்தும் அழித்தும் மறைத்தும் அநுக்கிரகித்தும் வருகின்றாராகையால் அவரே உலகினுக்குத் தாய் தந்தையரென்று அறியக்கடவாய். இவ்வாறு பஞ்சமூர்த்தி களாய் பஞ்சகிருத்தியங்களைச் செய்வதுபோல் ஆசிரியத்திருமேனி கொண்டுவந்து ஞான னுக்கிரகமுஞ் செய்து சிவமார் தன்னைப் பெருவாழ்வளிப்பர் என்பதாம்.

எல்லாவுலகுக்கும் அப்புறத்தார் (அல்லார்போல் நிற்பார்) இப்புறத்தும் (அல்லார்போல் நிற்பார், அப்புறத்தார் இப்புறத்தும்) அல்லார்போல் (உடனாக) நிற்பார் (அல்லர் ஆகிய) அவர் (தாம்) அம்மையப்பர். அந்த அம்மையப்பர் அப்பரிசே வந்தளிப்பர் என்று கொண்டுக்கூடுக.

அம்மை - என்பது - ஞானக் கிரியாவடிவமாயிருக்கின்ற பராசத்தியாம். எனவே அறியவேண்டிய விஷயங்களை அறிவதாகிய ஞானரூபமாயும், செய்யவேண்டிய விஷயங் களைச் செய்வதாகிய கிரியாரூபமாயும் உள்ளதென்பதாம்.

அப்பர்-என்பது-அந்த ஞானக்கிரியாரூபமாயுள்ள பராசத்திவினால் அறியவேண்டிய வற்றை அறிந்து செய்யவேண்டியவற்றைச் செய்யும் தலைவராம் எனவே - சுதந்திரர் எனப்படும் சர்வகர்த்தர், அவ்யயர் - (நாசமில்லாதவர்) சகலவித் (சர்வஜ்ஞர்) சுயம்பிர காசர் அசுலர் (அசைவற்றவர்) அமேயர் (அளவிடக் கூடாதவர்) பிரஹ்மபரர் (வேதாந்த சாத்திரங்களால் பிரஹ்மமென்று சொல்லப்படும் சொல்லுக்கு மேம்பட்ட பொருளாயுள்ள வர்) அதுலர் (ஒப்பற்றவர்) வியாபகர் என்பதாம்.

உலகுக்கு-என்பது-விஞ்ஞான கலர், பிரளயா கலர், சகலர் என்று சொல்லப்படும் ஆன்மவர்க்கங்களுக்கு என்பதாம்.

அம்மையப்பர் என்றறிக - என்பது - அந்த மூலவகை ஆன்மாக்களுக்கும் ஒரு மலம் இருமலம் மும்மலம் எனப்படும் பாசபேதங்களைக் கழுவும் தாயாகியும் சிவப்பே தளிக்கும் தந்தையாகியும் உள்ளாரென்பதை சிவாகமங்களிற் கூறப்படும் சித்தாந்த வச னங்களால் அறிவாயாக என்பதாம்.

* “பரப்பிரம்மம் இவனென்றும் பரசிவன்றனென்றும் பரஞானம் இவனென்றும் பராபரன்றான் என்றும் அரண்நருஞ் சீர் நிலையெல்லாம் இவனே என்றும் அருட்கருவை வழிவட ” என்ற சித்தாந்த வசனத்தால் இத்திருப்பாடல் ஆசிரியர் வாழ்த்தாயிற்று.

எனவே—மேலே சொல்லிய ஆன்மவர்க்கங்களெல்லாம் சுதந்தரமில்லாதவராயும், பிரளயங்கள்தோறும் நாசத்தையடைகின்றவராயும், சிற்றறிவினையுடையவராயும், அப்பிரகாசராயும், இன்பத்துன்பங்களால் மொத்துண்டு அலைகின்றவராயும், ஒருமலமுடையவர், இருமலமுடையவர், மும்மலமுடையவர் என்று அளவிடப்பட்டவராயும், சீவர்கள் என்றும், பசுக்களென்றும் இழித்துச்சொல்லப்பட்டவராயும், வியாபகத் தன்மையற்று ஏக தேசப்படுத்தன்மையுடையவராயும், இருப்பவராதலால், சர்வகர்த்தர் என்றதொடுத்து, வியாபகத்தன்மையிருக்கக் கூறிய நாமார்க்க சொரூபவடிவினராகிய பரசிவனார்—அருவமாகிய சிவமாகியும், அருவருவமாகிய சதாசிவமாகியும், உருவமாகிய மஹேஸ்வரமூர்த்தியாயும் விளங்கும் தடத்தவடிவினராய், லய போக அதிகாரம் என்னும் மூன்றுரீதியில் நின்று முறையே சத்தியும் உத்தியோகமும் பிரவிர்த்தியும் என்னும் தொழில்களைப்பற்றி அவ்வான்மக்களுக்குப் பாசநீக்கமும் சிவப்பேறும் அளிப்பெனப்பதை ஆகமசித்தார்த்த நூல்களைக்கொண்டு அறியத்தலைப்படுவாயாக என்பதாம்.

அம்மையப்பர் அப்பரிசே வந்தளிப்பர்—என்பது—அங்ஙனம் அறியத்தலைப்பட்ட வர்க்கு—மேலே சொல்லியவாறு சொரூபவடிவினராயும், தடத்தவடிவினராயும் உள்ள பரசிவனார் அவ்விரண்டு வடிவத்தோடு எண்ணப்படாத ஆசிரியவீடிவினராய்வந்து உண்டியுறக்கம் பயம் இன்பம் ஒத்தொழுகி ஞானசொரூபமாகிய அருளைத்தந்து சிவமார்தன்மைப் பெரு வாழ்வளிப்பர் என்பதாம்.

எனவே “உருநாம் அறிய வேர் அந்தணனாய்” என்ற திருவாசகப்படி மானுடனாய் வந்து, “பிறவிக்கருவோறுத்து, உருக்குப்பணிகொண்டு, நவமாய் செஞ்சுடராகிய பாஞ்சோதியைத்தந்து, நாமென்பதையொழித்து உளம்புகுந்து பூவார் அடிச் சுவடு தலைமேல்வைத்து, கறங்கோலை போல்வதோர் காயப்பிறப்போடு இறப்பென்னும், அறம்பாவம் என்று இரண்டச்சந்தவிர்த்து, கண்ணர் உரித்தென்ன தன் கருணையினால், பொன்னார் கழல்பணித்து, நாயிற்பெரிதும் தயாவுடையனாய் வல்வினையின் வாயிற்பொடியட்டி, வணங்கத்தலைவைத்து, வரர்கழல் வாய் வாழ்த்தவைத்து, இணங்கத் தன்சீர் அடியார் கூட்டமும்வைத்து, ஞாறிசெய்து முழுதுடற்றும் பழ வினையைக் கிறிசெய்து, பாலும் அமுதமும் தேனுடனும் பராபரமாய் உள்ளங் குளிர் வித்து, சித்தம் சிவமாக்கிச் செய்தனவே தவமாக்கி” அம்மையப்பனாய் அன்பினில் விளைந்த ஆராவமுதாயிருந்தருளும் அப்பரிசைத் தந்தருளுவன் என்பதாம்.

இங்ஙனம் கூறிவந்த அரும்பொருளைத் திருவாசகம்—திருத்தெள்ளேனத்தினும், திருப்பூவல்லியிலும் அருளியவாற்றானறிக.

அம்மையப்பர் எல்லாவருகுக்கும் அப்புறத்தார் இப்புறத்தும் அல்லார்போல் நிற்பார் அவர் என்பது—“சிவன் உரு அருவும் அல்லன் சித்திதொடு அசித்தும் அல்லன், பவமுதல் தொழில்கள் ஒன்றும் பண்ணிடுவானும் அல்லன், தவமுதல் யோகபோகம் தரிப்பவனல்லன்தானே, இவைபெற யியைந்தும் ஒன்றும் இயைந்திடா இயல்பினானே” என்ற சித்தார்த்த வசனப்படி நின்றருளும் சிவனது—அத்துவிதநிலை என்பதாம். (க)

நூற் சிறப்பும் நூற்கருத்தும்.

உ தம்மில் தலைப்பட்டார் பாலே தலைப்பட்டுத் தம்மில் தலைப்படுதல் தாமுணரில்—தம்மில் நிலைப்படுவர் ஓகிருவர் நீக்கி நிலை ஆக்கித் தலைப்படுவர் தாம் அத் தலை.

(எ-து) அம்மையப்பர் நம்மைப்போலும் எளிய வருவங்கொள்ளும் பொருட்டு தலைப்பட்டு வருதலினால் அவ்வருளாளரிடத்தில் நாமும் தலைப்பட்டு, அம்மையப்பர் ஆசிரியராய் வந்து உபதேசிப்பதே யல்லாமல் அங்ஙனம் உபதேசித்த பொருளை நமது அறிவினும்

அறிவாய் நின்று அறியுமாறு செய்யத் தலைப்பட்டிருப்பதையும் உணரப்பெற்றால் ஆன்மாக்களாகிய நம்மிடத்தில் ஒப்பற்ற அம்மையப்பராகிய அச்சத்தி சிவங்கள் வேராகாது நம்முள் நிலைத்திருப்பர். அங்ஙனம் நிலைபெற்றிருக்கும் அந்நிலையில் நமதுதற்போதத்தை நீக்கித் தமது ஞானக்கிரியைகளுள் நமது ஞானக்கிரியைகளை நிலையாக நிற்கும்படிச்செய்து நம்மை முனைத்து நிற்கச்செய்யாது தாமே முனைத்து நிற்கத்தலைப்படுவர் என்பதாம்.

ஓரிருவர் தம்மில் தலைப்படுவர் நீக்கி நிலையாக்கி அத்தலை தாம் தலைப்படுவர் எனக் கூட்டுக.

தம்மில் தலைப்பட்டார் - என்பது அருளாளராகிய ஆசிரியரை. தம்மில் தலைப்படுதல் என்பது—அறிவினுள் அறியுமாறு செய்யத்தலைப்பட்டிருத்தலை. ஓரிருவர் என்பது—அம்மையப்பரை. நீக்கி என்பது—தற்போதத்தை விலக்குதலை. நிலையாக்கி—என்பது ஓரிருவருடைய ஞானக்கிரியைகளுள் மாணவகனுடைய ஞானக்கிரியைகளை நிலையாக நிற்கும்படிச் செய்தலை. தாம் என்பது—அம்மையப்பரை. அத்தலை என்பது—நம்மை முனைத்து நிற்கச் செய்யாதிருத்தலை. (உ)

அதிகாரியும் வந்த வழியும்.

ந. என்னறிவு சென்றளவில் யான்நின் றநிற்தபடி
என்னறினிலார் அறிக என்றொருவன் சொன்னபடி
சொல்லக்கேள் என்றொருவன் சொன்னான்
சொல்லக்கேள் நான் உனக்கச் சொல்.

(எ - து.) எனது பசுஞானம் போன அளவிலேயே நான் பதிஞானத்திலே நின்று அறிந்த முறையை என்னைப்போலும் பசுஞானம் இல்லாதவர்களாகிய அதிகாரிகள் அறியக் கடவார்கள் என்று ஒப்பற்ற எனது ஆசிரியர் சொல்லியருளியபடி சொல்லக் கேள் என்று எனக்காசிரியராயிருந்த ஒருவர் எனக்கு அவ்வரிய பொருளைச் சொல்லியிருக்கின்றார். நான் உனக்கு அச்சொல்லைச் சொல்லுகின்றேன். மாணவகனே! கேட்பாயாக என்பதாம்.

என்றொருவன் எனக்கு அதனைச் சொன்னான் நான் உனக்கு அச்சொல்சொல்லக் கேள் எனக்கூட்டுக.

என் அறிவு என்பது - பசுஞானம். இப்பொருளை ஈரிடத்துக் கொள்.

என்றொருவன் சொன்னபடி என்றதில் ஒருவன் என்றது—திருவியலூர் ஆளுடைய தேவநாயனருடைய ஆசிரியராகிய உய்யவந்த தேவர். ஒருவன் சொன்னான்—என்பதில் ஒருவன் என்றது திருவியலூர் ஆளுடைய தேவநாயனர். எனக்கு என்றதும் நான் என்றதும்—இத்திருக்களிறுப்படியார் அருளிய திருக்கடவுள் உய்யவந்ததேவநாயனர். உனக்கு என்றது—தமது மாணவகனுக்கு. அச்சொல் என்றது - உய்யவந்தானுரை உண்மை யுணர்ந்தார் என்றிறுதியில் கூறியிருக்கும் திருவுந்தியாரின் பொருள்கொண்ட இந்துல்.

இம்மூன்று திருப்பாட்டினுள் அப்புறத்தார் * * அல்லார்போல் நிற்பாரவர் * * அப்பரிசே வந்தளிப்பர் என்றதனால் அகனமாயாரும் அறிவாரிதப்பொருள் சகனமாய் வந்தது என்னும் திருவுந்தியின் பொருள் நிலையைக் கொண்டதெனவும், தம்மிற்றலைப்பட்டார் பாலே தலைப்பட்டு என்றதனால் பழக்கத்தவிரப் பழகுவது என்னுள் திருவுந்தியின் பொருள் நிலையைக் கொண்டதெனவும், ஒருவன் சொன்னபடி சொல்லக்கேள் என்றொருவன் சொன்னான் அதனைச் சொல்லக்கேள் நான் உனக்கச்சொல் என்றதனால்—கண்டதைக் கொண்டு கருமமுடித்தவர் * * பிண்டத்தில்வாரார் என்னும் திருவுந்தியின் பொருள் நிலையையுங் கொண்டதெனவும் உய்த்துணர்ந்து கொள்ளலுமாம். (ரு)

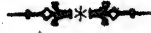
சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்கண்ட தேசிகேந்திராய நம:

சித்தாந்தபோதரத்னாகரம்.

திருவுந்தியார்.



கலித்தாழிகை.

அகளமா யாரும் அறிவரி தப்பொருள்
சகளமாய் வந்ததென் றந்தீபற
தானாகத் தந்ததென் றந்தீபற.

என்பது உந்தியார் என்சொல்லிய வாறேவெனின் - யாவரானும் அறிதற்கரிய பரம்
பொருள் யான் அறியவந்து யான் தானாக அருளைக் கொடுத்ததென்று சொல்லிற்று.

(இதன்பொருள்.) யாவரானும் அறிதற்கரிய ஞானசொருபமாகிய பரசிவம், ஞான
சாரியனென இம்மண்ணிலகில் எழுந்தருளியவந்தது; (வந்த அத்திருவுருவம்) யான் சிவமே
யாக அருள்செய்தது என்க.

யாரும் அறிவரிது அகளமாய் அப்பொருள் எனக்கூட்டுக.

அகனம் எனவே ஞானசொருபம். அஃதாவது எங்குங் கலந்துநிற்கும் பெரியவுரு
வம். யாரும் எனவே பிரமன்முதல் நாதாந்தம்வரை யுள்ளவர். அறிவரிது எனவே
சுட்டறிவால் அறியப்படாதது. அப்பொருள் எனவே பதிப்பொருளாகிய பரசிவம்.
சகளமாய்வந்தது எனவே ஆசிரியராய்வந்த வடிவம். தானாக எனவே சேவத்தன்மைகொட்
டுச் சிவத்தன்மையை யடைபு. தந்தது எனவே அருளைக்கொடுத்தது. அஃதாவது அந்நிய
மாயிருத்தலாகிய அத்தைதானுபவத்தைத் தந்தது.

சேவன் சிவாகாரமாதற்குச் சிவமன்றி வேறொருவர் வரின் சிவமாதல் கூடாதாகலின்
அகளமா யாரும் அறிவரிதப்பொருள் சகளமாய் வந்தது என்றும், தான் சகளமாய்வந்த
தற்கு அருள் காணமானதுபோல், சேவன் சிவமாதற்கும் அருளன்றிக் கூடாதாகலின்
தானாகத்தந்தது அருளென்றுங் கூறினார்.

ஞானசொருபம் என்றதை † “ஆதிநடு வந்தயிலா அளவில்சோதி அருண்ஞானமூர்த்
தியாய்” என்றதனாலும், பிரமன்முதல் நாதாந்தம்வரை அறிவரிது என்றதை * “பூ
மன்னு நான்முகத்தோன் புத்தேளிர் ஆங்கவர்கோன் மா மன்னுசோதி மணிமாப்பன் நா
மன்னும் வேதம் வேதாந்தம் விளக்கஞ்செய் விந்துவுடன் நாநாதாந்த நடுவே தம்போ
தத்தால் ஆமளவும் தேட அளவிறந்த அப்பாலை” என்றதனாலும், பெரியவுருவம் என்ற
தை “ஆயிரங்கமலம் ஞாயிறு ஆயிரம் முக்கண் முக கரசாணத்தோன்” எனவும், எண்
ணில் பஸ்கோடி சேவடி முடிகள் எண்ணில் பஸ்கோடி திண்டோள்கள், எண்ணில் பஸ்
கோடி திருவுருநாமம் ஏர்கொள் முக்கண் முகம் இயல்பும், எண்ணில் பஸ்கோடி எல்லைக்
கப்பாலாய் நின்று ஐஞ்ஞாந் றந்தணர் ஏத்தும், எண்ணில் பஸ்கோடி குணத்தரேர் வீழி
யிவரநம்மை யாளுடையாரே” என்ற திருவிசைப்பாவானும் அறிக. .

† சிவஞானசித்தியார் பரபக்கம். செ - ன். (2) * போற்றிப்பக்கொரு

யா - வினா எஞ்சாமைப்பொருளது. யாரும் - உம்மைமுற்று. அப்பொருள் உலகறிச்
சூட்டு. உந்து ஈ - உயர்கின்ற ஈப்பற்றை. வினைத்தொகை. ஈ விளி. பற - அகரவீற்றுவியங்
கோள். இப்பாட்டான் இறைவனே ஆசிரியனாய்வந்து தானாகும் அருள்கொடுத்தல் கூறப்
பட்டது.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

நேரிசை வெண்பா.

(ச) அகனமய மாய்நின்ற அம்பலத்தென் கூத்தன்

சகனமயம் போல்உலகில் தங்கி-நிகளமாம்

ஆணவ மூல மலம்அகல ஆண்டனன்கான்

மாணவக என்னுடனாய் வந்து.

(1)

(ரு) ஆகமங்கள் எங்கே அறுசமயம் தான்எங்கே

யோகங்கள் எங்கே உணர்வெங்கே-பாகத்

தருள்வடிவும் தானுமாய் ஆண்டிலனேல் அந்தப்

பெருவடிவை யார் அறிவார் பேசு.

(2)

என்பது மாணவகனே ! திருவம்பலத்தின்கண்ணே, பஞ்சகிருத்திய தாண்டவம்
செய்தருளும் ஞானமயமாய்ப் பிரகாசியாநின்ற எமதுநடராஜவள்ளல், இவ்வுலகின்கண்
உருவமயமா யிருப்பவன்போல், என்னுடைய ஆசிரியவுருவமாய்வந்து, என்னுடைய
பிரியாது பொருந்தியிருந்து, எனக்கு விலங்காய் அநாதியா யமைந்துள்ள மூலமலமாகிய
ஆணவமலம் என்னைவிட்டு வேரம்படி, என்னை அடிமைகொண்டனன். (1) (அக்ள
மயனாகிய எம்மிறைவன்) தன் அருட்சத்தியானது வாமபாகத்தில் சிவகாமினெ நின்
றருளும் திருவுருவமாகவும், தான் நடனஞ்செய்தருளும் திருவுருவமாகவும் கொண்டு
நின்று பின்னர் எனது ஆசிரியத் திருவுருக்கொண்டுவந்து, என்னை அடிமையாக
ஆளாதொழிவானாயின், வேதமுதலியவற்றால் இத்தன்மைத்தென்று கூறவொண்ணாத
சொற்பவடிவமாயும், அருளினால் ஆகமத்தே யறியநின்ற தடத்தவடிவமாயும் நின்றரு
ளும், தத்திவமாகிய அந்தப்பெரியதோர் வடிவத்தை யாவர் அறியவல்லவர். அவனன்றி
ஆகமத்திற்கூறப்படும் பொருள்களும், அறுசமயக் கொள்கைகளும், யோகமுறைகளும்,
ஞானநெறிகளும் தாமே உணர்த்தவல்லனவாகுமோ நீசொல்வாயாக (2) என்பதாம்.

மாணவக அம்பலத்து அகனமயமாய் நின்ற எங்கூத்தன் உலகில் சகனமயம்போல்
(என்னுடனாய்வந்து) தங்கி நிகளமாம் ஆணவமூலமகல ஆண்டனன் (1) எனவும், பாகத்
தருள்வடிவும் தானுமாய் ஆண்டிலனேல் ஆகமங்களெங்கே அறுசமயந்தானெங்கே
யோகங்களெங்கே உணர்வெங்கே அந்தப்பெருவடிவை யார் அறிவார் பேசு (2) எனவும்
கூட்டுக.

இவ்விரண்டு பாட்டானும், உந்தியுள் கூறப்பட்ட பெருவடிவாகிய அகனவடிவம்
இத்துணைத்தாமென்றும், அது சகனமாய் வருவதனால் உண்டாகும் உபகாரம் இத்துணைத்
தாமென்றும் விதந்துகூறப்பட்டது.

எங்ஙனமெனின், — இவ்வாசிரியர் அகனம் என்றதை அகனமயமாய்நின்ற அம்பலம்
எனவும், சகனம் என்றதை கூத்தன் எனவும், யாநீ அறிவாரிதப்பெருநீ என்றதை
பாகத்தருள் வடிவம்தானுமாகிய அந்தப்பெருவடிவை எனவும், தானாக என்றதை பேருல
கிற்றங்கி என்னுடனாய்வந்து எனவும், தந்தது என்றதை நிகளமாம் ஆணவமூலமலமகல
ஆண்டனன் எனவும், பதிஞானத்தால் அகன்றொழியவேண்டிய ஆணவமலம், பாசஞான
பசுஞானங்களை யுணர்த்தும் ஆகமங்களானும் அறுசமயங்களானும் யோகங்களானும்,
உணர்வுகளானும் ஒழியா என்னும் உண்மைதோன்ற ஆகமங்களெங்கே அறுசமயந்தா
னெங்கே யோகங் கொள்கை யுணர்வெங்கே எனவுக்கறிஞர்.

அம்பலக்கூத்தன் - சிவபேதங்களை யெல்லாங்கடந்து நாத நாதார்த்தப் பொருளாய் சேமவொளியாய்ச் சிற்பர வியோம்பொருளாய் விளங்கும் பரசிவசொருப அருளுரு வென்பார் அகமையாயிநின்ற அம்பலத்தேங்கூத்தன் சுகளம் எனவும், அவ்வரிய அரு ளருவத்தினின்றும்வந்த பேரருளுருவம் தான்வழிபடும் குருவடிவென்பார் உலகில் என் னுடனாய்வந்துநீதி எனவும், நடராஜமூர்த்தியாய்வந்த திருவுருவம் சர்வான்மாக்களுக்கும் கன்மமலமும் மாயாமலமும் அகவவும், என் ஆசிரியளுமவந்தஅப்பெருமானது திருவுருவம் கன்மம் மாயைஎன்னும் அவ்விருமலங்கட்கும் மூலமலமாயுள்ள அம்மலம் எனக்கலவும், அம்மூலமாகிய ஆணவம்அகன்றபின்னர் நான் தன்னருளினவழிநிற்கவும், என்னையாண்டு கொண்டனன் என்பார் ஆணவமுலமகல ஆண்டனன் எனவும், இறைவன் ஆசிரியளுய் வந்து என்னை ஆண்டு எனக்கு உணர்த்துவனவற்றை யானுணர, என்னுள் தன்னருளை நிறுத்தி யானுணரும் வண்ணம்செய்து, ஒழிக்கத்தக்க மலத்தை, —பாசநீக்கத்தையும் முத் திப்பேற்றையும் கரதலாமலகம்போல் எடுத்துக்காட்டவல்ல ஆகமங்களும், பாசநீக்கமும் சிவப்பேறும் சித்தியாம்வண்ணம் தியானுதி பேதக்களையும் உபாசனாதி கிரமங்களையும் உடைய அறுசமயங்களும், தியானுதிபேதங்களானும், உபாசனாதி கிரமங்களானும் கூட் வேண்டிய சிவபாவனையை வருவிக்கவல்ல ஆதாரயோக நிராதாரயோகங்களும், சிவபாவ னையால் சிவமாந்தன்மையைக் கூட்டும் உணர்வாகிய ஞானமும், ஒழித்து என்னையாட் கொள்ளுந்தன்மையை உடையனவாமோ? ஆகா. ஏனெனின், யான் உணர்ச்செய்யவல்ல அருட்டன்மையும், எனக்கு உணர்த்தவல்ல ஆசிரியத்தன்மையும் ஆகமாகளாகிய அவை உடையனவாகா என்பார் ஆகமங்கள் எங்கே அறுசமயந்தான் எங்கே யோகங்கள் எங்கே உணர்வுஎங்கே எனவும், உண்ணின்ற உணர்ச்செய்யும் அருள்வடிவும் வெளி யேநின்ற உணர்த்தும் குருவடிவும் என்னை உணரும் வண்ணம் செய்யும் வகையினும் உணர்த்தும் வண்ணம் செய்யும் வகையினும் ஆளாதொழியின் சத்திசிவமாய் (மாதாரும் பாகத்தனும்) விளங்கும் அப்பெரிய வடிவத்தைத் தமதுபோதமாகிய அறிவால் எவ்வகை யான் எடுத்துப்பேச வல்லுனராவர். இதனையாராய்ந்து நீசொல்வாயென்பார் அந்தப் பொருவடிவை யாரறிவார் பேசு எனவுங்குறினார்.

(ச)

பழக்கத் தவிரப் பழகுவ தன்றி

உழப்புவ தென்பெண்ணே உந்திபற

ஒருபொரு ளாலேயென் றுந்திபற.

எ-து உ-ர் என்சொல்லிய வாறேவெனின்-மும்மலப்பழக்கம் ஆசிரியவசனத்தாலன் றிச் சாத்திரப்பழக்கத்தால் நீங்காதென்றுசொல்லிற்று.

(இ - ளீ.) மேற்கூறிய (ஆசிரியர்கூறும்) அந்த வொருபொருளாலே, பிரபஞ்ச விவ காரப் பழக்கம் நீங்கப் பழகுவதல்லாமல், நூல்வழியில் உழலுவதனால் யாதபயன் உண் டாம் என்க.

ஒருபொருளாலே பழக்கத்தவிரப் பழகுவதன்றி எனக்கூட்டிக். பெண்ணேஎன் றது விளி. ஈண்டுப்பெண்ணென்றது நெஞ்சத்தை. பொருளால் என்பது மூன்றாம் வேற்றுமைக்கருவிப்பொருள். இப்பொருளுக்குப் பழக்கம் தவிர அன்றி உழப்புவது என் என்றும், பழகுவதன்றி உழப்புவதென் என்றும் தனித்தனிகூட்டிமுடிக்க.

ஒருபொருள் என்றது ஆசிரியளுந் கூறப்படும் உபதேசப்பொருள் சாத்திரங்களிற் கூறப்படும் பலமொழிக்கும் இடங்கொடுப்பதாகலின் அச்சொற்பொருளை. பழகுவது என்றது அவ்வுபதேசப்பொருளைச் சிவவணஞ் செய்தவாறே சிந்தித்தலை. பழக்கந்தவிர என்றது சிந்தனைசெய்தவாறே தெளிந்து மும்மலப்பழக்கத்தை விட்டொழித்தலை: உழப்புவது என்றது உபதேசப்பொருளைச் சிந்தித்துத் தெளிதலாகிய உழப்பைவிட்டு நூல்களைச்சிவவணமாத்திராஞ்செய்யும் உழப்பின்வழியிற்றலை. என் என்றது அவ்வுழப்பு கிட்டைகூடுதலாகிய பயனைக்கொடாதென்பதை.

ஆன்மாவாகிய இவன் மும்மலத்தோடும் எப்பொழுதும் உள்ளவ னாகலினாலும், அம்மலகாரியங்களிலேயே பழகிவருகின்றவ னாகலினாலும், இவனுக்கு அறிகருவியா யுள்ள கருவிகரணங்களும் மாயாகாரியத்தினால் ஆனவைக ளாகலினாலும், மலம் நீங்கும் பழக்கம் எவ்விதத்தும் இல்லாதவ னாகலினாலும், அம்மலப்பழக்கத்தைச் சொற்பழக்கம் ஒன்றினால் நீக்குதன்மை யுடையவனாவனே ஆகான். ஆகலான், ஆசிரியன் நின்மலப் பொருளாகிய இறைவனாகலின், அவ் வாசிரியவசனங்களைக்கொண்டு பாசநீக்கமென்ப படும் மலநீக்கமும், சிவமாந்தன்மைப் பெருவாழ்வெனப்படும் சிவானுபவமும்வர, சாஸ் திரங்களில் முயல்வதே பயன்தரும் முயற்சிவகையாம். ஆசிரியனை விட்டு நூல்களிற் பழகும்பழக்கம் பயன்தரும் முயற்சியாகாவென்றொழிக என்பதாம்.

இப்பாட்டான், தன்னறிவால் சாத்திரங்களை ஆராயும்பழக்கத்தைவிட்டுக் குருமொழி யார் பழகி, மலப்பழக்கத்தை ஒழிக்கவேண்டுமென்று கூறப்பட்டது. இதனால் கசிற் தருகும் அடிமைத்திறத்தை யுணர்த்துந் திருவருள்ஞானத்தை விசேடித்தும், அடிமைத்திறத்தை உணர்த்தப் பெருதபாசஞான பசுஞானங்களை இழித்துக்கூறியவாறுமாம்.

திருக்களிற்றம்படியார்.

சு. சாத்திரத்தை யோதினர்க்குச் சற்குருவின் தன்வசன மாத்திரத்தே வாய்த்தவளம் வந்துறுமே—ஆர்த்தகடல் தண்ணீர் குடித்தவர்க்குத் தாகம் தணிந்திடமோ தெண்ணீர்மையாய் இதனைச் செப்பு. (1)

எ. இன்று பசுவின் மலம் அன்றே இவ்வுலகில் நின்ற மலம் அனைத்தும் நீக்குவதிங்—கென்றால் உருவுடையான் அன்றே உரு அழியப் பாயும் உரு அருள வல்லான் உரை. (2)

(எ - து.) ஞானசாரியர் உபதேசிக்கும் வசனமாத்திரத்தினால் வாய்க்கத்தக்க பிர யோஜனம், ஞானசாஸ்திரங்களைத் தமது மதிதூட்டத்தால் ஒதுகின்றவர்களுக்கு வந்து கூடுமோ கூடா. என்னென்று,—தாகமுடையார், அலையினால் ஒசையிக்க தண்ணியகடல் நீரைக் குடிப்பாராயின், அவர்கட்குத் தாகத்தாலுண்டாகிய விடாய் தணியப்பெறுமோ? தெளிந்த அறிவுடையவனே! இதனை நீயே சொல்லுவாயாக. (1) இவ்வுலகின்கண் அசுத்தமாகக்காணப்படும் மலவாசனைக ளனைத்தையும், இப்பொழுது போக்குவது பசு வின்மலத்தா லல்லவா, இங்ஙனமிருக்குமாயின், ஆன்மாக்களுக்குள்ள தேகாதிகளுக்குக் காரணமாகிய மலவாசனைகளைப்போக்கவல்ல ஞானசொருபத்தை அனுக்கிரகஞ் செய்ய வல்லவன், அந்த நின்மலஞானமே திருமேனியாக வுடைய ஆசிரியனல்லவா? இதனை நீயே சொல்லுவாயாக (2) என்பதாம்.

சற்குருவின் தன்வசன மாத்திரத்தே வாய்த்த வளம், சாத்திரத்தை யோதினர்க்கு வந்துறுமேசெப்பு (1) எனவும், இவ்வுலகில், நின்றமலமனைத்தும், இன்று நீக்குவது, பசு வின் மலமன்றே என்றால், இங்கு உருவு அழியப்பாயும் உருவு அருளவல்லான் உரு வுடையானன்றே உரை (2) எனவுங்கூட்டுக.

இவ்விரண்டுபாட்டானும், உந்தியுட்கூறப்பட்ட ஆசிரியவசனத்தின் சிறப்பையும், அதனால் எளிதில் அடையப்படும் பெரும் பிரயோசனத்தையும், அவ்வாசார்யவசனத்தை விட்டு சாஸ்திர ஆராய்ச்சியெய்யும் உழப்பினால் உழப்பேயன்றி வேறுபயனின்மையும் திட்டாந்தமுக்கத்தால் விதந்துகூறப்பட்டது.

எங்ஙனமெனின்,—இவ்வாசிரியர் ஒருபொருள் என்றதை உருவழியப்பாயும் உரு வருளவல்ல உருவுடைய சுந்தரு எனவும், பழக்கம் என்றதை சாத்திரத்தையோது தல் எனவும், பழதுவது என்றதை இன்று பசுவின்மலமன்றே இவ்வுலகில் நின்றமல

மனைத்தும் தவிர்த்தல் போல், வனம்வாய்ந்த சற்குருவின் தன்வசனமாத்திரமெனவும், உழப்புவுதேன்றதை ஆர்த்தகடல் தண்ணீர்க்குடித்தவர்க்குத் தாகந்தணிந்திடமோ (அது போல்) சற்குருவின் தன்வசனத்தைவிட்டுச் சாத்திரத்தை யோதுதல் எனவும், என் என னும் வினாப்பொருளைக்கொண்டு இதுனைச்செப்பு எனவும், உரை எனவுங்கூறினார்.

அல்லதாமம், மலம் அநாதியே யுள்ளதாகலின் நின்றுமலமெனவும், அம்மலத்தின் காரியங்கள் பலவாகலான் அனைத்தும் எனவும், ஆசிரியவடிவம் அசத்தாகிய அம்மல மனைத்தையும் போக்கும் சத்ருபமாகலான் நிற்குருவெனவும், அம்மலவாசனைகளைப் போக் கும்வகை பகவினீமலம்போ லெனவும், அப்பசுவின்மலமன்றி உலகிலுள்ள மலங்களைப் போக்குவது வேறென் றின்மைபோல் ஆன்மாக்களிடத்துள்ள ஆணவாதிமலங்களைப் போக்குவது ஆசிரியவசனமன்றி வேறென்றின்மையால் அவ்வாசிரியவுருவம் சித்தநூல் உருவமெனவும், கடலீரீர் மேகசம்பத்தத்தால் உண்ணீர் ஆவதுபோல் மலமீங்கப்பெற்ற ஆன்மாக்கள் வாக்குமனாதிதமாகிய சிவானந்தம் அனுபவிக்கப்பெறுதல் ஆசிரியர் தமது வசனத்தோடு சாஸ்திரார்த்தங்களைக் கலந்து உபதேசிக்கும் உபதேசங்களாலாகலான் அவரது உருவம் ஆனந்தஉருவம் எனவும், இங்ஙனமான சச்சிதானந்தத் திருமேனி யுடையதாகிய ஆசிரியரன்றி சச்சிதானந்த சாக்ஷாத்கார சிவானுபவமாகிய வளம், சாத்திரத்தை யோதினர்க்கு வாராநாகலான், சாத்திரத்தை யோதினர்க்கு வாய்த்தவளம் வந்துமே எனவும் வகுத்துக்கூறினாரென்க.

இதனால் பழக்கத்தவிரப் பழகுவதன்றி உழப்புவது என் என்பதனைத் திட்டாந்த முகத்தானும், அனுபவமுகத்தானும் விளக்கிப் பின்னர் மாணவனை நோக்கி, இனி நீ ஆசிரியவசனத்தினாலே மலப்பழக்கத்தவிரச் சிவவனாதிகளை நீங்காது பழகிவருவாயாக. ஆசிரியனை நம்மைப்போலும் உருவுடையனே என்றெண்ணி அவனைக் கைவிட்டு நீ சாத்திரம் ஒதுவதை விட்டொழிவாயாக என்று வலியுறுத்திக்கூறப்பட்டது.

ஆகவே, சாத்திரத்தை என்றதை சற்குருவின் தன்வசனத்தைக்கொண்டு பழகுவதாகிய உடன்பாட்டிற்கும், சற்குருவின் தன்வசனத்தை விட்டு உழத்தலாகிய எதிர்மறைக்குங் கொள்க. எனவே, குருவசனத்தைக்கொண்டு சாத்திரத்தைப் பழகவேண்டுமென்பது உடன்பாடெனவும், குருவசனத்தைவிட்டுச் சாத்திரத்தைப் பழகுவது உழப்பேயாகலான் அது எதிர்மறை எனவும் கூறியவாருமென்க.

(உ)

கண்டத்தைக் கொண்டு கரும முடித்தவர்

பிண்டத்தில் வாராரென் றுந்தீபற

பிறப்பிறப் பில்லையென் றுந்தீபற.

எ - து உ-ர் என்சொல்லிய வாரேனளின், ஆசிரியரைக்கொண்டு மும்மலப்பழக்கம் ஒழிப்பெற்றவர் பிறப்பிறப்பொழிவரென்றுசொல்லிற்று.

(இ - ள்.) காணும்படி அருளால்வந்திருவுருவத்தை ஆசிரியமூர்த்தியாகக்கொண்டு ஞானசாதனமாகிய கருமங் கைகூடப்பெற்றவர்கள், சரீரப்பற்றையடையும்நெறியையடையார் (அடையூராகவே) அவர்களுக்கு மீண்டும் சனனமுமில்லை, மரணமும் இல்லை என்க.

கண்டத்தைன்றது சிவம் குருவடிவாய் வரக்காணப்பெற்றதை. கருமம் என்றது கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதல் ரிட்டை. முடித்தவர் என்றது அந்த நான்கால் சிவானுபவம் வரப்பெற்றவர். பிண்டத்தில் வாராரீ என்றது பிரார்த்தானுபவத்தை அனுபவித்தற் கெடுத்த தேகத்தில் அப்பிரார்த்தத்தை அனுபவிக்கும் இடைத்தாலத்தில் வீருப்புவெறுப்புக்களை யுண்டாக்கி அவ்வழியான் பிறத்தற்கிடஞ்செய்யும் ஆகாமியவினைக்கு இடங்கொடார். பிறப்பிறப்பில்லை என்றது சுவர்க்கம் நரகம் பூமி என்னு மூவிடத்தும்

அண்டரண்ட புவனகோடிகளிலும் செல்லுதற்குரிய பூதசாரசீரம் யாதனசீரம் பூத பரிணாம சீரம் ஆகிய சீரங்களில் மாறிமாறி இறந்துஇறந்து பிறந்துபிறந்து வருவதாகிய தொழில் இல்லையாதல்.

இதனால் மலப்பழக்கங்கள் தவிர்ந்தற்காகக் கண்ட ஆசிரியரிடத்தில் கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதல் என்னும் இம்மூன்றின் முறைமைகளையும் நன்னுணர்ந்து நினைக்கூடுதலாகிய கருமத்தை முடித்துக்கொண்டவர் மேல் கீழ் நடு சுற்றுப்பக்கம் என்னும் எவ்விடங்களினும் போய்வருவதற்குரிய சீரங்களில் வரார். வந்துமரணமடைதலும், மீண்டும் சனனமெடுத்தலுமாகிய அல்லலை யடையாரென்க.

இப்பாட்டான் கருமமுடித்தல் இத்தன்மைத்தா மென்று கூறப்பட்டது.

திருக்களிற்றுப்படியார்

அ. கண்டத்தைக் கொண்டு கரும முடித்தவரே

அண்டத்தின் அப்புறத்த தென்னாதே—அண்டத்தின்

அப்புறமும் இப்புறமும் ஆரறிவும் சென்றறியும்

எப்புறமும் கண்டவர்கள் இன்று.

(1)

எ - து. (அளவிடப்படாத பெரியவேதங்களுக்கும் அப்பாற்பட்ட (எட்டப்படாத) தாம், உள்ளதன்றோ சச்சிதானந்தரூபமாகிய சிவம், (அச்சிவசொருப சாக்ஷாத்காரம் நமக் காதல் எவ்வாறென்று சொல்லுவதைவிட்டு,) தம்மால்காணப்பட்டதாகிய குருவடிவத்தைக் கொண்டு, தாம் செய்யவேண்டிய சிவவனாதினைச் செய்து, அச்சாதனங்களால் சொருப சாக்ஷாத்காரத்தை முடித்துக்கொண்டவர், அண்டகோடிகளுடைய நிலங்களில், தம்மறிவைச்செலுத்தி நன்றாயுணரப் பெற்றவர்களால் சொல்லப்பட்ட அண்டங்களுடைய மேலிடங்களிலும், கீழிடங்களிலும், சுற்றுப் பக்கங்களிலும் போய் காணத்தக்கவராகார். எனவே அவ்விடங்களில் பிறந்திறக்குந் தொழில யுடையவராகார் (1) என்பதாம்.

அண்டத்தின் அப்புறத்தது என்னாதே கண்டத்தைக் கொண்டு கருமமுடித்தவர் யாரறிவும் சென்றறியும் என்றுகூட்டுக.

இப்பாட்டான் உந்நியுந்கூறப்பட்ட குருவடிவத்தைக் காண்டற்கெளிய உருவமென் நெண்ணுது. காண்டற்கரிய பரம்பொருளுருவமெனக் காணல்வேண்டுமென்றும், அங்ஙனங் கண்டபின்னர் அவ்வாசிரியரால் பிறவாநெறிக் கேதுவான அரிய ஞான கருமத்தை முடித்துக்கொண்டவரே, எங்கும் பிறப்பதற் கிடமில்லா தொழிவென்றும் வித்து கூறப்பட்டது.

எங்ஙனமெனின்,—இவ்வாசிரியர் கண்டத்தை என்றதை அண்டத்தின் அப்புறத்தது என்றும், கொண்டு கருமமுடித்தவரென்றதை என்னாதே கொண்டு கருமமுடித்தவரே என்றும், பிண்டத்திலீவாராரென்றதை கண்டவர்களினது என்றும், பிறப்பிறப்பிலீலை என்றதை ஆர் அறிவும் சென்றறியும் அண்டத்தி னப்புறமும் இப்புறமும் எப்புறமும் என்றுகூறினர்.

“பாரார் விசுப்புள்ளார் பாதாளத்தார் புறத்தார் ஆராலங் காண்டற்கரியான், எமக் கெளிய பேராளன் தென்னன் பெருந்திறையான்” எனவும், “வீண்வந்த தேவர்களும் மாலயனோ டிந்திரனும், கால் நின்று வற்றியும் புற்றெழுந்தும் காண்பரிய, தான்வந்து நாயேனைத் தாய்போற் றலையளித்திட்டு” எனவும், “செங்கணெடுமாலும் சென்றிடந்துங் காண்பரிய” எனவும், தமது ஆசிரியர் திருவுருவத்தினது அருமையும், அவ்வரிய வருவுடைய இறைவனது கருணையும் தோன்றுமாறு கூறிய மணிவாசகத்திறத்தையே ஈண்டுணரவேண்டுமென்பார் கண்டதாகியகுருவடிவத்தை அண்டத்தின்புறத்தது எனவும், அங்ஙனமான அரியபொருள் குருவடிவங்கொண்டெவந்தது “காட்டாதனவெல்லாம் காட்டிச்சிவங்காட்டித் தாட்டாமரைகாட்டித், தன்கருணைத்தேன்காட்டி, காட்டார் நகைசெய்ய

நாமேலை வீடெய்தவோகலான் அக்குறிப்புணர்ந்து, குருவடிவத்தைக் காணப்பெருதார் என்னுவதுபோல் என்னும்எண்ணத்தை யொழிக்கவேண்டு மென்பார் என்னுதே எனவும், அவ்வெண்ணத்தையொழித்து அக்குருவடிவத்தைக் கொண்டு சாத்திரங்களாற் காட்டாதனவெல்லாங் காணவும், அங்ஙனங்கண்ட வுணர்ச்சியால் சிவத்தைக்காணவும், சிவத்தைக் கண்டபின்னர் அந்தஞானக்கிரியைகள் தனது ஞானக்கிரியைகளோடுகலந்து அவைகளால் விரும்பப்படுவனவாகிய வேம்பெனப்படும் சிற்றின்பங்களையெல்லாம் தீங்கும்பெனவே துகர்வித்து, அங்ஙன துகருங்கால் அவைகளிலுள்ள வேம்பின் திறத்தைக்காட்டி, அச்சிற்றின்பானுபவத்தை யொழித்துப் பின் பேரின்புத்தேனை நாமும் நாட்டத்தைத்தரும் கருணையை நாடவும், அந்நாட்டம் மேலிடுங்காலத்து உலகத்தாராகிய நாட்டார் நகைசெய்தலைக் காணவும், அதனைக்கண்டு நாணது மகிழ்ந்து, பின்னர் பிறவியிற்பட்டுப் பாழ்படுதலைவிட்டு, பிறவாநெறியாகிய வீடெய்துவதில் விரையவும் வேண்டுமென்பார் கோண்டுகருமமுடித்தவரே எனவும், இங்ஙனங் கூறிவந்தமுறைப்படி கண்டத்தைக்கொண்டு கருமமுடித்து எல்லாநிலங்களுக்கு மேனிலமாகிய வீட்டினைச்சேர்ந்தவர்க்குப் பிண்டத்திலவரும்வழி யடைபடுமென்பார் கண்டவர்களுள்ளுமெனவும், மேனிலமாகிய வீட்டினைச்சேராதவர் சேருமிடங்கள் இத்தனையாமென்பார் அண்டத்தின் அப்புறமும் இப்புறமும் எப்புறமும் எனவும், அப்புறமென்றது சுத்தமாயா புவனமெனவும், எப்புறமென்றது சுத்தாகுத்த மாயாபுவனமெனவும், இப்புறமென்றது அசுத்தமாயா புவனமெனவும் அப்புவனங்களெல்லாம் ஒருமலம் இருமலம் மும்மலம் என்னும் மலங்களைமுடையார் ஆங்காங்குஞ் சென்று ஆங்காங்குள்ள விடயங்களை துகர்ந்த நிலங்களாயும், மும்மலப்பற்றொழிந்த சுத்தான்மாக்கள் அந்நிலப்பற்றுக்களை யொழிக்கவேண்டி தூல்வழியான் அறியப்படுவனவாயும் உள்ளனவாயிருத்தலென்பார் ஆர் அறிவும் சென்றறியு மெனவுங்கூறினர்.

இதனால் சொருபமாத்நிரமாகவே யிருக்கும் இறைவன் தடத்த வருவங்கொள்ளுதல் அனுக்கிரகிக்குநிமித்தமே யாகவினனும், அங்ஙனங் கொண்டுவினனும் அவ்வருவம் இப்பிரகிருதிவுலகில் நின்றல் கூடாதாகவினனும், அவ்வருவத்தைக் கண்டபொழுதே கேட்டல்முதலிய மூன்றினும் தீவிரமிருத்தல் வேண்டுமெனவும், தீவிரமற்றிருப்பின் பிண்டத்திலவந்து போதலென்னும் பெருந்துன்பமாகிய அல்லல் நீங்காதெனவும், ஆகலின் மாணவர்கள் கண்ட ஆசிரியவடிவத்தைக்கொண்டு அப்புறம் இப்புறம் எப்புறமென்னும் எவ்விடங்களிலும் சேராவண்ணம் ஞானநெறியாகிய சன்மார்க்கத்தில் தலைப்பட்டிருத்தல் வேண்டுமென்று வலியுறுத்தப்பட்டது.

அப்புறத்ததென்றதே என்றதனால் வேதங்களால் வாக்குமொழித்தமென்று சொல்லப்படுமானால் அப்பரம்பொருளை நாம் எவ்வாறு கேட்கக் கூடுமெனவும், கேட்டாலன்றோ சிந்திக்கலாமெனவும், சிந்திக்கவந்தாலன்றோ தெளியலாமெனவும், தெளிந்தாலன்றோ கிட்டைகூடவருமெனவும், எண்ணிச் சோர்வடையும் மந்தபரிபாகிகளது இலக்கணத்தையும்; கருமமுடித்தவரே என்றதனால் இது சாதிக்கற்பாலது, இது சாதிக்கப்பாலதன்று என்றெண்ணுதலொழிந்து பிறவிக்குஞ்சி வீடுபேற்றின் அவாயிக்குடையவராய் குருவடிவத்தைக்கண்டு கருமத்தை முடித்துக்கொள்ளும் தீவரதாமுடைய அதிகாரிகள் இலக்கணத்தையுங் கூறியவாறுமாக.

இச்செய்யுளுக்கு - ஞானத்தி னிலக்கணமாகவும், அந்நுடைய அனுபவ இலக்கணமாகவும் உரைகூறியுள்ளார்; அவ்வுரை ஈண்டு சிறிதும்பொருந்தாதென்க. (க)

எங்ஙன இருந்ததென் றெவ்வண்ணஞ் சொல்லுகேன்.

அங்ஙன இருந்ததென் றுந்தீபற

அறியும் அறிவதன் றுந்தீபற.

எ - து. உ - ர். என்சொல்லியவாறே வெனின், கண்டத்தைக்கொண்டு கரும் முடித்தவர்க்கு உண்டாகும் சுகம் சொல்லமுடியாதென்று சொல்லிற்று.

(இ - ள்.) ஆசிரியரைக்கொண்டு சிவனுதிகளால் கிட்டைகூடிய அவ்விடத்திற் காணும் சிவசொருபமும், அச்சொருபத்தால் விளையும் இன்பசுகமும் எதுபோலிருந்த தென்று எப்படிச்சொல்லுகேன்? சொல்லமுடியாது, நீயும் உன்னறிவால் அறியப்படும் தன்மை யுடைத்தானதும் அன்று என்க.

அங்ஙனிருந்தது, எங்ஙனிருந்த தென்றுகூட்டுக.

அங்ஙன் என்றது இடம். அஃதாவது - கருவிகாணச் செட்டையற்றுச்சிலன் சிவத்தைநோக்க, சிவம் தன்னைநோக்கும்படி அதுவரையில் செய்துவந்த செயலவிட்டு அச்சிவனை நோர்நோக்க, அவ்விருநோக்கமுங் கூடுமிடம். இருந்தது என்றது அவ்விடத் தில் விடயானந்தத்தை யழித்தெழுந்த சிவானந்தம். எங்ஙனிருந்தது என்றது அவ்வா னந்தம் இப்படியன் என்றெண்ண வொண்ணாத சிவனது ஆனந்தமாம். ஆகவே எவ் வண்ணஞ்சொல்லுகேன் என்றார்.

இப்பாட்டான், சிவனைப்போல் சிவானந்தமும் சொல்லவொண்ணாத தென்று கூறப்பட்டது.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

கூ. அன்றுமுதல் யாரேனும் ஆளாய் உடனாகிச்
சென்றவர்க்கும் இன்னதெனச் சென்றதிலை—இன்றிதனை
எவ்வா நிருந்ததென் றெவ்வண்ணஞ் சொல்லுகேன்
அவ்வா நிருந்த தது. (1)

கஃ. ஒன்றும் குறியே குறியாதலால் அதனுக்
கொன்றும் குறியொன்றி லாமைபினால்—ஒன்றோடு
உவமிக்க லாவதும் தானில்லை ஒவ்வாத்
தவமிக்காரே இதற்குச் சான்று. (2)

(எ - து.) (இன்றுயான் ஒருவனன்று) அன்று(அநாதி)முதலாக,) என்னைப்போலும் ஆரியர்களாய்ப் போதிக்கவந்த சிவானுபூதிமான்களாகிய எவ்வளவு பெரியோர்களா லும், தங்கட்கு ஆட்பட்டுத் தேகத்தைவிட்டுப் பிரியாத நிழல்போலும் தம்முடனிருந்து வழிபட்டுக்கேட்டு, கேட்டவண்ணஞ் சிந்தித்துத் தெளிதலில் சென்றவர்கட்கும், சமாதியனுபவத்தி லுண்டாகும் சிவானந்தம் இத்தன்மைத்தாமென்று சொல்வதற்குத் தெரிந்ததில்லை. அங்ஙனமான அருமையுடைத்தான அவ்வானந்தத்தை, இப்பொழுது எப்படி யிருந்ததென்று எவ்வகையாகச் சொல்லுவேன், மாணவகனே! சொல்லும்வகை யுற்றதாகிய அந்நிலையில் அவ்வானந்தம் இருந்தது(1) அவ்வானந்த சிவசொருபத்திற்குச் சமானமான ஓரடையாளம் ஒன்றும் இல்லாமையினால், அவ்வானந்த சிவசொருபத்தை யடையப்பெற்றவர், அவ்வானந்த நிலையராய்ச் சுமாயிருப்பதே அடையாளமாம். ஆக லான் அச்சிவானந்த சொருபத்தோடு ஒப்பாகச்சொல்வதற்கு ஒருபொருளு மில்லை யாயிற்று. ஆகவே ஒருவரோடுஞ் சேர்த்து எண்ணப்படாத தவத்திற்சிறந்த சுமாயிருப்பவராகிய சிவயோகிகளே சாகுதியா யிருப்பவர் (2) என்பதாம்.

இதனை இன்று எவ்வண்ணஞ் சொல்லுகேன் (1) எனவும், அதனுக்கு ஒன் றங்குறி ஒன்றிலாமையினால் ஒன்றுங்குறியே குறி ஆதலால் - ஒன்றோடு உவமிக்க லாவதும் தானில்லை (2) எனவும் கூட்டுக.

இவ்விரண்டொட்டானும், உந்தியுட்கூறப்பட்ட சிவானந்தச்சிறப்பும், அது அறியும் அறிவதன்று என்றதன் பொருளின் திறமும் விதத்துகூறப்பட்டது.

எவ்வனமெனின் இவ்வாகிரியர் எவ்வண்ணந்தென் நெவ்வண்ணஞ்சொல்லுகேன் என்றதை - அன்றுமுதல் யாரேனும் ஆளாய் உடனாகிச் சென்றவர்க்கும், இன்னதெனச் சென்றதிலை (ஆதலால்) இன்றிதனை எவ்வாறிருந்ததென் நெவ்வண்ணஞ்சொல்லுகேன், அவ்வாறிருந்தது எனவும், அவ்வண்ணந்தென் அறியும் அறிவதன்று என்றதை ஒன்றுக்குறியே குறியாதலால் அதனுக்கு * * * தவமிக்காரே இதற்குச்சான்று எனவும்கூறினார்.

பிறப்பிறப்பையொழிக்க ஆசிரியரைக்கண்டு அவரைக்கொண்டு நிட்டைகூடுதற்கான் தெளிதலையும், அத்தெளிதற்கேற்ற சிந்தனையும் கைகூடமாறு, கேட்கவிரும்பும் மாணவர்கட்குக் கேட்கமுறை இத்துணைத்தாமென்பதுதோன்ற - ஆளாயுடனாகிச் சென்றவர்க்கும் எனவும், “ஆட்பால்வர்க்கருளும்” என்றபடி ஆளாயுடனான மாணவர்கட்கு அருளாவல்ல நல்லாசிரியராகிய தொல்லோரும் அநாதிமுதல் கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதல் நிட்டைஎன்னும் நான்கினது முறையை முறையாகக் கூறவல்லுனாராயிருந்தனரோயன்றி நிட்டையின்கண் உண்டாகும் ஆனந்தத்தை இவ்வகைத்தான இளிமைத்தன்மையுடைத்தென்று சொல்லவல்லுன ரல்லராயிருந்தனரென்பது தோன்ற - அன்றுமுதல் யாரேனும் இன்னதெனச்சென்றதிலை எனவும், அவ்வானந்தம் சொல்லிந்துநின்ற தொன்மைத்தாயும் ஆகிருணமொன்றும் இல்லாததாயும் உள்ள பெருஞ்சிறப்பினை யுடைத்தென்பதுதோன்ற - இன்றிதனை எவ்வாறு இருந்ததென் நெவ்வண்ணஞ்சொல்லுகேன்னெனவும், இவ்வாறு சொல்லவொண்ணாதாக இருந்தது என்பதுவே அவ்வானந்தத்தின் தன்மைஎன்று அதனருமையதோன்ற - அது அவ்வாறிருந்தது எனவும், “தரியேனாயேன், தானெனைச்செய்தது தெரியேன், ஆவரசத்தேன் அடியேற்கு அருளியதரியேன், பருகியும் ஆரேன், விழுங்கியும் ஒல்லகில்லேன், செழுந்தண்பாற்கடல் திரை புரைவித்து, உவாக்கடல் அள்ளநீர் உள்ளந்ததும்ப வாக்கிறந்து, அமுதம் மயிர்க்கால் தோறும் தேக்கிடச்செய்தனன், கொடியேன் ஊன்தணு, குரம்பைதோறும் நாயுடலகத்தே, குரம்பைகொண்டு இன்தேன்பாய்த்தி, நிரம்பிய அற்புதமான அமுததாரைகள், எற்புத்துனையதோறும் ஏற்றினன், அதனல் உள்ளம் உருகுவதுகொண்டு, ஓர்உருச் செய்தாங்கெனக் கள்ளருறு ஆக்கை அமைத்தனன், அருளொடு பராவமுதாக்கினன், என்னையும் இருப்பதாக்கினன்” என்ற மணிவாசகப்படி, சிவானந்தம் அடைமுப்பெற்றதவத்தினரால், அவ்வானந்தத்திறம் இத்திறமென அறியலாம் என்னும் அவ்வுண்மையதோன்ற - ஒவ்வாத்தவமிக்காரே இதற்குச்சான்று எனவும், இத்தன்மையான தவசீலரன்றி வேறெந்ததைய உவமைகளும் இதற்குஞ்வாதென்பது திண்ணமென்பதுதோன்ற - ஒன்றோடு உவமிக்கலாவதுவும் தானில்லை எனவும், ஆனந்தவசப்பட்டார் அருளொடு பராவமுதாயிருந்ததே ஆனந்தவசப்பட்டாரது நிலைமை என்பதுதோன்ற ஒன்றுக்குறியேகுறி எனவும், அவ்வருளையறிவதற்கு அவ்வருளேகுறியாய் நிற்கவேண்டுமன்றி அவ்வருளைக் காட்டுங்குறி ஒன்றிலை என்பது பிரமாணமென்பதுதோன்ற அதனுக்கு ஒன்றுக்குறி ஒன்றிலாமையினால் எனவும்கூறினார்.

(ச)

ஏதுவும்ஆகி அநேகனும் ஆனவன்

நாதனும் ஆனான்என் றுந்தீபற

நம்மையே ஆண்டான் என் றுந்தீபற.

(எ - ஊ.) உ - ர். என்சொல்லியவாரேவெனின், ஆனந்தவடிவாய் நின்றவரை அச்சிலும் ஆண்டருளு முறைமை இதுவாமென்று சொல்லிற்று.

(இ - ள்.) ஒன்றாயும் பலவாயும் ஆனவனே பதியுமான பின் குருவாகிவந்த சம்மையே ஆண்டான் என்க.

மேலேகூறிய நிட்டையின்கண் காணப்படும் ஞானசொருபு நென்பார் ஏகனுமகி எனவும், அவன் அவனவளதுவாகிய பிரபஞ்சரூபமாயிருக்கும் சத்திரூப மாயினென்பார் அநேகனுமானவன் எனவும், இவ்வாறு தாதான்மயத்தான் சிவசத்தினை இருதிறப் பட்டுப் பின் ஐந்தொழில்செய்யும் பதியென நிற்பனென்பார் நாதனுமகி எனவும், இவ்வாறு இறைவன் சிவமாயும், சத்தியாயும், பதியாயும், நின்று மலபரிபாகம்வருவித் துப் பின் ஆசிரியனாய்வந்து நம்மை அடிமைகொண்ட நம்மையே ஆளும் தலைவனாயின நென்பார் நம்மையே ஐண்டான் எனவுக்கறிஞர்.

இப்பாட்டான் இறைவன் ஒன்றாயும் பலவாயும் பதியாயும் குருவாயும் வந்து நம்மை யாண்டருளும் முறைமைகூறப்பட்டது.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

கக. ஆற்றால் அலைகடற்கே பாய்ந்தநீர் அந்நீர்மை
மாற்றிஅவ் வாற்றான் மறித்தாற்போல்—தோற்றிப்
புலன்க ளெனப் போதம் புறம்பொழியும் நந்தம்
மலங்களற மாற்றுவிக்கும் வந்து.

(எ - து.) ஆற்றின்வழியே வரும் நீரானது அவ்வாற்றின்வழியே வந்து அலை யுடைய கடற்கண்ணே பாய, பாய்ந்த அந்நீரை, அக்கடலானது அதன் தன்மையைமாற்றி அது தானேயாய், முன் அந்நீர்வந்த ஆற்றின்வழியேயின்று சென்று வருதல்போல, சிவானந்தாகரமாகிய ஞானிகள் அறிவானது ஐம்புல அறிவினையுடைத்தாய் அவ்வறிவே யாய், ஐம்பொறிகளின்வழியே வந்துபோதலையுடைத்தாயினும், வந்துபோதலையுடைய அச்செய்கை நம்மைவிட்டுப் பாசங்கள்போக நம்முடைய அறிவைச் சிவமயமாக்குவிக் கும் தன்மையுடைத்தென்பதாம்.

போதம் புலன்களெனத் தோற்றிப் புறம்பு வந்தொழியும் எனக்கூட்டுக.

இப்பாட்டான் உத்தியிற் கூறப்பட்ட சிவானந்தச் செல்வமுடைய சிவஞானிகளது போதம், பொறிபுலன்களின் வழியே போதல்வருதலை யுடைத்தாயினும், அது கடனீ ருட்பட்ட ஆற்றநீர் அக்கடனீரின் தன்மையினின்றும் நீங்க அறியாதென்னும் உவ மானத்தைப்போ லாகுமென்று, அவரறிவின் செயலை விதந்தெடுத்துக் கூறப்பட்டது.

எங்குனமெனின், இவ்வாசிரியர் ஏகனுமகி அநேகனுமாயவன் நாதனுமகி என்றதை போதம் புலன்களெனத் தோற்றிவந்து புறம்பொழியும் என்றும், நம்மையே ஆண்டான் என்றதை நந்தம் மலங்களற மாற்றுவிக்கும் என்றும் கூறிப் பின்னர் அப் பொருளுண்மையை வலியுறுத்த ஆற்றால் அலைகடற்கே பாய்ந்தநீர், அந்நீர்மை மாற்றி அவ்வாற்றான் மறித்தாற்போலென்று ஒருவமையும் எடுத்துக்கூறிஞர்.

சிவானந்தம் இத்தன்மைத்தாமென்று அறிதற்குத் திருவருவமாய் நின்றருளும் சிற் பரச்செல்வர்கள் தமதறிவை நோக்குங்கால் ஒங்கொளியாகிய ஏகமெனப்படும் சிவசொ ளுபமாகவும், அவன் அவன் அதுவாய்க் காணப்படும் பிரபஞ்சத்தை நோக்குங்கால் அநேக மெனப்படும் சத்திசொழுபமாகவும், பிரபஞ்சச் செயல்களை நோக்குங்கால் சிவசத்தி சொருபமாகவிளங்கும் பதியெனப்படும் நாதனது பஞ்சகிருத்தியங்களுமாகவும், பஞ்சகிருத் தியுத்துப்பட்டு இயங்கும் பிரபஞ்சச்செயலுள் தமது பொறிபுலன்கள் சென்று அவ்வழி யாய்ச் செய்யும் செயலை நோக்குங்கால் பசுகரணங்களெனப்படும் தமது கரணங்களாற் செய்யப்பட்ட செயலாகக் கருதாமல், ஆன்மாக்களுடைய மலங்களைப் போக்குவிப்பதற்கு இறைவன் தம்மாட்டுச் செய்யுஞ் செயலாகவங் கருதாந் தன்மையரேயன்றிச் சிவசொரு பத்தை விட்டுத் தம்மறிவையும், சத்திசொருபத்தை விட்டுப் பிரவஞ்சத்தையும், பதிச் செயலாவிட்டு ஜீவச் செயலையும், சிவகரணத்தைவிட்டுப் பசுகரணத்தையும் கருதாந் தன்மை யுடையவான்றென்பார் போதம் புலன்களெனத் தோற்றி வந்து புறம்பொ

ழியுமாயினும் அது, * நந்தம் மலங்கனற மாற்றுவிக்கும் என்றார். அது எத்போலென் பார்க்கு, ஆற்றால் அலைகடற்கே பாய்ந்தநீர், அந்நீர்மை மாற்றி, அவ்வாற்றால் மறித்தாற் போலென்றார். எனவே தன்னிடத்தேவந்துகலந்தநீரைத் தன்மயமாக்கலென்றார். எனவே தன்னிடத்தேவந்து கலந்தநீரைத், தன்மயமாக்கிக் கொண்டதேயன்றி, கடலானது மீண்டும் முன் அந்நீர் வந்த ஆற்றின்கண்ணேவந்து மோதினும், கடனீர்மயமாகவே யிருக்குமன்றி முன்னுள்ள ஆற்றுநீர்மயத்தை எய்தாமையோலென்க.

அதுவேயுமன்றி முன் நீங்காதமலம் நிட்டையின்கண் நீர்ப்பாசிபோல் நீங்கியிருப்பினும், உடல் நீங்குங்கூறும் புலனறிவுநீங்கா. ஆகவே அப்புலன்கள் நிட்டைவழி கூடிநிற்கும் போதத்தை ஓங்கால் சிறிதே பேதப்படுத்தி, ஐம்புலவழியிற்கூட்டி, நிட்டையை மாற்றி, சத்தாதிவிடயங்களில் அலைக்கத் தலைப்படும். அங்கனம் தலைப்படுங்காலத்து அவ்விடயங்களால் ஏறும் கண்மலங்களை யெல்லாம் நீக்கி, முன்போல் இறைவன் நிட்டையிற்கூட்டுவன். எங்கனமெனின் நாகுணகிவந்து ஆண்டு, அநேகனுமாகிவந்து கூட்டுவன். எனவே போதவழியேகூடி, புலன்களைச்சேர்ந்த ஆன்மாயாகிய நாமும், நம்மால் அனுபவிக்கப்படுவனவாகிய பலவிடயங்களும், இறைவனுக்கு * அடிமையாயும், உடைமையாயும் இருப்பனவென்று முன்னே கேட்டும் சிந்தித்தும் தெளிந்திருக்கின்றோம். ஆகலான் நாம் இவ்வழிவந்ததும், இவ்வழியில் நம்மைக் கொண்டுவந்த போதமுதலியவைகளும், நாமும், போதமுதலியனவும், கூடிவந்த விஷயங்களும் அவனையாகியிருக்கின்றான். எப்படியெனில் போதமுதலியவற்றில் வேறாகாது அவைகளோடு கலந்து அனேகனாகி அசைப்பித்தும், அசைப்பித்தவழியே வந்துகூடிய அவ்விஷயங்களிலெல்லாம், தனித்தனிகலந்துநின்று அவ்வப்பயன்களை அனுபவிக்கச் செய்ததும், அப்பயன்களிலுள்ள இன்பவேற்றுமைகளை நாம் அறிந்து அனுபவிப்பதற்கு நம்மோடு எகனாகியும் நிற்கின்றான் என்பதை அருளாலுணர்ந்தி, நாம்போதத்தோடும் புலனோடும்சேர்ந்து விஷயானுபவங்களில் தலைப்பட்டதாகிய யாவும், அவன்பணிந்த பணியே என்று தெளிவுபெறச் செய்து, பழையபடி நிட்டையிற்கூட்டி, விஷயானுபவங்களால் அப்பொழுது ஏறிய காமியாதிமலங்களை யொழித்து ஆண்டருளுவன். ஒழித்து ஆனாது அவ்வழியேபோய் உழலும்படிச் செய்யான். எதுபோல் என்னில் ஆற்றால் அலைகடற்கே பாய்ந்தநீர் அந்நீர்மை மாற்றி அவ்வாற்றால் மறித்தாற்போல் என்று ஒருவமைகூறினார்.

அஃதாவது, ஆற்றுநீரானது ஆற்றின்வழியேசென்று அலையைபுடையகடலில் ஒன்றாய்க்கலந்து தன் தன்மைகெட்டிருக்கும். அது மறுபடியும் அந்த ஆற்றிலே நெடுந்தூரம் சென்று எதிர்த்தாலும், உப்புநீராகவே யிருக்கும், அதாவது கடனீரைக்கலத்தலாலுண்டாகிய உப்புமயமாகவே யிருக்கும் என்பதாம். (இ)

சு. நஞ்செயல் அற்றிந்த நாம்அற்ற பின்நாதன்
தன்செயல் தானேஎன்றுநீதிபற
தன்னையே தந்தான் என் றுநீதிபற

(எ - து.) உ - ர். என்சொல்லியவாரோவெனின், —யானென்பதற்றுச் சிவமேயாய்ச் சிவானந்தமுற்றவர்க்குச் சிவன் தன்னை அவர்களுக்குத்தந்து, அவர்செயலைத் தன்செயலாகக்கொள்ளுமுறைமை இதுவாமென்றுசொல்லிற்று.

(இ - ன்.) செயல் நமது என்பதும் அற்று, அகங்காரத்துக் கிடஞ்செய்யும் நான் என்பதும் அற்று(ப் போனபின்னர்)ச்செயலெல்லாம் சிவனெனும் நாதனாகிய தனது செயலே யாகவும், காரணமும் தனதேயாகவும், அவனுக்கு அருளுடையதனையே கொடுத்தனன் என்க.

நஞ்செயல்என்பது - செயல், நமது என்னும் மமகாரம், நான் என்பது - செயலைச் செய்கின்றவன் நாம்என்னும் அகங்காரம். நாதன்தன்செயல்தானே என்பது - என

தெனக்கருதும் அச்செயலெல்லாம் சிவனதுசெயலே என்கை. தன்னையேதந்தான் என் பது - அகங்கார மமகாரங்களைத் தன்பால் கொடுத்தவனுக்கு இறைவன் சிவமாகிய தன் னைக்கொடுத்தல். தன்னையே என்பதில் ஏகாரம் தேற்றம். அகங்காரமமகாரம் அற்றவர் களுக்குக் கொடுக்கும்பொருள் தானன்றி வேறில்லை என்பதும், அஃதேபோல் அவர்க ளால் விரும்பப்படும் பொருளும் தானேயன்றி வேறில்லை என்பதும். எனவே நிட்டை யினால் சிவசொருபமாகிய ஞானமேயாய்நிற்கப்பெற்றவர் தன்னை நானென்றறிந்து அகங்காரத் துள்ளாகாது சிவனுக்குள்ளாவர். செயலை என்னுடையதெனக்கருதி மம காரத்துக்குள்ளாகாது அருளுக்குள்ளாவர். அகங்காரத்தைவிட்டுத் தன்னுள்ளும் மம காரத்தைவிட்டு அருளுள்ளும் ஆன தவமுடையார்க்குக் கொடுக்கும்பொருள் தானன்றி வேறுபொரு ளில்லையாகலான் தன்னையேதந்து தானேயாய், அவரென்பதையும் காட் டாது அவர்செயலென்பதையும் காட்டாது தன்னையும் தன்செயலையுமே காட்டுவான், அவரும் சும்மாயிருப்பர். அவர்செயலும் சும்மா இருக்கும். இதனால் நிட்டைகூடினார் சும்மாயிருக்கும் செயல் இத்தன்மைத்தாமென்று கூறியவாரும்.

இதனால், விடயானந்தானுபவச் செயலுக்கு நம்செயலென்னும் மமகாரமும், நாம் என்னும் அகங்காரமும் முனைத்துநிற்பதேபோல், சிவானந்தானுபவச்செயலுக்கு அவ் வகங்கார மமகாரங்களையடக்கும் அருள் முனைத்துநிற்குமெனவும், அகங்கார மமகாரசங் கள் முனைத்துச் சீவனைத்தந்ததுபோல் அருள்முனைத்து சிவனைத்தருமெனவும், சிவனைத் தாவே சீவன் சிவமயமாயும், சீவச்செயல் அருண்மயமாயும், நிற்கப்பெறுமெனவும் உணர்த்தியதாமென்க.

இப்பாட்டான் அகங்காரமமகாரங்கள் சீவனைமுனைத்துநிற்கச்செய்து, அச்சீவனை விடயானந்தத்தை இடைவிடாது அனுபவிக்கச்செய்ததுபோல், அருள் சிவனைமுனைத்து நிற்கச்செய்து, அச்சீவனை சிவானந்தத்தையிடைவிடாது அனுபவிக்கச் செய்யுமென்று கூறப்பட்டது.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

கஉ. பாலெருந்தல் பாடியதும் பாம்பொழியப் பாடியதும்
காலணையன் றேவிக் கராக்கொண்ட—பாலன்
மரணம் தவிர்த்ததுவும் மற்றவர்க்கு நம்தம்
கரணம்போல் அல்லாமை காண்.

(க)

கங. தூங்கினரைத் தூய சயனத்தே விட்டதற்பின்
தாங்களே சட்ட உறங்குவார்கள்—ஆங்குதுபோல்
ஐயன் அருட்கடைக்கண் ஆண்டதற்பின் அப்பொருளாய்ப்
பெயவினையும் எனப் பார்.

(உ)

(எ - து.) திருஞான சம்பந்த மூர்த்திகள் பாலநிலம் நெய்தநீல மாகும்பாடிப் பாடி யதும், திருநாவுக் கரசுகள் பாம்பின்விடம் நீங்கப் பாடியதும், சுந்தரமூர்த்திகள் நெடுங் காலத்துக்குமுன் முதலையினால் உட்கொள்ளப்பட்ட பாலனது மரணத்தைக் காலணையேவி நீங்கச் செய்ததாகிய செயலுடைய அவர்களுக்கு, நமதுகரணம்போல் அல்லாமை யாகிய தன்மையைக் காண்பாயாக. (1) இறைவனது கடைநோக்கமாகிய அருள்நோக்கம் ஆளப்பெற்றால், அதன்பின்னர் அவர் கருவிகரணச் சேட்டையெற்று தன்னையாண்ட இறைவனேயாய், அவ்விறைவனிடத் துண்டாகும் அருளும் சிறிதுசிறிதாய்த் தோன்றிப் பின் பெரிதாக அவ்வருட் செயலுக்கும் உரியராவர். எதுபோலெனின், சுழுத்தியவத்தை யில் ஞானேந்திரிய கண்மேந்திரியாதிகளுடைய செயலெற்று உறக்கத்துக்குள்ளாயி னாரை அவ்வுறக்கத்துக்குரிய மேன்மையான சயனத்திற்கொண்டுபோய்விடின் பின்

அவர்களே மெல்லமெல்லச் சிறிதுசிறிதாய்ப் பேருறக்கத்துச் சூன்னைகின்றனர். இது போல் அதுவேன்று எண்ணிப் பார்ப்பாயாக (2) என்பதாம்.

இவ்விரண்டு பாட்டானும் மேலே உந்தியுட்கூறப்பட்ட நம்செயல் நாதன் தன் செயல் ஆவதன் சிறப்பும், தன்செயலான பின்னர் அவர்க்கு நாதன் தன்னைத் தருதலும் விதத்துகூறப்பட்டது.

எங்ஙனமெனின், இவ்வாசிரியர் நஞ்செயலற்றிந்த நானுந்நின்றுதன் தன்செயல் தானே என்றதை மற்றவர்க்கு நந்தம்கரணம்போலல்லாமைகாண் என்றதிருப்பாசுரத் தானும், தன்னையேதந்தான் என்றதை ஐயனருட்கடைகண் ஆண்டதற்பின் அப்பொரு ளாய்ப் பையவினையுமென்பார் என்ற திருப்பாசுரத்தானும் அறியக்கூறினார்.

இவ்வந்தியாரார் கூறப்பட்ட பொருளுக்குச் சைவாசாரியர்களன்றிப் பசுத்தன்மை யும், பாசச்செயலு முடையராய்ப் பின்னர், அவ்விருதன்மையும் நங்கப்பெற்ற சிவானு பூதிமான்களிடத்தும் ஏதேனும் ஓர்காலவிசேடத்தில் பசுபாசத்தன்மைகள் அனுகவரும் ஆகவினனும், அவை அனுகவரின், நஞ்செயல் என்பதும் நான்என்பதும் முனைத்து நாதன் தன்செயலும் நாதனும் தோன்றுவாகலான், அவர்களில் யாரையேனும் ஈண் டெடுத்தோதாது சிவத்தன்மையும் சிவச்செயலுமே யுடைய கைவசாரியர்களுடைய செயல்களே ஈண்டெடுத்தோதிருவென்க. ஏனெனின், அவ்வாசிரியர்கள் பசுத்தன்மை யடைந்து பின் பதித்தன்மையடைந்தவர்களன்று. அவர்கள் எப்பொழுதும் சிவஸ்வரூபி களே; அவரது கரணதிகளும் அப்படியே. அங்ஙனமாயினும், அவர்கள் நாடகமாய்க் கொண்ட கோலத்துக்கேற்ப, அவர்கள் சிவமாயினார், அவர்கள் கரணம் சிவகரணமாயிற்று எனச் சொல்லவந்ததென்னும் அவ்வுண்மையேதன்ற ஈண்டு ஆசிரியர் “மற்றவர்க்கு நந்தம் கரணம்போ லல்லாமைகாண்” என்றார். எனவே இது பாலைநிலமென்றும், இப் பிள்ளையைக் கடித்தது பாம்பென்றும், முதலையுண்டபாலனைக் கொண்டுபோனது இய மன் என்றும் அறிந்தகாலத்தும், அதையதை மாற்றியகாலத்தும், பொறிபுலன் கரணமுத லியவற்றோடும் கூடிச்செய்தனரேயன்றி அவைநீங்கிச் செய்தாரில்லை; அவர்கள் பசுத் தன்மையுடையாராயும், அவர்களுடைய கரணதிகள் பாசத்தன்மை யுடையனவாயும் இருப்பின் அவைமெல்லாம் மாறுதலையடையா. அவர்கள் நானென்பதை யறியார். சிவனை முதலென்றறிவார். எனதென்பதை யறியார். அருளென்பதை யறிவார். எனவே அவர்கள் நான் என்பது சிவத்தை. எனதென்பது அருளை. ஆகவே சிவன் முதலாய் நின்று அருள்செய்யத் தொடங்கின் எது எவ்வண்ணம் ஆகவேண்டுமோ அது அவ்வண் ணமே ஆகுமன்றோ! இவ்வுண்மை உய்த்துணரற்பாற்று. (சு)

எ. உள்ளம் உருகி உடன் ஆவார் அல்லது

தெள்ள அரியர் என் றுந்தீபற

சிற்பரச் செல்வர் என் றுந்தீபற.

(எ - து.) உ - ர். என்சொல் லியவாரேருவனின், — ஞானசொருநாகாரமாகிய சிவ னைப்பெற்ற செல்வர்கள் செயலைச்சொல்லிற்று.

(இ - ள்.) ஞானசொருபியாகிய சிவாகாரமாகவே நிற்கப்பெற்ற சிவஞானச்செல் வர்கள் (இறைவன் தமக்குச்செய்த உபகாரங்களைக் கருதுந்தோறும்) உள்ளமுருகி அவ் வுருகும்வழியானே இறைவனுடனுவார். அப்படியல்லாமல் சிவமாயினெமன்று சொல் லத் தெரியார் என்க. *

உருக்தல் என்பது இறைவன் நமதுசெயலைக் கெடுக்காது அச்செயலையே தன் செயலாகக் கொண்டதனையும், நம்மைக் கெடுக்காது நம்மையே தாளுக்கொண்டதனை யும் எண்ணுந்தோறும் அன்புபெருக்தல். உடனுவர் என்பது முன் இவன் செயலிடத் தும் இவனிடத்தும் இறைவன் வேறுகாது உடனும் நின்றமையோல் இப்போது தன்

செயலும் தானும் அவனது செயலும் அவனுமானபோது தான் வேறாய் செயலையும் தன்னையும் வேறுகருதாது உடனாய்நிற்பார். தெள்ள அறியு என்பது நான் சிவமாயினேன் எனதுகரணம் சிவகரணமாயிற்று என்றறிந்து சொல்லத்தெரியாதிருப்பார். சிற்பாதிசேஷ வர் என்பது நிட்டையின்கண் காணப்பட்ட மேலான சித்தரூபமாகிய ஞானசொருப மாகவே யிருக்கப்பெற்ற செல்வவான்கள். முதற்செய்யுள்முதல் ஆரூஞ்செய்யுள்வரை யில் முறையே இரண்டுசெய்யுளால், மாணக்கனுக்கு ஆசிரியன் வருவதும், வந்த ஆசிரி யன்பால் கேட்டலாதிகளை மாணவகன் தொடங்கவேண்டுமென்பதுங் கூறி, மூன்றாவது முதல் கேட்டலாதிகளால் வரும்பயனைத்தொகுத்துக்கூறி, இச்செய்யுளால் சிவனுரு அன் பென்பதையும், அதனை ஆன்மா அடையும்வகையும் கூறியவாரும்.

திருக்களிற்றப்படியார்.

கசு. உள்ள முதலனைத்தும் ஒன்ற உருகவரில்
உள்ளும் உருகவந் துன்னுடனும்—தெள்ளி
உணருமவர் தாங்கள் உளராக என்றும்
புணர்வா நிலலாப் பொருள்.

(க)

(எ - து.) மாணவகனே! கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்த ஞானத்தினால், உருகும் வகையறிந்து அவ்வழியான் இறைவனுடனாகத் தன்மையை யறியாது ஞானத்தினால் இறைவனுண்மையை நீ அறியத் தொடங்குவையாயின், உன்னை என்றும் உணரும்வகை யிற்றானே நிறுத்தி, நீ அவனோடு கலந்து உடனாய் நிற்கும்வகைக்கு இடனில்லாமல் தோன்றாதொழிவன். அங்கனம்தோன்றாது நிற்கும்பொருளாகிய இறைவனை ஞானத்தி னால் உணருந் தன்மையைவிட்டு உள்ளமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட எல்லாத்தத்துவங் களும் ஒருதன்மையாய்க் கலந் தருகுந்தன்மையைப் பெறுவையாயின் அவ்விறைவன் எல்லாத் தத்துவங்களுக்கும் முதலாயுள்ள உனதுஉள்ளமானது அத்தத்துவங்களின் வழி செல்லாது தன்பாலே உருகும்வகையாக அவ்வுள்ளத் துள்ளானால் வந்து உன்னுடனாய் நின்றருளுவன் என்பதாம்.

தெள்ளி உணருமவர் தாங்கள் உளராக என்றும், புணர்வா நிலலாப்பொருள், உள்ள முதலனைத்தும் ஒன்ற உருகவரின் உள்ளம் உருகவந்து உன்னுடனும் எனக் கூட்டுக.

இப்பாட்டான் மேலே உந்தியுட்கூறப்பட்ட நஞ்செயலற்று நானுமற்று நாதனாக முறையும், நாதன் இவர்கள் செயலைத் தன்செயலாகக்கொள்ளும் விதமும் கூறப்பட்டது.

எங்ஙனமெனின், ஆசிரியர் உள்ளமுநிகியுடனாவர் என்றதை உள்ளமுதலனைத்தும் ஒன்ற உருகவரின் உள்ளம் உருகவந்து உன்னுடனும் என்றும், அல்லது தெள்ளவரியர் என்றதை தெள்ளி உணருமவர் தாங்கள் உளராக என்றும் புணர்வா நிலலாப்பொருள் என்றுகூறினார்.

சிரவணத்தால் திரிபதார்த்த வுணர்ச்சியும், மனனத்தால் பாசத்தினின்றும் வேறுபடு தலும், நிதித்தியாசனத்தால் வேறுபட்ட ஆன்மாவாகிய தன்சொருபத்தைக் காண்டலும், சமாதியால் சிவசொருபமாகிய ஞானத்தைக் காண்டலும், ஞானசொருபத்தைக் கண்டு அச்சொருபியாகிய இறைவனோடு ஆளப்பட்டுப் பின்னர் இறைவனை தன்னைக்கொடுக்க அவனைப் பெற்ற சிவஞானச் செல்வர்கள் அவனைப்பெற்ற அவ்வளவிலேயே அருள் வசத்தராய் அவசமுற்று உள்ளமுருகப் பெறுதலும், உருகப்பெற்ற அவர் ஏனைய தத்து வங்களும் அவலமாய்ப் போகாவண்ணம் அவ்வருளோடு உள்ளமுதலனைத்தும் பொருந்தி உருகும்படி முயல்வதும், அவைகளும் உருகவருமாயின் உள்ளமுதலனைத்தும் ஒன்ற வருக வந்ததனை இறைவன் உணர்ந்து அவனும் கருணைநிறைந்த உள்ளத்தனாய் அவருள் ளத்துள்ளே கலந்து அவரேயாய் விடுவன். அல்தாவது, வேறுகாது அவருடனாய் நிற் பன் என்பதும் அவ்வழியைவிட்டுத் தமக்குண்டாகிய தெளிந்த ஞானவுணர்ச்சியால்

அவர் தானாக எண்ணுவாராயின் அப்பரம்பொருள் இவர் தானாக எண்ணமாட்டான். ஏனெனில், என்றும் இவரது உணர்ச்சி உணர்விக்க உணரும் உணர்ச்சியேயன்றித் தானாக வுணரும் உணர்ச்சியன்று. ஆகவே தானாக வுணரும் உணர்ச்சியற்ற இவரது உணர்வு உணர்விக்கும் உணர்ச்சியை எங்ஙனம் அறியக்கூடும். அவ்வுணர்ச்சிதான் இவ்வுணர்ச்சியில் எப்படி அடங்கும்? எனவே, அது பேருணர்வு; இது சிற்றுணர்வு. சிற்றுணர்வு பேருணர்விலடங்குமேயன்றி பேருணர்வு சிற்றுணர்விலடங்குமோ! அடங்கா! என்பதும் அதுவுமன்றி அப்பொருளுக்கு ஒரியற்கையுண்டு. அஃதாவது, உணரும் உணர்வுக்குத் தன்னையுணர்த்தி அவ்வுணர்வுக்கு எடங்குகலும், உருகும் உணர்வல்லாத உணர்வுக்குத் தன்னையுணர்த்துவதும், அவ்வுணர்வுக்குள் அடங்குவதுமின்றி வேறாக இருத்தலுமாம் என்பதும், உணர்விக்கும் உணர்வுக்கு உணரும் உணர்வு வேறாய்நின்றலின் இவ்வுணர்வு அவ்வுணர்வை என்றும் அறியா. உணர்விக்கும் உணர்வும் உணரும் உணர்விற்குத் தன்னை என்றும் உணர்விக்கா என்பதும் அப்பரம்பொருளின் உண்மை.

இச்செய்யுளால் உள்ளமே யன்றி ஏனைய தத்துவங்களெல்லாமும் உருகப்பெற்றால் இறைவனும் உருகிய உள்ளமுடையனும் வந்து நம்மைப் பிரியாத உடனையிருப்பனென்று விளக்கியவாரும்.

உள்ளமுதலிய தத்துவங்களெல்லாமும் அந்த ஞானநிலையிலேயே உருகுந் தன்மையைப் பெறுமாறால், அந்த ஞானசொருபியாகிய இறைவனும், உள்ளமுருகுவந்து உன் றுடனும் என்று அவனிலினுடன் ஆதற்குரிய ஓர் எளிமையைக்கூறினார். அங்ஙனங் கூறினாரேனும், அஞ்ஞானநிலையில் நிற்கும் உள்ளமுதலிய தத்துவங்களெல்லாம் புறம் பே காணப்படும் நாமருபங்களாகிய பதார்த்தங்களில் உழன் றுமுன்றும், அஃதேபோல் அகத்தின்கண்ணும் அந்த நாமருப பதார்த்தங்களை யெண்ணியெண்ணி மறந்துமறந்தும், அவ்வப் பதார்த்தங்களிலுள்ள பற்றினால், தானும் அவ்வப் பொருள்களும் வேறாயிராமல் ஒன்றாய்க் கலந்து தான் தோன்றாமல் அவைகள் தோன்றுதலும், அதன்பின்னர் தானும் அவைகளுந் தோன்றாமலும் போதலாகிய அதுபவம் வண்மையான், அவ்வனுபவப் பழக்கமுடைய தத்துவங்களுக்கு இந்த ஞானநிலையின்கண்ணும், அப்படியே பழகும் வண்ணஞ்செய்து அந்தஞானநிலைகளில் பற்றுதலாகிய ஆசையுண்டாக்கலும் ஒருவரானும் ஒருசாதனங்களானும் போக்குதற்கரிய நானென்னும் அகங்காரத்தை யழிக்கும் வண்மையும், சிவனிடத்து என்றும்வராத அன்பினை யருவிக்கும் ஆற்றலும் உடையன நல்லசிவதன்மையும் நல்லசிவயோகமும் நல்லசிவநாமமும் ஆகலின், அம்முன்றையுங் கொண்டு அகங்காரத்தை யழித்தலும், அன்பினையருவித்து யாரோனுங்காண அரன் தலைப்படுமாறு செய்தலும், சிற்பரச் செல்வர் செய்யும் இன்றியமையாச் செயலாகலின் அவற்றை இனியவரும் ஏழ்செய்யுளானுங்கூறுகின்றார்.

கரு. நல்லசிவ தன்மத்தால் நல்லசிவ யோகத்தால்

நல்லசிவ ஞானத்தால் நானழிய—வல்லதனால்

ஆரேனும் அன்புசெயின் அங்கே தலைப்படுங்காண்

ஆரேனும் காண அரன்.

(உ)

(அ - து.) சரிஷு கிரியை எனப்படும் நல்லசிவதன்மத்தினுலாதல், நல்ல சிவ யோகத்தினுலாதல், நல்ல சிவஞானத்தினுலாதல், நானென்னும் அகங்காரம் கெடவல்லதாகலான் யாவராயினும் அந்த மூன்றிலொன்றினால் அகங்காரத்தையழித்து இறைவனிடத்து அன்புசெய்ய வல்லராயின் அன்பின்செய்கைநிகழும். அவ்விடத்து எத்தகைய ஞானமுடையோரானும் காணப்பெறுத இறைவன் முற்பட்டவருவன் என்பதாம்.

தம்மம் யோகம் ஞானம் என்னாமல் மூன்றிடத்தும் நல்ல என்னும் அடைமொழியைச் சேர்த்துக் கூறுவானேன் என்னில், சிவதன்ம முதலிய மூன்றும் அகங்காரத்தை யொழித்து உள்ளத்தைச் சுத்தமாக்கலான் நல்லஎன்பதையும், சிவபெருமானிடத்தில்

அன்புமிகும்வண்ணஞ் செய்தலால் சிவஎன்பதையுஞ் சேர்த்தனனென்க. அத்தகைச் சிறப்புடைய சிவதன்மமுதலிய மூன்றனுள் ஒன்றேனும் இரண்டேனும் மூன்றேனும் உயிர்த்துணையாகக் கொண்டு, சிவபெருமானிடத்து அன்பு ஒன்றே வேண்டி அவற்றை அன்புடன் யாவர் செய்யவல்லாராயினும் எத்தகைத்தான தருமங்களாலும் தானங்களாலும் தவங்களாலும் யோகங்களாலும், ஞானங்களாலும், எங்குங் காண்டற்கரியனாகிய இறைவன் தன்னை மிக எளியரெய்க் காண்டற்குத் தானே முயற்சியுடையனாய் முன் வந்தருளுவன் என்க.

இச்செய்யுளால் அகங்காரம் போதற்கும் அன்புண்டாதற்கும் இறைவன் நிலைப் படுத்தும் சாதனங்களாயுள்ளவை இவையென்று கூறியவாரும்.

சரியையாவது - அஞ்ஞானவழியில் உடல் யாதொரு சோம்பலின்றி யுழன்றும் அப்படி யுழல்வதே இன்பமாயும், உழலர்வியின் துன்பமாயும், உழல்வதனலுண்டாகும் உடற்சுவீடத்தைச் சிறிதும் எண்ணாமல் அதன் கஷ்டத்தா லுண்டாகும் யாதொரு பொருளோ அதனைமாதிரம் எண்ணி யின்புற்றிருப்பதுபோல் ஞானவழியாகிய சரியையில், உடலை யுழல்செய்து அதனலுண்டாகும் இறைவனது பற்றைமாதிரம் எண்ணி யின்புற்றிருப்பச்செய்வதாகும்.

கிரியையாவது - உடலுள்ளிருந்து உழலுவதாகிய கரணதிகள், புறம்பே உடலானது எந்தெந்தப்பொருள்களில் உழலுகின்றதோ அந்தந்தப் பொருள்களையெல்லாம் எண்ணுவதும், எண்ணி அவைதன்மைக் கூடுவதற்கான செயல்களெல்லாம் உள்ளத்திலேசெய்தும், அங்ஙனஞ் செய்வதில் சலிப்பற்றும், புறம்பேயுழலும் உடல் ஓய்ந்தாலும் தாம் ஓயாமலும் அதற்குரிய வற்றை யெண்ணி யுழல்வதே யின்பமாக அப்பொருளையே எண்ணியுழல்வதுபோல் வெளியேகண்ட சிவவுருவத்தை உள்ளேகண்டு அவ்வுருவத்துக்கு உள்ளிடத்தும் வெளியிடத்தும் செய்வனவாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளன வெல்லாம் செய்து அதில் சலிப்பற்றிருக்கச் செய்வதாகும்.

யோகமாவது - புறம்பேயுள்ளகருவியாகிய உடலாலும், அகத்தேயுள்ள கருவியாகிய கரணதிகளாலும் கருதிச்செய்யப்பட்ட தொழில்களுக்கு ஏற்றவரை, முன் எண்ணுதலும், பின் அவர்கள் இருக்கும்படங்களைத் தெரிவதும், தெரிந்து அவரவரேபரமாக அவரவர்களை வழிபடுதலும், அவர்களைச் சிவபொழுது காண்டலும், சிவபொழுது காணதிருத்தலும், ஒருவரைக் கண்டபொழுது மற்றொருவரைக் காண்பதற்கில்லாமற் போதலும், இப்படியெல்லாம் உழன்று, அவரவர்களால் வேண்டியவை முற்றுப்பெற்றால், அவர்களை மறந்துபோதலும், மறந்து அவர்களாலானவற்றைப் பற்றலும்போல, விநாயகர் முதலிய மூர்த்திகளை எண்ணுவதும், ஆரூதாரங்களில் அவர்களையமைத்து வழிபடுதலாகிய முறைமைகளில் சிறிதேனுந் தவராதிருத்தச்செய்தலாகும். இவற்றின்விரிவைப் யோகமுறைமைகூறும் பின்வருஞ் செய்யுள்களாற்காண்க.

ஞானமாவது - ஞானநிலையின்கண் ஞானசொருபியாகிய இறைவன் தன்னுடனாய் நிற்குங்கால் உள்ளமுதலிய தத்துவங்க ளனைத்தும், உருகுநிலைப்பெற்று அன்புடையனவாய் நிகழுங்காலத்து, அந்நிகழ்ச்சியினின்றும் அத்தத்துவங்கள் நீங்காவண்ணம் இறைவனைப் பற்றச்செய்வது சரியையும், பற்றிய இறைவன் மாட்டுச்செய்யும் வழிபாட்டில் சலிப்பற்ற அவ்விறைவனோடு ஈடுபடச்செய்வது கிரியையும், சலிப்பற்ற அவ்விடபாட்டான் எனைய நாமரூபத்தோற்றங்களைச் சிறிதேனுந் தோற்றச்செய்யாது சிவரூபங்களே தோற்றச்செய்வது யோகமும்போல், அங்ஙனத் தோன்றிய தடத்தவருவங்களைவெல்லாம் சொரூபசிவமாகவே காணச்செய்தலாகும்.

கசு. மெல்வினையே என்ன விவனுலகில் ஆற்றறிய
வல்வினையே என்ன வருமிரண்டும்—சொல்லில்
சிவதன்மாம் இவற்றில் சென்றதிலே செய்வாய்
பவகன்ம நீங்கும் படி.

(அ. து.) மாந்திருக்கும் இவ்வுலகின்கண் யாவரானும் செய்தற்கு எளிய மெல்வினையென்றும், யாவரானும் செய்தற்கரிய வல்வினையென்றும் இரண்டிவ்வினையெனச் சொல்லப்படும். அவ்விரண்டினையும் சொல்லப்புகின் சிவதன்மமென்று சொல்லப்படும்; எனவே பிறவிக்கிடஞ்செய்யும் கன்மங்களினின்றும் நீங்கவேண்டுமென்பார்க்கு நீங்கும்வகையாக ஆகமங்களில் வகுக்கப்பட்டனவாகும். ஆகையினால் இவ்விரண்டில் எதனிடத்தில் உன்னளஞ்செல்லுகின்றதோ அதனைச் செய்வாயாக என்பதாம்.

இத்திருவெண்பாவால் நல்லசிவதன்மம் இது என்பது கூறப்பட்டது.

சுணங்க ஞானமொன்றே நானென்பதை யுழிக்கும்வன்மை யுடையதென்றால், வனைச் சரியையாதிசனையும் உடன்தழுவிச் கூறியமைப்பான் இச்சரியையாதிசனும் ஞானசம்பந்த முடையனவென்று அவற்றின் சிறப்பும், அச்சிறப்புடைமையான் ஞானத்தைச் சரிபை கிரியா யோகங்களாற் பெறவேண்டுமென்றும், அந்தஞானத்தால் அன்பைப் பெறவேண்டும் என்றும் எண்ணவேண்டாம். அன்பைப் பெறுதற்கு ஞானம் எதுவாதல் போல் அந்த ஞானசம்பந்தமான சரியையாதிசனும் எதுவாகவே யுள்ளன என்று அவைகளின் ஆற்றலுமிக்கின்ற—இவற்றில் சென்றதிலே செய்வாள்—என்றார்.

கா. ஆதிபை அர்ச்சித்தந் கங்குமம் அங்கங்கே
தினில் திறம்பலவும் செய்வனவும்—வேதியனே
நல்வினையா மொன்றே கமக்கும்எளி நானவற்றை
மெல்வினையே என்றதூறாம் வேறு.

(4)

(அ. து.) நான்முறை யுணரவல்ல மாணவகன் ! நாம் (முன்னே) மெல்வினையென வெறுத்தெருகச் கூறிய இரண்டினுள் யாவார்க்கும் முதலாயுள்ள இறைவனை யார்க்கிராதற்கு அங்கமாகச் கூறியுள்ளபடி அவைகளிற் தவறாமல் அர்ச்சித்தவாகிய கிரியாங்குமம், கிரியாவான்களுக்கு அங்கமாயுள்ள பூஜத்திரவியங்களோடு அவைகட்டித் தரச் செய்வனவாகிய பணிகளும், இறைவன் வீற்றிருக்கும் ஆலயங்களில் செய்யத்தகுதவனவாகிய திருவல்லிதெல் முகவிய திறமாளிபணிகளும், ஆகிய சரியாங்கமும், திவ்யவிலாசனவாகவின் அவ்விரண்டும் நல்வினையாமென்றும், நாம் செய்வதற்கு எளியையா யிருத்தவினால் மெல்வினையாமென்றும் கூறினொன்பதாம்.

இத்திருவெண்பாவால் சிவதன்மம் இரண்டினுள் மெல்வினை இதுவென்பது கூறப்பட்டது.

எனவே சிவபெருமான் எங்கெங்கு திருக்கோயில்கொண்டிருக்கின்றனரோ, அங்கங்கும் திருவலகு திருமெழுக்கு திருவிளக்கு திருநந்தனவகம் திருப்பள்ளித்தாமம் ஆனந்தக் கூத்து தோத்திரம் ஆகிய இவைகளைச்செய்தல் சரியையெனவும், விதிப்படி செய்யத்தகும் செனச ஸ்நானுகிளால் புறச்சுத்தியுடையனாயும் அருட்டான ஜபத் தியானுகிளால் அகச்சுத்தி படைபுறாயும், பின்னா பூதசுத்தி திரவியசுத்தி ஆத்மசுத்தி மந்திரசுத்தி இலிங்கசுத்தி முதலாகச்செய்யப்பட்ட பஞ்சசுத்திகளைச்செய்து இறைவனை யர்ச்சித்தல் கிரியையெனவும், இவ்விரண்டும் எளிதாகச் செய்யப்படுவதாயிருத்தலானும், இறத்தல் பிறத்தல்களாகிய பெருந்துன்பங்களை மிக எளிதாய் போக்கச்செய்தவினானும், அலிதேபோல் சஞ்சிதப் பிரார்த்தகங்களுக்கு இடஞ்செய்யும் ஆகாமியவினைக்கு இடனிலையாய்மடிச் செய்தவினோறும்,—மெல்வினையெனவும்,—இவ்வகைத்தான மெல்வினையான் சன்னமாணதுக்கத்தையும் ஆகாமியவினையையும்போக்கிச் சுதந்தைத்தருதலால்—நல்வினையாமென்றே—எனவும் தணிவுபடக்கூறினார்.

கஅ. வுரங்கள் தரும்செய்ய வாயிரவார்க்குத் தங்கள்
கரங்களினால் அன்றுகறி யாக்க—இரங்காதே
கொல்வினையே செய்யும் கொடுவினையே ஆனவற்றை
வல்வினையே என்றதூறாம் மற்ற.

(5)

(எ - து.) (மாணவகனே!) இனிநாம் வல்வினையென்றது (யாதெனின், பெருந் தொண்டைச்செய்து சிறுத்தொண்டென்ற பெரியோர் தம்மையடைந்தார்க்கு) வரங்களைத் தந்தருளும் வயிரவகோலங்கொண்டு வந்தார்க்கு, அன்று பின்னாக்கற்சமைக்க (வேருருவரை வேண்டாது), சிறிதேனும் இரக்கமின்றித் தாங்களே தங்கள் கைகளினால் கொல்லும் வினையையேசெய்த கொடியவினையாகிய அகனையே என்பதாம்.

நாம் வல்வினையென்றது, வரங்கள்தரும் செய்யவயிரவர்க்கு அன்றுகறியாக்க, தங்கள் கைகளினால் இரங்காதே கொல்வினையே செய்யும் கொல்வினையே ஆனவற்றை எனக்கூட்டுக.

இரங்காதே என்பதன் ஏகாரம்—சிறிதும் இரக்கமின்மையையும், கொல்வினையே என்றதன் ஏகாரம்—செய்ததுகொலையெயன்றி வேறல்ல என்பதையும், கொல்வினையே என்றதன் ஏகாரம்—இதைப்போலும் கொடுந்தொழில் வேறென்றில்லை என்பதையும், வல்வினையே என்றதன் ஏகாரம்—இறைவனுக்குச் செய்யும் வன்றென்றில் இதைப்போலும் வன்றென்று ஒன்றில்லை என்பதையும் உணர்த்தியவாறும், மனைவியையும் தங்கொள்கைக்கு உடனாக்கிக்கொண்டியற்றியதனால் தாங்கள் என்றார்.

வயிரவகோலங்கொண்டுவந்தாரைத் தாம்பற்றும்பொருளாகப் பற்றி அவ்வுழியாய்ச் செய்யத்துணிந்த அச்செயலைக் கொல்வினையாகக்கருதாது, சீவனை நானென்று முனைத்து நின்றெழுந்திருக்கச்செய்து பிரபஞ்சப்பொருளை பற்றும்பொருளாக்கி விடாதுபற்றச் செய்து, பிறப்பிறப்பிலாழ்த்தும் வல்வினையைச் செய்யவல்ல எனதென்னும் மமகாரத்தைக்கொல்லவல்ல கொடுவினையாகக் கொண்டனர் என்பார்—கொல்வினையேசெய்யும் கொடுவினையே ஆனவற்றை வல்வினையே என்றது—என்றார்.

உயர்களால் அனுபவிக்கப்படும் பொருள்களெல்லாம் அவனுடைமையையாக, அப்பொருள்களை நம்முடையனவாகக் கொண்டு ஆனவருக்கு, நாம் அவன் பணிசெய்து வேண்ட அவ்வேண்டுகோளுக்கிரங்கி, நாம் வேண்டியவாறே அவன் அளிக்கும் வரத்தால் அப்பொருளெல்லாம் நம்முடையனவாம் ஆயிற்றேயன்றி, அவனும்முடையனவேயன்று என்பார்—வரங்கள்தரும் செய்ய வயிரவர்—என்றார்.

இறைவன் வேண்டியவாறு அவனுடைமையாயுள்ள பொருள்களை அவன்பா மாக்காது, நம்பரமாகவே வைத்துக்கொண்டிருக்கத்துணிதல் கொடுவினையையாகிய கொல்வினையாமேயன்றி, அவனுடைமையை அவன்வேண்டியவாறே மகிழ்ந்தளித்தல் நல்வினையாகிய வல்வினையாமென்பார்—தங்கள் கைகளினால் வன்று கறியாக்கியது வல்வினையே—என்றார்.

இவ்வல்வினையைச்செய்ய இரங்குவாராயின் அது “ஏதங்கொண்டு ஊதியம்போக விடல்” என்னும் பேதைக்குணமாய் முடியுமென்பார்—இரங்காதே—என்றார். எனவே * “தனக்குக் கேடுபயப்பனவற்றைக்கைக்கொண்டு, உறுதியுடையனவற்றைக்கைவிடல்” என்ற பரிமேலழகர் உரையிற்காண்க. அஃதாவது - பேதமைத்தன்மையான இரக்கம் கொள்வாராயின் கேடுபயப்பனவாகிய மமகாரத்தைக் கைக்கொண்டவராயும், ஆக்கந்தரு வனவாகிய அருளைக் கைவிட்டவராயும் ஆவரன்றோ என்பதாம்.

கக. பாதகம் என்றும் பழியென்றும் பாராதே

தாதையை வேதியனைத் தாளிரண்டும்—சேகரிப்பக்

கண்டசர் தாமாம் பரிசளித்தார் கண்டாயே

சண்டசர் தன்செயலால் தான்.

(6)

(எ - து.) இச்செயல் பாதகச்செயலென்றும், இச்செயலால் விளைவது பழியென்றும் எண்ணிப்பாராமல் தமக்குத்தந்தையாயும், பாப்பாராயும், இருக்கின்றவரை இரண்டும்

* திருக்குறள். அ - ம் பேதமை.

கால்களையும் வெட்டிப் பெறிந்தனர். அவ்வரிய செயலுக்குரியராயிருந்த சண்டைசப் பெருமா னுரை, ஈசனாகிய இறைவர்களைக் கி அவர்செய்தசெயலால் அவருக்குத் தாமேயாகும் சன் மானத்தைத் தந்தருளினர். மாணவர்களை! இதனை நீ ஆராய்ந்தனையா என்பதாம்.

சண்டைசர்-தந்தையைச் சேதிப்பது பழியென்றும், வேதியரைத் துன்புறுத்தெய்வது பாதகமென்றும் அறியவல்ல கல்வியுடையவராயிருந்தும், கல்லாதார்போலத் தமது தந்தையினது காலிரண்டும் பொம்படிவெட்டியதும், அப்பாதகச்செயலுக்குப் பதை பதைக்குந் தண்டைத்தைச்செய்து பாவருபியாக்காது தாமாக்கித் தம்பரிசெலாம் கொடுத்து என்றும் சுகித்திருக்கும் வாழ்வைத்தந்து உலகெலாந் தொழுவைத்ததும் ஆராயத்தக்க தென்றறிவித்தவாரும்.

சண்டைசர் தன்செயலால் ஈசர்க்குத் தாமாம்பரிசளித்தார் கண்டாயே எனக்கூட்டுக.

இனி, சிவத்தொண்டர் பெருமானார்போல், சண்டைசப்பெருமானாரும் பேதமை பொழிந்த “ஆவதறிவதாகிய அறிவுடையாரும், அஞ்சவது அஞ்சலாகிய அறிவுடைய தொழிலாருட், எதிரதாக்காக்கும் பெரிவாளரும் ஆகலான், தாதையைவேதியனைத் தாளிரண்டும் சேதிப்பது பாதகமென்றென்றும் பழியுண்டென்றும் பாராதே, சேதித்தன ரென்பார்—தாசுமென்றும் பழியென்றும் பாராதே தாதையை வேதியனைத் தாளிரண்டும் சேதிப்பா—எனவும், அங்கனபாச வன்செயலைக்கண்ட இறைவனார், அவ்வறிவிற்கிறந்தி பெரியாருக்குத் தாம்செய்யத்தரும் அறியசெயல் தாமாம்பரிசளிப்பதல்லது வேறு இல்லை என்பார்—சண்டைசர் தன்செயல் ஈசர்க்குத் தாமாம்பரிசளித்தார்—எனவுகூறினார்.

இதனால் “அரனடிக்கண்டலாதார் புண்ணியம் பாவமாரும், அரனடிச் கண்டார் செய்யும்பாவமும் புண்ணியமாரும்” என்ற ஈருதியின் உண்மையைக் கடைப்பிடித்து நீ உய்வாயாக என்பார் கண்டாயே—என்றார்.

எனவே, “அரனடிச் கன்புசெய்கை கல்லாதார் அறம், அரன்றன்பாதம் மறந்து செய் அறங்கெல்லாம் வீண்செயல்.” அஃதாவது, சிவனடியைக்குறித்துச் செய்யும் செய்கைகளை அறம், அவனடியை மறந்துசெய்யும் செய்கைகளை வீண்செயலாகிய பாவம் என்பதாம். எனெனில், இதுபாவம் இதுபுண்ணியம் என்றறிந்து அவைகட் குரிய பலன்களைக் கொடுப்பவன் சிவ றெருவனையன்றி ஏனைத்தெய்வங்களல்ல. ஏனைத் தெய்வங்களல்ல என்பது எவ்வாற்றாலெனின், அத்தெய்வங்கள் வேதனைப்படும், இறத் தும், மீடல்வருவினையும் செய்யும், தன்மையுடைத்தானவைக் காக்கலான் தெய்வங்களாகா. ஆகவே, வேதனைப்படுதலும் இறத்தல் பிறத்தல்களும் அப்பிறப்பிறப்புடன் மாறிமாறி மீடல்மீடல் வருவதற்கான இருவினைகளும் சேரா இறைவனெருவனே தெய்வமெனப் படுவான். இவ்விறைவனெருவனான தெய்வத்தன்மையை இயற்கையாகவுடையவ னும், தெய்வத்தன்மையை மாற்றும் இருவினைகளில்லாதவனுமாம். இவ் றெருந்தவ ரெல்லாம் செயற்கைவகையான் உடையவராயும், அத்தெய்வத்தன்மையை மாற்றுவதற் கான இருவினைகளையுடையவராயும் இருப்பார். எனவே, அரனடிச் கன்புடையாராய் அர்ச்சிப்பாராயின் அவ்வரன் அவ்வர்ச்சனையையெற்று தெய்வத்தன்மையைத் தந்து அவர்களுக்கு உலகினை ஆக்கல் காத்தலாதி அதிகாரங்களைக் கொடுத்து யாவரானும் வழிபடச்செய்து வாழச்செய்வன். அரனடிச் கன்பினைமறந்து அர்ச்சனைச் செயலைச் செய்யா தொழிவாராயின் அக்கணமே அவர்களை அத்தெய்வத் தன்மையினின்று நீக்கி அத்தொழில்களையும் செய்யவொட்டாது ஒழித்து தம்மைவழிபடாதாரோடு ஒன்றாகச் சேர்த்து அலமாச்செய்வன்.

தெய்வம் அரனே; ஏனையல்லார் என்பதை,—“அத்தேவர் தேவர் அவர்தேவர் என்று இங்ஙன் பொய்த்தேவு பேசிப் புலம்புகின்ற பூதலத்தே” எனவும், மூவரென்றே எம்பிரானெடும எண்ணி விண்ணாண்டு மண்மேல், தேவரென்றே யிறுமார் தென்பாவந் திரிதவரே” எனவும், அரனாள் அவரெல்லாம் வாழ்வுபெறதலென்பதை,—“வாழ்த்து

வதும் வானவர்கள் தாம்வாழ்வான் மனநின்பாற் றுழ்த்துவதும் தாமுயர்ந்து தம்மை யெல்லாந் தொழவேண்டி” எனவும், அதிகாரம்பெறுதல் என்பதை, —“இயக்கர்களின் ரர் யமனெடு வருணர் இயங்குநீவளி னாயிது திங்கள் மயக்கமில் புலிவானர நாகம் வசக்கன் வானவர் தானவரெல்லாம் அயர்ப்பொன்றின்றி நின்றிருவடி யனை யர்ச்சித்தார்பெறும் ஆரஞ்சுண்டு” எனவும், வருவனவற்றிற்காண்க.

இதனால் அரணிடத்தும் அரணிடத்தன்புடையாரிடத்தும் செய்யத்தகுவனசெய் தலே அறமெனவும், அரணையும், அரண்பரையும் பறந்தவரிடத்துச்செய்தலே வீண் செயல் (பாவம்) எனவும் வெளிப்பட்டன. படலே, பெய்த்தவனாகிய அரணிடத்து அன்புசெய்யும் வித்தகராய் பெய்த்தவரிடத்து அன்புசெய்தலையறியாத வல்லாளராயிருக்கும் சண்டகர், அரணிடம் அன்புஇழந்த அரன்பாலாகவேண்டிய ஆவின்பாலாத் தனது தந்தை, காலால் இடரச்செய்யலே, அவரது கால வாளால் தாம் இடரச்செய்தல் அறமேயாமென்று எண்ணிச்செய்தனரென்க.

உ. செய்யில்உகுத்த திருப்படி மாற்றத்தனை ஐய இது அமுது செய்கென்று—ஐயநிந்த தூட்டி யறுத்தவர்க்கே ஊட்டி அறுத்தவரை நாட்டியுரை செய்வதென்றே நாம்.

(7)

(அ - து.) விளைநிலத்தின் கண்ணுள்ள கமரின் கண் சிந்தப்பட்டுப்போன செந்நெல் வரிசி, செந்நீரை, மாவடு என்னுந் படிக்கட்டளைவைக் கண்ட, என்னையினை! இவை யிறை இறைவனே! உட்கொண்டிருள்வாயாக. நீ உண்டிருளாதொழிவையெல்ல, யான் உண்ணப்படுபொருளுக்கு வழியாயுள்ள எனது ஊட்டியை நான் அறுத்தேன் என்று அறுத்தி, அவ்விறைவர்க்குத் தாம் வீழ்த்திய திருப்படிக்கட்டளைவை, அக்கமரின் கண்ணே யிருந்து மெல்ல ஊட்டித் தமது பிறவிக்கீட்டுச்செய்யும் ஊட்டியை அறுத்தவராகிய அரி வாட்டாயரை, நாம் இத்தன்மையரென்று நாம், இவ்வுலகின்கண் அவரதுபுகழை நாட்ட முடியுமோ முடியா என்பதாம்.

அபிடேகத் திரவியங்களாயுள்ள மலவும், நல்வதனத் திரவியங்களாயுள்ள மலவும் முறையாகக்கொடுத்தல் திருப்படிபெண்ப் பெயர்ப்பெறும். சண்டகசுரர் சிவலிங்கமூர்த்தி யைக்கண்டு ஆவின்பால் யாட்டினார். சிறுத்தொண்டனார் அடியாரைக்கண்டு தமது சிசுவை யூட்டினார். அரிவாட்டாயனார் தமது திருப்படியை யூட்டியது தாவரமுமாகி சிவலிங்கவடிவத்தினு மன்று, சங்கமருபாகிய அடியார் உருவத்தினுமன்று, அவ்விரண் டிருவத்தினும் அடங்காத ஓர்கமரின் கண். இறைவன் அக்கமரை வாக்காகக்கொண்டு தவறிவீழ்ந்த பதார்த்தங்களை உபசரித்து ஊட்டியதாக உட்கொண்டும், அவர் தமது ஊட்டியை அறுப்பதற்குத் துணிந்தபோது அவரது செவிப்புலனுக்குக் கேட்குமாறு மாவ டியை வெடர் என்று கடித்து ஒலியையுண்டாக்கியும், அவர்புகழை நாட்டியிருப்பாராயின் நாம் அவரதுபுகழை இவ்வுலகின்கண் நாட்டுவதென்பது என்னையோ என்பார் - நாட்டி யுரைசெய்வதென்றே நாம் - என்றார்.

இவை மூன்று திருவெண்பாவானும் வல்வினை கூறப்பட்டது.

உக. செய்யுஞ் செயலே செயலாகச் சென்றுதமைப் பையக் கொடுத்தார் பரங்கெட்டார்—ஐயா

உழவுந் தனுசும் ஒருமுகமே ஆனால்

இழவுண்டோ சொல்லாய் இது.

(8)

(அ - து.) (இங்ஙனஞ் சொல்லிவந்த பெரியோரெல்லாம்) சரியாமார்க்கமாகவும், கிரியா மார்க்கமாகவும், செய்யத்தகும்செயல்களையே, சிவனுடனும் பேற்றுக்குச் சன்மார்க்கமாகிய ஞான மார்க்கத்தார் செய்யப்படும் கேட்டலாதி செயல்களைப்போற்றுகொண்டு பெறியுலன்

காணதிச் செயல்களையெல்லாம் கடந்துசென்று, அவைகளின் செயல்களுக்குத்தான்முதலாதல்போல், தனக்குமுதல் இறைவனென்ற ஊர்ந்து, பின் தான்முதல் என்னும்பாத்தை அகண்டாகாரச் சச்சிதானந்தப்பிழம்பாகிய இறைவனது கடைநோக்கமாகிய அருள் நோக்கத்தில் கொடுத்தார் எவரோ, அவர் கருவிகாணச்செட்டையற்று தன்னையாண்ட இறைவனையாய், அவ்விறைவனிடத்துண்டாகும் அருளுள் சிறிதுசிறிதாய்த்தோன்றிப் பின்பெருக்கமாய் அப்பெருக்கத்தில் வெறுகாதிருக்கும் பயனைப்பெறுவர். எதுபோலெனின், கருவிகாணச் செட்டையற்று, அப்பின் உழுதற்குரிய இடமும், அதற்குரிய கருவியும், ஒருமுகமாய்க் கூடப்பெறுமானால், அவனுக்கு இழக்கத்தகும் பொருளும் உண்டோ. இத்தனைச் சொல்வாயாக என்பதாம்.

“நல்லசிவதன்மம்” என்றும் திருவெண்பாமுதல் இத்திருவெண்பாவாய்வரையில் “சிற்றாச்செல்வர், “உள்ளமுருகி உடனுவரல்லது தென்னாயிரம்” என்ற இவ்விடமேபந்த கருத்தைச் சிற்பாச்செல்வர்க்காகிய சுண்டேசர் முதலாயிரோது செய்தற்கரிய செயல்களால் வித்ததுங்கூறப்பட்டது.

எங்ஙனமெனின்:- தன்னனைபாட்டியுடன் தன்னிருகாங்காளிலும் சிறிதும் இரக்கமின்றிக்கொன்று கரியாக்கிய பாடல்த்தும், தந்தையைக்கொல்லுவது பழி என்றும், பாசகமென்றும், பாசாது காலிரண்டும் பிபாஸ்டி மெட்டியாகும், விளைநிலத்தில் வீழ்ந்து தெறிய செந்நெல்லரிசியும் செங்கீரையும் மாவதவர் பாட்டாட்டிப் போகாவண்ணம் இறைவனை! நீ உண்டருளவேண்டும், உண்டருளவதாழிவீராயின் யான் எனது பாட்டியை யறுப்பெனன்று சொன்னபடியேசெய்ததும் ஆகிய இவை செய்தற்கரிய செயல்களாம். யாவாணும் செய்தற்கரிய இவ்வல்லினைகள் ஐயர்களுக்கு மெல்வினையாக முடிந்தது எதனெனென்றாயின், உழவுத்தொழிலில் வன்மையும், அதற்குரிய கருவியும், ஒற்றுமைப்பட்டிருப்பின் அவன் உழவுத்தொழிலால் எண்ணிய வினையாய் கைகூடும் அதில் ஐயமில்லை. அதுபோல உருகும் எண்ணமுடையாராகிய அவர்களுக்கு உள்ளமும், ஏனைய கருவிகாணங்கள் யாவும் உருகத் தலைபட்டமையான் வல்வினையும் மெல்வினையாயிற்று. உள்ளமாத்நிரம் உருகியும், ஏனைய கருவிகளெல்லாம் உருகாமையுமாயிருப்பின் அதுசொத்தற்கரிய வல்வினையாகவே முடியும்.

இத்திருவெண்பாவான், நல்லசிவதன்மமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட எழுசெய்யுளான், “உள்ளமுதலனைத்தும் ஒன்றவருந் வந்தமையும், அங்கே யாழ்நுங்காண அரன் தலைப்பட்டமையும் வித்து கூறியவற்றை, முடிந்ததுமுடித்தென்னும் உத்தியான் ஈண்டு முடித்துக் கூறப்பட்டது.

பிரமாணமுக்கத்தானும் இலக்கணமுக்கத்தானும் பதிபசு பாசங்களாகிய முப்பொருள்களை ஆராய்ச்சிசெய்து அனுபவத்தான் உணர்வல்ல ரல்லராகிய பூர்வபக்டிகளுடைய பக்டங்களினின்றும் நீங்கி, சன்மார்க்கமாகிய முத்திரெறிக்கண் செல்லவிரும்பும் சீவாதர பக்குவ முடையாரை வேறுநெறிக்கண் செல்லவொட்டாது, அந்நன்னெறிக்கண்ணே செல்லுமாறு உந்துவது இத்தாற்பொருளாமென்க.

அப்பொருள், “உள்ளமுருகி உடனுவரல்லது, தென்னாயிரம்” என்ற இவ்வுந்தியார் கூறப்பட்டதேயாம். அஃதாவது, உள்ளமுதலிய தத்துவங்களெல்லாம் உருகினால், சிவத்துடன் கலந்து சிவமேயாய், சிவானந்தம் எய்தப்பெறுவரே யன்றி, உள்ளமுதலிய தத்துவங்கள் உருகும்வகையைச் செய்யவறியாது, அவைகள் மாயாகாரியங்கள், முத்திரெறிக்கு விலக்காணனை, அவைகளின் ரெடக்கு ஆகாவென விட்டு, ஞானத்தினால் சிவத்தைக்கலந்து, சிவமேயாய் நிற்கப்பெறுவோம் என்று எண்ணுவாராயின் அவரெண்ணியபடியே நிற்கப்பெறார். சிவன் அவர்களுக்கு அரியரே (எளியரல்லர்) என்பதாம்.

இதுதான் சித்தாந்ததூல்களால் சித்தாந்தமாகக்கூறப்படும் சித்தாந்தப் பொருளுமாம். இவ் வுண்மையறியாதார் கூறும் கூற்றெல்லாம் பூர்வபக்டங்களாம்.

சித்தாந்ததூலங்களில் தலைமையாயுள்ள தூலங்கள் சிவஞானபோதம் சிவஞானசித்தியார் சிவபிரகாசம் எனமுன் நன்றே. அவைகளில் பொது உண்மை என்று தூண்டாக வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. காண்கின்றமன்றே. அவ்விரண்டனுள் இந்நூலில் எடுத்துக்கொண்டது உண்மையிற் கூறப்பட்டுள்ள உண்மைப்பொருளேயாம். இவ்வண்மைப்பொருளுத்தரிய அதிகாரிகள் + பொதுநீக்கித் தனை (சிவனை) நினைவல்லவாகிய திவரதர சத்திரிபாதமுடையவரேயாவர். அவர்களுக்கு என்றும் பெருந்துணையாய் எடுத்துக்கூறுவதாகும் இச்சித்தாந்தப் பொருளென்க. சித்தாந்தம் எனவே - சித்ருபமாகிய சிவத்தையடைதற்குரிய முடிவுரைகளை யுடைத்தென்பதாம்.

அம்முடிவுரைகள் ஐந்து. அவ்வைந்தினையும் முறையே அ-க-க-க-க-க எனப்படும் (௫) சூத்திரங்களிற் கூறப்பட்டுள்ளன. (௭) ஆம் சூத்திரத்தில் அம்முடிவுரைகளுக்கு அதிகாரி ஆன்மாவெனக் கூறப்பட்டுள்ளது.

இனி அம்முடிவுரைகளாவன (1) சித்ருபமாகிய சிவத்தையடைதற்குரிய “சாதனங்களுள்” (2) அச்சாதனங்களால் “ஞானத்தினை யுணருமுஹமைபும்” (3) அம்முறைமையினை யுணர்ந்தமுதையான் “ஆன்மசுத்தி பண்ணுமாயம்” (4) ஆன்மசுத்தி பண்ணியபின்னர், “பரமேஸ்வரனது ஸ்ரீபாதங்களை அணையுமாயம்”, (5) அணையப்பெற்றபின்னர் “அசித்திதனாய்நின்ற பதியைச் சிந்திதனாகக்கண்ட வழிபடுமாயம்”மேயாம். இவ்வண்மைப்பொருளையே எடுத்துக்கூறியதாகும் “உள்ளமுருகி” என்னும் இவ்வந்திரபாரென்க.

எங்ஙனமெனின்,—சாதனங்களைச்செய்ததற்குப் பிரயோஜனம் ஞானத்தினையுணர்தல், அதனை உணர்ந்ததற்குப் பிரயோஜனம் ஆன்மசுத்திபண்ணுதல், அதற்குப் பிரயோஜனம் ஸ்ரீபாதங்களை யணைதல், அடிகளை அணைந்ததனால் கிடைக்கப்பெறும் பிரயோஜனம் பதியைக்கண்டவழிபடுதல் என்றாயிற்று. ஆகவே, அங்ஙனம் வழிபடுதலே மேற்கொண்ட மெய்ஞ்ஞானிகளுக்கு உள்ளமுதலிய தத்துவங்களின்றி வழிபாடு எங்ஙனம் கூடும். ஆகலான், இவ்வந்திரின்பொருளை உபநிதசவாக்கியமாகக்கொண்டு உபதேசிக்கவந்த திருக்களிறுப்படியாரும் “உள்ளமுதல் அனைத்தும் ஒன்ற உருகவரின் உள்ளம் உருகவந்து உன்னுடனும்” என்றுகூறினார்.

இங்ஙனமான சித்தாந்தப்பொருளை யுணராதார் யாவரோ அவர்களே பூர்வபக்பிகளாவார். எனவே - முன்னுள்ளதாகிய பாசத்தை அடைந்திருப்பவராவர். எனவே, பாசஞானக் கொள்கையாராயும், பசுஞானக் கொள்கையாராயும் இருப்பவரென்க

இனி, “பொதுநீக்கித் தனைநினைவ வல்லோர்” என்றதனுள் பொது என்றது - ஐம்புல உணர்வுருவாகிய அசத்தெனப்படும் பாசம். அஃதாவது,—பாசம்-ஐம்புல உணர்வுருவமாயிருப்பினும், அவை தம்முள் ஒன்றனை ஒன்று அறியாத தன்மையினையுடைத்து. எனவே, கேட்கும் அறிவினையுடைய செவி அறிவு-காணும் அறிவினை யுடையதாகாது. அஃதேபோல் காணும் அறிவினையுடைய கண்ணறிவு-பரிசு அறிவினை யுடையதாகாது. இஃதேபோல் ஐயறிவுகளும் ஒன்றனையொன் றறியாத இயல்பினையுடையன, ஆகலான், எல்லாஅறிவுகளையும், அவ்வறிவுகளால் செய்யப்பெடும் செயல்களையும், ஒருங்கே அறியவும், ஒருங்கே செய்யவுமான அச்சிவத்தின்முன்னர் உணர்வுடைய சத்துப்பொருளாயிருப்பதற்கின்றி அப்பிரகாசப் பொருளாயிருக்கும் தன்மையினை யுடையதாயிருத்தலின் அசத்தெனவும்; சிவத்தின்முன் அசத்தெனப்படினும், அவைதம்மை நோக்கு மிடத்து, கேட்கப்படுபொருளுக்கு கேட்கும்* அறிவினையும், பார்க்கப்படு பொருளுக்குப் பார்க்கும் அறிவினையும், பரிசிக்கப்படும் பொருளுக்குப் பரிசிக்கும் அறிவினையும், சுவைக்கப்படும் பொருள்களுக்குச் சுவைக்கும் அறிவினையும், கந்திக்கப்படும் பொருள்களுக்குக் கந்திக்கும் அறிவினையும், உடையதாய்க் கூடியிருத்தலின் உணர்வுருவெனவும் சொல்

+ திருநாவுக்கரசுள் தேவாரம் திருத்தாண்டகம்.

லப்பட்டன. இவ்விருவகைத்தன்மையுடைய பாசம், சிவனறிவைப்போல் ஒன்றும் அறிந்தாங்கறியுந் சிறப்புத் தன்மைத்தன்றி, ஐயறிவாய் ஒன்றின் தன்மை ஒன்றெய்தப் பெருது கூடியிருத்தலின் பொதவெனப்பட்டது.

இனி, தனை என்றது - அறிகருவிகளாகிய ஐம்புலன்கள் தத்தம் தொழிலைச் செய் தற்கும், அவ்வைம் புலன்களை வேண்டியவாறு ஆளந்திறமுடைய ஆன்ம அறிவுக்கும் இன்றியமையாத அகண்டாகார அறிவுவடிவாயிருக்கும் சித்தெனப்படும் சிவம். எனவே- சத்தாகிய அச்சிவத்தைப்பற்றி ஐம்புலன்கள் அறிதற்றொழிலைச் செய்யவும், ஐம்புல அறிவின் வழியாய் ஆன்மஅறிவு தனக்குரிய போசத்தை அறிந்து அனுபவிக்கவும் கூடா ஆகலான் அகசவித்தலும் அறிவித்தலுமாகிய சித்தத்தன்மையுடையது சிவமென்க.

இனி, நினைவயல்லோர்க் கென்றது - ஐம்புல அறிவாகிய பாச அறிவானும், ஆன்மா எனப்படும் தன்னறிவாகிய பசுவறிவானும், அச்சிவத்தை அறியநினையாமல் அச்சிவ ஞானமாகிய பதியறிவால் அறியநினைப்போர்க்கு.

இனி, அவர்களுக்கு என்றும் பெருந்துணையாய் எடுத்துக்கூறுவது இச்சித்தார்த்தப் பொருளென்றதனான், அவர்களுக்கு என்றது-ஐம்புல அறிவுகளை அப்பிரகாசப்படுத்த வல்ல சிவமாகிய சத்தறிவினாலும், நாமரூபத்தோடு கூடியுள்ள பிரபஞ்சபார்த்தங்கள் தன்பிரகாசத்தால் பிரகாசிக்கச்செய்யும் வன்மை யுடைத்தானதாய், சிவமாகிய சத்தின் முன்னர் பிரகாசித்திருக்கும் வன்மை யுடைத்தான தன்றியிருக்கும் அசத்தறிவினாலும், பிரகாசிக்கப்படுவதாயிருக்கின்ற அறிவினையுடைய ஆன்மாக்களுக்கு. எனவே, சத்தறிவி னாலும், அசத்தறிவினாலும் பிரகாசிக்கப்படும் அறிவுடையார் ஆன்மாக்கள் என்றாயிற்று. ஆகவே சிவமாகிய பதி சத்தென்றும், பிரபஞ்சமாகிய பாசம் அசத்தென்றும், இவ் விரண்டு மல்லாததாய் இவ்விரண்டின் தன்மையை யடைந்து அது அதுவாயிருக்கும் ஆன்மாக்கள் சதசத்தென்றும் சொல்லப்படும்.

இனி, அவ்வான்மாக்களுக்கு என்றும் பெருந்துணை என்றது-உள்ளமுதலிய தத்து வங்கள், ஆன்மாக்கள் ஆணவபாசத்தினின்றும் விவறுப்படு அருள்வசப்பட, இறைவ னால் ஆக்கப்பட்ட காரிய ரூபமாயுள்ளன. அவ்வுள்ளமுதலிய தத்துவங்கள் இறைவனால் ஆக்கப்பட்ட காரியங்களுனாவே ஆணவம் இறைவனால் ஆக்கப்படாததாய், அனுகியே ஆன்மாவோடு கூடியுள்ளது என்று அறியக்கிடக்கின்றது.

ஆகலான், அனுகியே கூடியுள்ள அப்பாசத்தை வேறுபிரிக்கவேண்டுமாயின் அவ் வாணவத்தோடெண்ணப்பட்ட கன்மமலமும் மாயாமலமும் ஒழியவேண்டும். அவை மொழிப வருமாயின் ஆணவபாசம் ஆன்மாவுக்கு வேறும் அம்முறைமையை இறைவன் திருவுளத்தெண்ணி, மாயாமலத்தினின்றும் உள்ள முதலிய தத்துவங்களைக் காரியப்படு த்தி அவைகளில் கன்மமலத்தைச் சம்பந்தப்படுத்தி அக்கன்மவழியாய்ச் சனனமாணத் துட்படுத்தி கன்மமலத்தைப் பக்குவப்படுத்துவன். அவ்வழியானே ஆணவசத்தி குன்று மாறு துன்ப இன்பங்களைப்பெருக்குவன். பின்னர் அவ்விரண்டினுமறிமாரி யுழன்று அவைகளில் மொத்தானைச்செய்வன். மொத்தானுறுகலால் ஓய்வண்டாக்கி இரு வினையொப்புவருவித்து ஒருவழிப்பாடச்செய்வன். அங்ஙனம் ஒருவழிப்பட்டவழி அவ் வின்பத்தன்பங்கள் எவ்வழியான்வந்தனவென்று நாடச்செய்வன். அங்ஙனம் நாடுங்கால் உள்ளமுதலியதத்துவங்கள் கன்மவசப்பட்டு உழன்றசெயல்வகையானென்று உணரச் செய்வன். அவ்வுணர்ச்சிவந்தபின்னர், உள்ளமுதலிய தத்துவங்களை இன்பத்துன்பங்களை வினைவிக்கும் கன்மமலத்தின்வழியே செல்லவிடாது, அவ்வின்பத்துன்பங்களை மாற் றும் நல்லகன்மங்கள் எவைகளோ அவைகளையறிந்து அவைகளைச்செய்யவேண்டுமென் கிற அவாவையுண்டாக்குவன். அஃதுண்டாதலே மலபரிபாகம் எனப்படும். அம்மல பரிபாகத்தை யுண்டாக்கியபின்னர் தானேருருவாய் வருவன். வந்துசிவ ஞானத்தினை

யுணர்த்தத் தலைப்படுவன். அங்ஙனம் உணர்த்துமுதலில் உணர்த்தற்குக் கருவிகளன்றி ஆகுமோ, அக்கருவிகள் உள்ளமுதலியதத்துவங்களன்றே. ஆகவே அவைகள் பெருந்திணையாயிற்று.

இனி, மலாரிபாகம் வரப்பெற்றசத்தினிபாதருக்கு எடுத்துக்கூறும் சித்தாந்தப் பொருளென்றது முன்னே கூறிய முடிவுரைகளாகிய சித்தாந்தப்பொருள்கள் ஐந்தாம். அவற்றுள் முதலாவது, - சாதனங்கள். அவை-சரியை கிரியை யோகங்களாம். இரண்டாவது, - நூனத்திணையுணர்தலாம். அது “ஊசல்கயிற்றரூல் தாய்தரையேயாம் துணையான்” எனவே-ஒருவன் ஏறியிருந்து ஆய்வதற்கு ஆதாரமான ஊசல்கயிற்றந்தாயின் அவனுக்கு உற்றுழியுதவுந் தாய்போல, அப்பொழுது தாரகமாவது பூமியேயன்றிப்பிறிதொன்றில்லை. அதுபோல, சரியையாதி தவ விசேடத்தான் தனதுமுதல்வன் ஆசிரிபஞ்வரப்பெற்று அவனோல் இந்திரியங்களின்வழி மயங்கிக்கிடக்கும் தன்னை அவைகளின்வேறென்று அறியப்பெறுவன். பெறவே அவ்விந்திரியங்களின்பற்றற்று அவ்வாசிரியனது ஸ்ரீபாதமேதாரகமாய் நின்று அவ்வடிநூனத்தையுணர்வான். அதுநூனமாம். மூன்றாவது, - ஆன்ம சுத்திபண்ணுதல். அஃதாவது, - உள்ளமுதலிய பாசஅறிவானும் அறியப்பட்டவனல்லன், அப்பாசஅறிவுட்பட்ட பசுவாகிய நமது அறிவானும் அறியப்பட்டவனல்லன், அவன் வாக்குமனாதி கோசரமாய்நிற்பவன், என்றுணர்ந்து அந்தநூனத்தினோல் பாசஅறிவோடும் சாராது, பசுவறிவாகிய தன்னறிவினும் நில்லாது, பதியிறிவைநாடி நிற்பன். அங்ஙனம் நாடிநிற்க, அப்பொழுது ஆசிரியன் ஸ்ரீபஞ்சாக்கரத்தையுபதேசிப்பன். அதனைப்பெற்று, அதன்பொருளைச் சிந்திக்கும் சிந்தனையிசேடத்தான் தன்னைச் சுத்தமாக்கிக்கொள்வதாம். நான்காவது, - ஸ்ரீபாதங்களையணுதல். அஃதாவது - ஸ்ரீபஞ்சாக்கரத்தின் சிந்தனை யான் இறைவன் தன்னிடத்து ஏகனுகிநிற்றலையுணர்ந்து, அங்ஙனம் அவன் நிற்குமுறைப்படியே தானும்அவனோடு ஏகனுகிநிற்க, உள்ளமுதலிய தத்துவங்கள் வேம்புதின்ற புழு அதனைநீங்கி, கரும்பினைச்சேர்ந்து அதன்சுவை யறியவரினும், முன்புமுகிய பயிற்சுவைத்தான் அவ்வேம்பினையேநோக்கி நிற்பது அதற்கியல்பாதல்போல, பாசவின்பங்களை அவாவும். அங்ஙனம் அவைகளை அவாவுமாயின் நாமும் அவ்வழியிற்சென்று அவ்வின் பங்களைக் கருதவருவதில் ஐயமில்லை. ஆகலான் அவைகளை அவ்வழி போகாவண்ணம் அவ்விறைவன்பணியில் வருவாதுநிற்கச்செய்தலாம். ஐந்தாவது, - பதியைக்கண்டவெழிபாடல். அஃதாவது - இச்சாநூனக்கிரியைகள் இறைவன்வழிப்பட்டு அவனிடத்தும் அவனடியாரிடத்தும், அவன்வேடத்தினிடத்தும் செல்லுமாறு செய்கலாம். அஃதாவது - அங்ஙனம் செய்யப்பெறின் உள்ளமுதலிய அனைத்தும் ஒன்றவருகவந்து அவன் இவனுடனும் இவன் அவனுடனுமாய்க்கலந்து பேரின்பநாகரமாய் வாழ்கலாம். இவ்வுண்மையை “வேயுறு-தோளிபங்கள் விடமுண்டகண்டன் மிகநல்ல வீணைதடவி, மாசறுதிங்கள் கங்கைமுடிமேல் அணிந்து என்உளமேபுகுந்த அதனாள்” என்றும், “காடுடைய சுடலைப் பொடிபூசி என்னுள்ளங்கவர்கன்வன்” என்றும், “ஒருநெறியமனம்வைத்து உணர்நூன சம்பந்தன்” என்றும், “எத்தான் மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்துஉன்னை” என்றும் “வைத்தனன் தனக் கேதலையும் என்ருவும் நெஞ்சமும் ஈஞ்சம் ஒன்றின்றி” என்றும், “நெஞ்சம் உமக்கே இடமாசவைத்தேன்” என்றும், “வாழ்த்தவாயும் நினைக்கமட நெஞ்சம்” என்றும், “மற்றுப்பற்று எனக்கு இன்றிநின்றிருப்பாதமே மனம்பாவத்தேன்” என்றும், “சிந்தனைசெய்ய மனம் அமைத்தேன் செப்பநாவமைத்தேன், வந்தனைசெய்யத் தலையமைத்தேன் கைதொழுவமைத்தேன்” என்றும், “சிந்தனைநின்றனக்காக்கி நாயி னென்றன் கண்ணினை நின்றிருப்பாதப்போதுக்காக்கி, வந்தலையும் அம்மலர்க்கேயாக்கி வாக்குன்மணிவார்த்தைக் காக்கி, ஐம்புலன்களாவந்தனை” என்றும், இவ்வாறு திருமுறைகளெல்லாம் எடுத்துக்கூறுவனவற்றை சுண்டெடுத்து காட்டமுடியுமோ! எல்லாத் திருமுறைகளும் “உள்ளமுதலனைத்தும் ஒன்றவருகவரின்” என்றபொருளையே மேற்கொண்டிருக்கின்றன என்பதைக் கண்டுகூறியலாம்.

இனி, நல்லசுவையோகத்தின் இயல்பை வருத்துக் கூறுவான் றெடடங்கினார். (எ)

அ. ஆதாரத்தாலே நிராதாரத்தே சென்று

மீதானத்தே செல்க உந்தீபற

விமலந் கிடமதென் றுந்தீபற.

(எ-து.) உ-ர் என்சொல்லியவாரேவெனின். உள்ளமுருகுதலைச் செய்யவல்ல நல்ல சுவையோகத்தைச்சொல்லிற்று.

(இ-வி.) ஆதாரயோகத்தினால் நிராதாரயோகத்திற்சென்று, மேலிடமாகிய திரு வருள் நிலயமாகிய சிதாசாசத்தில் போவாயாக (அவ்விடமே) மலரகிதனாகிய சிவபெருமானுக்கு இடம் என்க.

* ஐதாயம்-ஆதாரயோகம். அஸ்தாவது, மூலாதாரம் சுவாதிஷ்டானம் மணிபூரகம் அனாககம். விசுத்தி ஆக்ஷே என்ற சொல்லப்பட்ட ஆநிடங்களிலும் விராயகர் பிரமன் விஷ்ணு உருத்திரர் மஹேஸ்வரர் சதாசிவர் என்னுமூர்த்திகளை முறையே அவ்வவ்விடங் கட்டுரியவராகக் கற்பித்துக்கொண்டு தியானித்து, தியானித்த அம்மூர்த்திகளின் வழி யாகவே கருவிகரணச் சேட்டையற்று அந்தந்தஸ்திடங்களில் அந்தந்தமூர்த்திகளின் மயமா யிருத்தலாம்.

நீதாயம்-நிராதாரயோகம். அஸ்தாவது, ஆதாரங்களில் ஆன்மபோதத்தால் கற்பிக்கப் பட்ட மூர்த்திவடிவங்களைப்போல் கற்பிக்கப்படாததாய், கற்பிக்கப்பட்ட அவ்வடிவங் களில் தியானிக்கப்பட்ட அத் தியானூர்த்த ரூபமாய், அத் தியானங்கட்குரிய பயன்களைக் கொடுத்து, அவ்வடிவங்களுங் கடந்து, அப்பாலாய்நிற்கும் ஞானசொருபமாகிய அந்தப் பொருளுடன் ஆன்மப்பாதங்கலந்து அதுவாயிருத்தலாம்.

நீதாயம் - காண்பான், காட்சி, பொருள் என்னும் முப்புடியுங் கடந்த மெய்ப்படி வராம். விமலங்கிடம் - ஆதாரயோகத்தாலும், நிராதாரயோகத்தாலும், கரணச்சேட்டையும் தற்போதச் சேட்டையும் கடந்து தன்னைக் கூடிய ஆன்மீவுக்குத் தன்னைக் கொடுத்துச் சிவம் பிரகாசிக்கு மிடம்.

இத்திருப்பாட்டான், ஆதாரயோகம் இத்தன்மைத்தென்பதும், நிராதாரயோகம் இத்தன்மைத்தென்பதும், இவ்விரண்டாதாரமுங் கடந்த மீதானம் இத்தன்மைத்தென்ப தும், அந்த மீதானமே இறைவனுக்கு இடமென்பதும், அவ்விடத்தைச்சேர்ந்த ஆன்மா வுக்குத் தன்னைக்கொடுக்கும் இடமும் அதுவே என்பதுங் கூறப்பட்டன.

இத்திருவுந்தியாரை - ஆதாரத்தாலே நிராதாரத்தேசென்று மீதானத்தேசெல்க என ஒருமுடி பாக்கிப்பொருள் படுத்தின் இப்பொருள் பற்றிவரும் திருக்களிற்றுப்படி யில் “ஆதாரயோக நிராதாரயோகமென மீதானத்தெய்தும் விதியிரண்டே” என்று கூறப் படுதலின் அது பொருந்தாமையறிக. அஸ்தாவது இரண்டென்றது இரண்டே எனவும் விதி எனவும் கூறுவதனாலென்க.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

௨௨. ஆதார யோக நிராதார யோகமென

மீதானத் தெய்தும் விதியிரண்டே—யாதாரத்

தாக்கும் பொருளாலே யாக்கும் பொருளாமொன்

றுக்காப் பொருளேயொன்றும்.

(எ-து.) உள்ளமுருகுதலைச் செய்யுஞ் செயலை மேற்கொண்ட திருவருளுக்கிட மாகிய மீதான ஸ்தானத்தைச் சென்று அடைதற்கு விதித்திருக்கும் மார்க்கம் இரண்டு. அம்மார்க்கமாவது ஆதாரயோகமார்க்கம் நிராதாரயோகமார்க்கம் என்ப. (அவற்றுள்) ஆதார

* ஆதாரம் - பற்றுதற்குரிய இடம்.

மார்க்கமாவது - யோகசாதகஞானவன் தனது தியான அறிவால் ஆராதாரங்களில் ஆக்கப் படுவதாகிய மூர்த்திகளில் தன்னையாக்கி அப்பொருளாயிருப்பது. நிராதார மார்க்க மாவது - ஆக்கப்படும் மூர்த்திவடிவங்களேவிட்டு அவ்வடிவங்களிலுள்ள மூர்த்தியாய் நிற்கும் ஆக்கப்படாத ஞானமூர்த்தியாயிருப்பது என்பதாம்.

நல்லசிவதன்மம் என்றெடுத்துக்கொண்ட பதினைந்தாவது திருவெண்பாவில், சரியை கிரியைகளாகிய நல்லசிவதன்மத்தால் நான் என்னும் தற்போதம் ஆழியுமாதும், * சரியை கிரியைகள் அன்புக்கு நிலைக்களம் ஆராதும் விளக்கியதுபோல், இத்திரு வெண்பாவால் நல்ல சிவயோகமும் அன்புக்கு நிலைக்களமாமாறு கூறப்பட்டது.

இத்திருப்பாட்டான் உந்தியுள் “ஆதாரத்தாலே நிராதாரத்தே” என்று கூறப்பட்ட தனை - ஆதாரயோக நிராதாரயோகமென இரண்டென்றும், இரண்டனுள், ஆதார யோகம் இத்தன்மைக்கென்பது தோன்ற - ஆதாரத்து ஆக்கும் பொருளாலே ஆக்கும் பொருளாம் என்றும், நிராதாரயோகம் இத்தன்மைத்தாமென்பது தோன்ற ஆக்காப் பொருள் என்றும், “மீதானத்தேசெல்க” என்றதனை மீதானத்தெய்தும் விதி என்றும் கூறப்பட்டன.

(அ)

க. ஆக்கில் அங்கே உண்டாய் அல்லதங் கில்லையாய்ப்
பார்க்கில் பரம தென்றுந் தீபற
பாவனைக் கெய்தா தென்றுந் தீபற.

(எ - து.) உ - ர் என்சொல்லியவாரேவெனின்; ஆதாரயோகமுறையைக்கூறிற்று.

(இ - ள்.) பாவித்துக் கற்பித்தால் அங்குதோன்றிவதாய், பாவனைவிடில் தோன்றாத தாய்ப் போம். (பாவனாமூர்த்திகளேவிட்டு) அறிவின் கண் பார்க்கில், அங்ஙனந்தோன்றும் அதுதான் சிவசொருபும். அதுபாவிக்க அமையாது என்க.

ஆக்கில் - மேலேகூறிய ஆறு ஆதாரங்களில் அவ்வாதாரங்கட்குரிய மூர்த்தி வடிவங்களைப் பாவித்துக்கொள்ளில். — “அங்கேயுண்டாய்” — அவ்வடிவங்கட்குரிய மூர்த்தி கள் அவ்வவ்வடிவங்களில் உண்டாகின்றவர்களாய் — “அல்லது அங்கு இல்லையாய்” — பாவனைசெய்யாவிடில் அவ்வாதாரங்களில் அம்மூர்த்திகள் இல்லாதவராய்ப் போகின்றனர். பார்க்கில் - அப்பாவனாவடிவங்களைவிட்டுப் பாவித்த தன்னறிவின் கண் அப் பொருளைப்பார்க்கில் — அதுபாவி — அதுதான் சிவசொருபும். — பாவனைக்கு எய்தாது - அச்சொருபும் அதுபோல் பாவனைசெய்ய வாராது.

எல்லாவடிவங்களையும் பாவிக்கவல்ல அறிவே சிவசொருபத்துக்கிடமானபோது பாவிப்பது எது? அது இல்லாதபோது வருவது எது? இரண்டில்லை என்றபடி.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

உ௩. ஆக்கி யொருபொருளை ஆதாரத் தப்பொருளை
நோக்கி அணுவில் அணுநெகிழப் - பார்க்கில்
இவனுகை தான்மூறிந்திட் டேகமாம் ஏகத்
தவனுகை ஆதாரம் ஆம். (1)

உ௪. கொண்ட தொருபொருளைக் கோடிபடக் கூறுசெயில்
கொண்டவனும் அப்பரிசே கூறுபடும் - கொண்ட
இருபொருளும் அன்றியே இன்னதிது என்னு
ஒருபொருளே யாயிருக்கும் உற்று. (2)

* சரியை - புறத்தொண்டு எனவும், கிரியை - அகப்புறத்தொண்டெனவும், யோகம் - அகத்தொண்டெனவும் அறிக. சரியை கிரியைகள் வல்லினை மெல்லினை என இரண்டாக வகுக்கப்பட்டமைபோல், யோகமும் - ஆதாரம் நிராதாரம் என இரண்டாக வகுக்கப்பட்டமை காண்க. இவற்றுள், மெல்லினை — ஆதாரயோகம், வல்லினை - நிராதாரயோகம் என்க.

(௭ - ௫.) (ஆரூதாரங்களில் அவ்வவ்வாதாரங்கட்குரியவராகச் சொல்லப்பட்ட அந்தந்தமூர்த்திகளை) ஆக்கி (கற்பித்துக்கொண்டு) அந்த ஆதாரமூர்த்திகளை அறிவால் நோக்கி, அந்த கண்டமாகிய வருவங்களில், தனது சிற்றறிவு களையும்வகையாகப் பார்ப்பானேயாயின், பார்க்கின்ற இவன் தோன்றாது, பார்க்கப்பட்ட அப்பொருளேயாய்த் தோன்றுவன். அங்ஙனம் அதுவாதவே ஆதாரயோகமாம். (1) (ஆரூதாரமூர்த்திகளாகப் பாலித்த அவ்வடிவங்கள் தடத்தவடிவங்களாதலால் அவ்வடிவங்களில் சொரூபவடிவத்தைக் காண்பதுவே யோகத்தின் பயனும் அச்சொரூபவடிவத்தைப் பார்க்கத் தொடங்கில் அவ்வடிவம் அநிகூக்குமாதலின் அக்குத்தவடிவத்திற்கு) இடமாகக்கொண்டு, தியானிக்கப்பட்டதாகிய தடத்தவடிவங்களை, பரமானுவிலும் நுண்ணியதாகப் பாலிக்கின்ற, பாலிக்கின்ற இவன், அதனினும் நுண்ணியனாகப்போவன், (போகவே) பாலித்த இவனிடத்தும் பாலிக்கப்பட்ட அவ்வுருவத்தினிடத்தும் இதுவென்றறியக்கூடாது நிற்கும் அந்த நுண்ணியொருபொருள், அந்தத் தடத்தவடிவத்தைப்போலும் பாலிக்கப்பொருந்தாதாகலின் அந்தநுண்ணியொருபொருள் நானாகவே யிருக்கப் பொருந்தியிருப்பன் (2) என்பதாம்.

‘ஆதாரத்து அப்பொருளை’ என்றது—ஆரூதாரங்களுக்குச் சொல்லப்பட்ட மூர்த்திகளை எனவும், ‘ஆக்கி ஒருபொருளை’ என்றது—அந்தமூர்த்திகளை ஒவ்வொரு ஆதாரங்களுக்கு ஒவ்வொருமூர்த்திகளாகவும், அணு அணுவாகவும் கற்பித்துக்கொண்டு எனவும், ‘நோக்கி’ என்றது—அந்தமூர்த்திகளைத் தனது அறிவால் பார்த்து எனவும், ‘அணுவில்’ என்றது—அணுஅணுவாகக் கற்பித்துக்கொண்ட அம்மூர்த்திவடிவங்களில் எனவும், ‘அணுநெகிழ்ப்பார்க்கில்’ என்றது - தனது சிற்றறிவெனப்படும் அணுவானது அநனைப்பார்க்கும் பார்வையில் களையும் (தோன்றாது) படி பார்த்தால் எனவும், ‘இவனுகைதானொழிந்திட்டு’ என்றது—இவனறிவென்று ஒழுத்தலாகத் தோன்றும் அத்தோற்றமொழிந்து எனவும், ‘ஏகமாம்’ என்றது - இவனெல்காணப்பட்ட அப்பொருளோடு ஏகமாய் எனவும், ‘ஏகத்து அவனுகை’ என்றது - ஏகமாயின்ற அந்நிலையில் அவ்வுருவாகாரமாகவே நிற்கை எனவும், ‘ஆதாரமாம்’ என்றது - இந்நிலைதான் ஆதாரயோகமென்று சொல்லப்படுமெனவுங் கொண்டு கூட்டிப் பொருள்கொள்க.

‘கொண்டது ஒருபொருளை’ என்றது—தியானித்தற்காக அணுவாகக்கொண்ட மூர்த்திகளை எனவும், ‘கோடிபடக்கூறுசெயின்’ என்றது - ஓர் அணுவாகக் கற்பித்துக்கொண்ட அந்தவடிவத்தைப் பரமானு அளவாகக் கோடிபடக்காப்படுத்திப் பாலித்தால் எனவும், ‘கொண்டவனும் அப்பரிசேகூறுபடும்’ என்றது—கோடிபடக்காப்படுத்திய அவ்வுருவங்களில் அங்ஙனம்பாலித்த அவனும் அவ்வணுவிலும் நுண்ணியனாய்ப் பிரிக்கப்படுவான் எனவும், ‘கொண்டிருபொருளுமன்றியே’ என்றது - காணப்பட்ட அத் தியானப்பொருளும், தியானிக்கின்ற இவனும், இரண்டுமுகதலாகத்தோன்றும் தோற்றமேயற்று எனவும், ‘இன்னது இதுவென்னை ஒருபொருளேயாய் இருக்கும், என்றது - இது காணப்பட்டது, இதுகாண்பது என்று வேறுபிரித்தத் தியானிக்கும் அப்பெயலொழிந்து காணப்பட்ட அவ்வொரு பொருளேயாய் ஆன்மா பொருந்திறிப்பெனனவும்கொண்டி கூட்டிப் பொருள்கொள்க.

இவ்விரண்டு திருப்பாட்டான் உந்தியுள் ‘ஆக்கில் அங்கேயுண்டாய் அல்லது அங்கில்லையாய் பார்க்கில்’ என்றதனை—ஆக்கியொருபொருளை ஆதாரத்தப்பொருளை, நோக்கி அணுவில் அணுநெகிழ்ப்பார்க்கில் என்றும், ‘பரம்’ என்றதனை - இவனுகைத்தானொழிந்திட்டு ஏகமாம், ஏகத்து அவனுகை என்றும், ‘பாவனைக்கு எய்தாதது’ என்றதனை - கொண்டதொருபொருளை * * * இருபொருளுமன்றி இன்னது இது’ என்னு, ஒரு பொருளேயாய்க்கும் உற்று என்றும் கூறப்பட்டன. இவ்வுந்தியானும் களிற்றுப்படியானும் ஆதாரயோகமுறை கூறப்பட்டன.

௧௦. அஞ்சே அஞ்சாக அறிவே அறிவாகத்
துஞ்சா துணர்ந்திருந் துந்தீபற
துய்ய பொருள்: தென்றுந்தீபற.

(எ - து.) உ - ர் என் சொல்லியவாரோவெனின், — ஆதாரயோகத்தா லுண்டா
கும் பயன் கூறிற்று.

(இ - ஷ.) (முன்னர்) பஞ்சாக்கரமே ஐந்தக்கரத்தின் பொருளாயுள்ள சிவசக்தி
ளாக வுணர்ந்து, (பின்னர்) சீவனே சிவமாக, அந்நிலை மறவாது உணர்ந்திருப்பாயாக.
இதுதான் சிவமார்தன்மையாகிய உண்மைப்பொருள் என்க.

அஞ்சே அஞ்சாக உணர்ந்து, அறிவே அறிவாக துஞ்சாது இருந்து, ஈது துய்ய
பொருள் எனக்கூட்டுக.

மேற்கூறிய பாவஞ்சித்மாகிய சிவம் அறிவின் கண்ணது என்றணரப்பெற்றதனால்
இனி அறிவு சிவமாகும் முறைமை இதுவாமென்றதென்க.

அல்தாவது, பஞ்சாக்கரம் - சிவன், அருள், ஆவி, திரோதம், மலம் என்று எழுத்தா
வகையான் ஐம்பொருளாய், பதவகையான் பதி பசு பாசம் என்னு முப்பதங்களாய்,
பொருள் வகையால் சிவம் சத்தி என்னும் இருபொருளாய், அனுபவ வகையான் சிவம்
என்னும் ஒரு பொருளேயாய், இருக்கு முறைமையை ஆன்மாவாகிய சீவன் ஆசிரியரிடத்து
உபதேசக்கிரமத்தா லுணர்ந்து, பின்னர் ஒது முறைமையினும், உணரு முறைமையி
னும், நிற்கு முறைமையினும் தளராத நின்று, சிவனருளால் சிவமார்தன்மை என்க.

இதுவே முத்திசாதனமாயும் முத்தி நிலையாயும் முத்தி யனுபவமாயும், அந்நிலை
நிலையாயும் இருத்தலால் 'துய்ய பொருள் ஈது' என்றதென்க.

திருக்களிற்றப்படியார்.

உரு. அஞ்சேழுத்துமேயம்மை அப்பர்தமைக் காட்டுதலால்
அஞ்சேழுத்தை யாறாகப் பெற்றறிந்—அஞ்சேழுத்தை
யோதப்புக்குள்ள மதிபுங் தொ லுமைசோன்
கேதமற வந்தளிக்குங் கேள்.

(எ - து.) பஞ்சாக்கரமே சத்திசிவங்களைக் காணுப்படி அறிவித்தலால், அந்த பஞ்
சாக்கரத்தைத் (தாங்கள்) முத்திக்கு மார்க்கமாக உபதேசிக்கப்பெற்று, அதன்பொருளை
யுணர்ந்து, (பின்னர்) அப்பஞ்சாக்கரத்தை ஒத்த தலைப்பட்டு, யானென்பதும் என
தென்பதும் கெடுமாயின் (அவர்களுக்குப்பிறவித்துன்பம் நீங்குமாறு) பார்வதிநாதனாகிய
இறைவன்வந்து, தனது திருவருள் ஞானத்தைத் தந்தருளுவன் இதனை நீ கேட்பா
யாக என்பதாம்.

எல்லாவுயிர்களிடத்தும் வசிக்கும் சிவத்தையும், பாசத்தில்வசிக்கும் ஆன்மாவை
அப்பாசத்தைநசுக்கி அதனினின்றும் வேறுக்கி சிவத்தோடுவசிக்கச்செய்யும் அருளையும்
காட்டுவது பஞ்சாக்கரமன்றி வேறெழுத்திலை என்பார் 'அஞ்சேழுத்துமே * அம்மை
அப்பர்தமைக்காட்டுதலால்' என்றார். அங்ஙனமான அஞ்சேழுத்தின்பொருளை ஆசிரி
யன் உபதேசிக்கும் உபதேசவழியான் உணர்வார்க்கே உணரவருமன்றி, தாமாகவே
உணரவல்லார்க்கு உணரவராதென்பார் 'அஞ்சேழுத்தை ஆறாகப் பெற்றறிந்து' என
றார். ஆசிரியன் வழியாய் கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதலைப்பெற்று நிட்டைகூடி அம்மை
யப்பரோடு ஏகமாய் நிற்கும் அவ்விடத்தும் அஞ்ஞானமும் சீனமும் பிரவேசித்து

* அம்மையப்பர் நடுவிலிருக்கும் செயலற்ற இளங்குழலியைப்போல் ஆன்மாக்கள்
சிகரவகரப்பொருள்களாகிய சத்திசிவங்களிடை நிற்கப் பெறுதலால் அம்மையப்ப
ரென்றார்.

* உயிர் உணர்வு உளதாய்த் தோன்றுமென்பார் 'அஞ்செழுத்தை ஒதப்புக்கு உள்ள மதி' என்றார். அங்ஙனம் உள்ளத் தோன்றுமிடத்து "நாமல்லவீந்திரியம் நம்வழியின் அல்லவழி, நாம் அல்ல நாமும் அரன் உடைமை" அஃதாவது - இந்திரியங்கள் நாம் அல்ல - எனவே வினைகளை அனுபவித்தற்கும், வினைகளைச் சம்பாதிப்பதற்கும் கருவியாகிய இந்திரியங்கள் யாம் ஆவனஅல்ல, நம்வழியின் அல்ல - எனவே அவ்வீந்திரியங்கள் தொழிற்படுதலும், இறைவன் வயத்தனவன்றி நம்வயத்தனவல்ல, என்று சிந்தித்துச் சிந்தித்து உயிர் உணர்வு தோன்றாவண்ணஞ் செய்ய, அவ்வழியே அஞ்ஞானமும் கன்மமும் அழியில் என்பார் 'கெடில்' என்றார்.

இந்திரியம் நாமல்ல என்றும், இந்திரியங்கள் நம்வழியின் அல்ல என்றும் உணரப் பெற்ற அவ்வழியே நாமும் அரன் உடைமை என்றுணரவரும் - எனவே இந்திரியங்களோடு கலந்துநின்ற மமது ஞானச்செய்திகளும், இறைவன் விளக்கிய வழி விளங்கி அவன் விளக்காதவழி விளங்குமா நின்னமையான் நாமுந் அவ்விறைவன் வயத்தராவமேயல்லது சுதந்தரராவேமல்லேம் என்றறியவரும். என்றிங்ஙனம் பசுபாசங்களது இயல்பை உள்ளவாறு உணர்ந்து, நாம் செய்வனவெல்லாம் அவனருளின்வழி நின்று செய்யும் செயலாகக் கண்டுகொண்டு அங்ஙனங் கண்டுகொண்ட அதனால நாமும் இவ்வடிமைத்திறமுடையென்று அடிமையில் நிற்பவே - சாரந்தராவக்காதல் தலைவர்கடன் ஆதலால், அடிமைத்திறத்தில் நிற்கும் அவனாத் தன்னப்போல் ஆகாமியவினை இவராகச்செய்து காப்பபொருள் 'உமைகோன் கேதமற வந்தளிக்கும்' என்றார். இப்போது நாம் சொல்லிவந்ததை உண்மை என நம்புவாய் என்பார் 'கேள்' என்றார்.

இத்திருப்பாட்டான் உந்தியுள் 'அஞ்சேயஞ்சாக அறிவே அறிவாகத், தஞ்சாது உணர்ந்திருந்து' என்று கூறப்பட்டதனை - அஞ்செழுத்துமே அம்மை அப்பாதமைக்காட்டுதலால், அஞ்செழுத்தை ஆளுகப்பெற்றறிந்து, அஞ்செழுத்தை ஒதப்புக்கு உள்ள மதியுங் கெடில் என்றும், 'தப்பயபொருள் சுதி, என்றதனை - கேதமற வந்தளிக்கும் என்றும் கூறப்பட்டன.

எனவே, அஞ்சு - ஐந்து இந்திரியங்களாகும், அஞ்சேயாக - பஞ்சாக்கரப் பொருளாகிய இறைவன் வயத்தனவாய் உடைமைப்பொருளாய் யிருப்பனவேயாக, அறிவு - அறிவுடைய ஆன்மா, அறிவேயாக - அறிவாகிய சிவத்துக்கு அடிமையாகவே நிற்க, தஞ்சாது உணர்ந்து - உடைமை அடிமை என்னும் இவ்வாண்பொருளையும் ஆசிரியர் முகமாய் அஞ்ஞானவசப்படாது உணர்ந்து, இருந்து - உணர்ந்தவழியே அடிமைத்திறத்தில் நிலைபெற்றிருந்து (இறைவனைச் சார்ந்து ஏகனாகவே, இறைவன் தன்னப்போலாக்குவன்) சுது துய்யபொருள் - இவன் இறைவனோடு ஏகனாகலும், இறைவன் ஏகனான அவனைத் தன்னப்போலாக்கலுமான இதுவே நல்ல சித்தார்த்தப் பொருள் என்க.

கக. தாக்கியே தாக்காது நின்றதோர் தற்பரன்

நோக்கில் குழையுமென் றுந்தீபற

நோக்காமல் நோக்கவென் றுந்தீபற.

(எ - து.) உ - ர் என்சொல்லிய வாறேவெனின், நிராதாரயோகத்தைக்கூற்றறு.

(இ - ள்.) முன் ஆதாரமூர்த்திகளாகவே பொருந்தியிருந்து, பின் அவ்வாதாரமூர்த்திகளாகாது மூர்த்திகளைப்பாவித்த அவ்வறிவாய் நின்ற அச் சிவசொருபத்தைப் பார்க்கத் தொடங்கில் பார்க்கவாராது. (ஆகலின்) பாராமல் பார்ப்பாயாக என்க.

'தாக்கியே' - முனி ஆதார யோகத்தின்கண் ஆருதாரங்களில் பாவிக்கப்பட்ட அப்பாவனமூர்த்திகளாகியே பொருந்தி. 'தாக்காது நின்றதோர் தற்பரன்' - பின் பாவித்த

* உயிர் உணர்வு என்று - உள்ளமதி என்க. இதனைச் சிவஞானபோதம் (க.) ஆம் கு - ம் "நான் அவன் என்று எண்ணினர்க்கு நாமும் உளம் உண்டாதல்" என்றதற்குக் கூறும் உரையாற்காண்க.

அவ்வுறிவின் கண் பார்க்குமிடத்து அப்-பாவனாமூர்த்திகளாகப் பொருந்தாது அவ்வுறிவாகவே நின்ற பரசிவனை. 'நோக்கில் குழையும்' - தன்னறிவுக்கு வேறாகப் பார்க்கத் தொடங்கில் வேறாகக் காணப்படாது. 'நோக்காது நோக்க' - உடனாயிருந்து பார்ப்பாயாக என்க.

'தற்பான்' - தன்னறிவின் கண் அறிவாய்வினங்கும் தத்பதப்பொருளாகிய அப்பரசிவம். அச்சிவத்துக்குத் தடத்தம், உண்மை என வடிவம் இரண்டு. அவற்றுள் தடத்தம்-ஆறாதாரங்களில் தன்னறிவினால் கற்பிக்கப்பட்ட வடிவங்களிற்காணப்படும் மூர்த்திபேதங்கள். உண்மை-மூர்த்திபேதங்களிற் சென்ற அறிவின் கண் காணப்படும் பேரறிவின் சொரூபம். ஆகவே பாவித்தால் தோன்றுதலும், பாவனைவிடில் தோன்றும்பேதமாவாகிய தடத்தடிவங்களைப் பாவித்தலாகிய ஆதாரயோகத்தை முன்னே சொல்லி முடித்து இப்போது தன்னறிவிற்கண்ட அறிவைத் தன்னறிவினால் பாராது காணப்பட்ட அவ்வுறிவே கண்ணாக உடனாயிருந்து பார்த்தலாகிய நிராதார யோகமுறையைக் கூறித் தென்க.

தடத்தம் - பாவித்தால் தடத்தப்படுவது; அது தூலம். உண்மை - அறிவின் கண் பாவிக்காமலே நீக்கமுற நிற்பது; அது சூக்குமம்.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

உசு. ஆக்கப் படாத பொருளாய் அனைத்தினிலும்
தாக்கித்தான் ஒன்றோடும் தாக்காதே - நீக்கியுடன்
நிற்கும் பொருளுடனே நிற்கும் பொருளுடனாய்
நிற்கை நிராதார மாம.

(எ - து.) (ஆதாரயோகத்தின் கண் தான்கற்பிக்கப்பட்ட) மூர்த்திபேதங்கள் அனைத்தினாலும் பொருந்திநின்று, (அந்த ஆதாரயோகமுடிவில்) தன்னுறக்கற்பிக்கப்படாத பேரறிவாய்த், (தன்னறிவின் கண் தோன்றினமையால்) பின்னர் ஆதாரமூர்த்திகளில் கலந்துநின்ற தன்னறிவை, ஆம்மூர்த்திகளொன்றோடும் பொருந்தாவண்ணம் அவைகளினின்று நீக்கித், தன்னறிவின் கண் வேறாகாது, உடனாய்க்கேன்றி நிற்கும்பேரறிவாகிய அப்பொருளுடனே (மாணவகனே!) நீவேறாகாது உடனாய்நிற்கும் (அறிவாய்) நிற்கையே, நிராதாரயோகமென்று சொல்லப்படும் என்பதாம்.

அனைத்தினிலும் தாக்கி, ஆக்கப்படாதபொருளாய், தான் ஒன்றோடுநீதாக்காதே நீக்கி, உடன்நிற்கும்பொருளுடனே, உடனாய் நிற்கும்பொருளாய் நிற்கை, நிராதாரமாம் எனக்கொண்டு கூட்டிக.

அனைத்தினிலும் என்றது - கற்பிக்கப்பட்ட ஆறாதாரமூர்த்திகள், ஆக்கப்படாத பொருள் என்றது - கற்பிக்கப்படாதபேரறிவு.

இத்திருப்பாட்டான், உந்தியில் 'தாக்கியே' என்றதை - அனைத்தினிலும் தாக்கி என்றும், 'தாக்காதுநின்றதோர் தற்பான்' என்றதை ஆக்கப்படாதபொருளாய் என்றும், நோக்கில் குழையும், என்றதை-தான் ஒன்றோடும் தாக்காதே நீக்கினன்றும், 'நோக்காது நோக்க' என்றதை - உடன்நிற்கும் பொருளுடனே நிற்கும்பொருளுடனாய் நிற்கை என்றும்-கூறி, இது நிராதாரயோகமென்று கூறப்பட்டன. (கக)

கஉ. மூலை இருந்தாரை முற்றத்தே விட்டவர்

சாலப் பெரியரென் றந்தீபற

தவத்தில் தலைவரென் றந்தீபற.

உ - து. உ-ர் என்சொல்லியவாரே எனின், ஆதாரத்திலிருந்து நிராதாரத்துக்குக் கொண்டுவந்த ஆசிரியரைப் புகழ்ந்து கூறிற்று.

(இ - ஷ.) ஆதாரத்தானங்களில் அவ்வம்மூர்த்திகளாக இருந்தவரை, மூலையில்லாத அறிவினிடத்தே பார்க்கவிட்ட ஆசிரியரே மிகப்பெரியராவர்; அவரேதபசிகளில் தலைவரென்பபெயரென்க.

‘மூலை’-தூலதேகத்தின்கண் ஆரூதாரங்கனாகக் காணப்படும் ஒவ்வொருமூலைகள், ‘இருந்தாரை’-அந்தஆரூதாரமூர்த்திகளாக இருந்தபரசிவத்தை, ‘முற்றத்தேவிட்டவர்’ - தட்டில்லாதவெளியிடமாகிய அறிவினிடத்தில் அறிவு சொரூபமாய்விளங்கும் சிவத்தைக் காணும்படிவிட்ட ஆசிரியர். ‘சாலப்பெரியர்’ - இவர்ஞானசாரியராதலால் யாவரின்மேல் பெரியோர். ‘தவத்திற் றிலைவர்’ - சொரூபஞானவிசாரமுடையார்க்கு நாயகராயுன்னவர்.

ஆரூதாரங்களை மூலை என்றது - தேகத்தின்கண் தனித்தனி எல்லையையுடைய தானதாயும் ஒன்று மற்றொன்றாகமையானுமென்க. அறிவை முற்றம் என்றது-ஆதார நிலைகன்போல் ஒரிடத்தைத் தனக்கிடமாகக்கொள்ளாமல் ஆரூதாரத்தையும் இடமாகக் கொண்டு அதனையும் கடந்து வெளியாயிருத்தலாலென்க. ஆசிரியரைச் சாலப்பெரிய ரென்றது-சொரூபசிவத்தைத் தன்னறிவின் கண் காட்டவல்ல பேரற்றிலையுடையராயிருத்தலால் என்க. தவத்திற்றிலைவரென்றது-சொரூபசிவத்தை இத்தன்மையதென்று காட்டியதேயல்லாமல் அதற்கிடமெனப்படும் அருளாகிய மீதானத்தின் கண் நிலைபெறு வித்தலா லென்க.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

உஎ. காண்கின்ற தோர்பொருளைக் காண்கின்ற யோகிகளே
காண்கின்றார் காட்சியறக் கண்ணுதலைக்—காண்கின்றார்
காண்பானும் காணப்படும் பொருளும் அன்றியே
காண்கையினால் கண்டனரே காண்.

(1)

(எ - து.) ஆரூதார மூர்த்திகளாகக் காண்கின்ற கண்ணுதலாகும் ஒருபொருளை, (ஆதாரமூர்த்திகளாகக் காணப்படும்) காட்சியற்று, நிராதாரமாகிய பேரறிவாய்க் காண்கின்ற சிவயோகிகளே, காண்கின்றவர்களாவார். (எவ்வாறு) காண்கின்றாரென்னில், காண்பானாகிய தானும், காணப்படு பொருளாகிய பேரறிவும் வேறல்லாமல் உடனாய்க் காண்கின்றமையினால், (அவர்கள்தான்) கண்ணுதலைக்கண்டவர்கள், இதனை அறிவாயாக என்பதாம்.

காண்கின்ற (கண்ணுதலாகிய) ஒர்பொருளை, காட்சியறக்காண்கின்ற யோகிகளே கண்ணுற காண்கின்றார். (எங்ஙனம் காண்கின்றார் என்னில்) காண்பானும் காணப்படும் பொருளும் அன்றியே, காண்கையினால், கண்டனரே காண் எனக்கொண்டுகூட்டுக.

உஅ. பேசாமை பெற்றதனிற் பேசாமை கண்டனரைப்
பேசாமை செய்யும் பெரும்பெருமான்—பேசாதே
எண்ணென்றும் வண்ணம் இருக்கின்ற யோகிகள்பால்
உண்ணின்றும் போகான் உளன்.

(2)

(எ - து.) பேசாமையைச் செய்யவல்ல பேரறிவைப்பெற்று, அதனிடத்தில் பேசாமையாகிய உடனாதன்மையைப்பெற்றவரை, (பேரறிவானாகிய அவ்விறைவன் உடனாயிருக்குந்தன்மையைப்பெற்ற அவரை) தன்னின்வேறாகது தன்னுடனாகவே நிற்கச் செய்யவல்ல பெருந்தன்மையாளன், (அப்பெருந்தன்மையாளன்செய்த அந்நிலையில்) நான் என்றும் அவன் என்றும் எண்ணும் சுட்டறிவொழிந்து; அவ்வறிவு பேரறிவோடு பொருந்தியிருக்கும் வண்ணம் செயலற்றிருக்கின்ற சிவயோகிகளிடத்தில், அவருடைய உள்ளத்தில் “கலத்தபின் பிறிவதில்லை” என்றவெதமொழிப்படி, ஒருபொழுதும் வேறாகப்பிரிந்திரான், உடனாகவேயிருப்பன் என்பதாம்.

இவ்விரண்டு திருப்பாட்டினுள் முதற்பாட்டால் ‘உந்தியில்’ மூலையிருந்தாரை என்றதனை-காண்கின்றதோர் பொருளை என்றும், எனவே - ஆரூதாரங்களாகிய மூலைகளில் இருந்த ஒவ்வொரு மூர்த்திகளை என்றும், ‘முற்றத்தேவிட்டவர்’ என்றதனை - காண்பானும் காணப்படும்பொருளும் அன்றியே காண்கை என்றும், எனவே-நாம்தானும் பொருளென்றும், அது காணப்பட்டபொருள் என்றும் காண்டலாகிய அத்தன்மையன்றி அதுவாகவே காணலாகிய நிராதாரமாகிய வெளியிடத்திலே இருக்கச்செய்தவர் என்றும்,

‘சாலப்பெரியார்’ என்றதனை கண்ணுதல் என்றும், எனவே-ஏனையதெவரெல்லாம் ஊனக் கண்ணுல் காணத்தக்கவர், கண்ணுதலாகிய சிவனொருவனே நிராதாரயோகத்தில் காணத் தக்கவர், அவரை அங்ஙனம் அந்த நிராதாரயோகத்தில் காணச்செய்ததனால் அப்பெரியோர் என்றும், இரண்டாம்பாட்டால்-‘தவத்தில் தலைவர்’ என்றதனை - (சாலப்பெரியோராகிய அவர்) பேசாமைபெற்று, பேசாமைகண்டு அதனிற்பேசாமைசெய்தனராகலின் பெரும்பெருமான் என்றுங் கூறினார்.

முற்றத்தேவிட்டவர் என்றதனால் யாவரை எனவும், எவ்வாறு கண்டனரெனவும், கண்ட அவரிடம் இறைவன் எவ்வாறிருப்பெனனவும் அவாவிரிற்றலின், அவ்வவாய் நிலைபற்றி ‘காண்கின்ற யோகிகள்’ என்னும், ‘காட்சியுறக் காண்கின்றராய்க்கண்டனர்’ என்றும், ‘பேசாதே எண்ணென்றும் வண்ணம் இருக்கின்ற யோகிகள்பால் உண்ணின்றும் போகான் உளன்’ என்றும் விதந்து கூறினார்.

உந்தியில் சாலப்பெரியோர் என்றதனை முதற்பாட்டானும், தவத்திற்றலைவர் என்றதனை இரண்டாம்பாட்டானும் பிரகாசப்படுத்தியவாறுமென்க. (கஉ)

கஉ. ஓட்டற்று நின்ற வுணர்வு பதிமுட்டித்

தேட்டற் றிடஞ்சிவம் உந்தீபற

தேடும் இடமதன்றுந்தீபற.

(எ - து.) உ - ர். என்சொல்லிய வாறேவெனின், சிவத்துக்கு மீதானமாகிய இடம் ஆன்மா என்று சொல்லிற்று.

(இ - ள்.) ஆருதாரங்களிற் செல்லுதலொழிந்துநின்ற அறிவே, இடமெனப் பொருந்தி, பிந்தேதெனலொழிந்தவிடமே சிவத்துக்கிடமென (நிற்பாயாக). அது தேடு மிடமாகாது என்க.

‘ஓட்டற்று’ - மூர்த்தித்திபானஞ் செய்யத்தொடங்கிய அறிவானது, ஆருதாரங்களினுஞ் சென்று சென்று கற்பனாமூர்த்தியைக் கண்டதேயன்றி, கற்பனைகடந்தசோதியைக்காணதொழிந்தமையான், அவ்வாதாரங்களிற் செல்லுதலெவிட்டு, நின்றஉணர்வுபதிமுட்டி’ - மூர்த்தித்தியானமாத்திரமாய் நின்ற அறிவு, அத் தியான முதிர்ச்சியின் விசேடத்தால் தியானஞ்செய்துவந்தபேரறிவாகிய சிவமூர்த்திக்கு இடமாம் என்றுணர்ந்து, அவ்விடத்தையே முட்டியிருப்பாயாக. (அவ்விடத்தைவிட்டுப் போதலொழிக. ‘எனெனில், அவ்விடம்’) “இடம் சிவம்” சிவத்துக்குஇடம், (ஆகலான்) தேட்டற்று - முன் போல் இது இது என்று தேடுதலொழிக. (எனெனில்) தேடும் இடமது அன்று’ - அவ்விடம் நீதேடும் இடம் அல்ல என்க. எனவே - உன்னறிவே எங்கும் வசிக்கிருக்கும் இயல்பினையுடையது என்னும் பொருளைத்தரும் சிவத்துக்குஇடமாயிருத்தலால், நீ தேடுமிடம் வேறில்லைன்க. இவ்விடந்தான் ஆதாரநிராதாரங்களைக் கடந்தமீதானமென்று சொல்லப்படும்.

ஆதாரம்-மூர்த்திகளை ஆருதாரங்களிடமாகப் பாவிக்கும் மூர்த்திபாவனை. நிராதாரம் - அவ்விடங்களைவிட்டுச் செய்யும்மூர்த்திபாவனை. மீதானம்-மூர்த்திகளைத் தியானித்த அறிவாகிய இடம்.

திருக்களிற்றிப்படியார்.

உக. ஓட்டற்று நின்ற உணர்வு பதிமுட்டித்

தேட்டற்று நின்ற இடஞ்சிவமாம் - நாட்டுற்று

நாடும் பொருளனைத்தும் நான விதமாகத்

தேடுமிட மன்று சிவம்.

(௭ - து.) ஆரதாரங்களில் மாறிமாறிச்செல்லும் செயலொழிந்தநின்ற ஆன்ம அறிவு, ஆரதாரங்களில் அவ்வப்படியால் தியானித்துவந்த அந்தப்பெரியமூர்த்திக்கு இடமாகும் என்றுணர்ந்து, அவ்விடத்தைவிட்டுப் போகாமல் அவ்விடத்திற்குநேரீங்காகிருத்தல்வேண்டும். ஏனெனில், அவ்விடத்தான் நாம் தேடுதலற்றிருந்த சிவம் நின்ற இடமாகும். (இதவொழிந்து) நாம் சுட்டறிவால் சுட்டப்பட்டுப் பலபலவிதமாக நாடப்படும் பொருள்களெல்லாம் சிவத்துக்கு இடமாகத்தேடுமிடங்களல்ல என்பதாம்.

ஒட்டற்ற நின்ற வுணர்வு - சிவ(த்துக்கு) இடமாம். (அவ்விடத்தான்) தேட்டற்று நின்ற (இடமாம் ஆசலின்) பகிழுட்டி (யிருப்பாயாக, இதவொழிந்து) நாட்டுற்று நான விதமாக, நாமும்பொருளனைத்தும் சிவ (த்துக்கு இட) ம் (ஆகத்) தேடுமிடமன்று எனக் கொண்டு கூட்டுக.

இதனால், ஒட்டற்றுகின்ற ஆன்மவுணர்வு, சிவத்தை அறிவதற்கு, தேட்டற்றுநின்ற விடமே இடமாகும். இதவொழிந்து, உணர்விலால் சுற்பித்து நானவிதமாக, நாமும் பொருள்களெல்லாம் இடங்களாகா. ஆகலான் அவ்விடத்தைவிட்டு நீங்காகிருப்பாயாக வென்று கூறியவாரும்.

இத்திருப்பாசுரத்தான், உந்தியாரில்-‘தேடும் இடமது அன்று’ என்றதை நாட்டுற்று நாமும்பொருளனைத்தும் நானவிதமாகத்தேடும் இடமன்று சிவம் என்றார். வீணாவை அங்குணமே கூறியிருக்கின்றமைகாண்க.

(௧௬)

௧௭. கிடந்த கிழவியைக் கிள்ளி யெழுப்பி

உடந்தை யுடனே நின்ற நந்திபற

உன்னையே கண்ட தென் றந்திபற.

(௭ - து.) உ - ர்.—என் - எனின், சிவன் ஆன்மாவைத் தன்னிடமாகக்கொண்ட முறைமை கூறிற்று.

(இ - ன்.) பரசிவம் - அறியாமையிற்கிடந்த ஆன்மசத்தியை (தனதுசத்தியினால்) கிறிது வெளிப்படுத்தி மேலேவரச்செய்து, தானும் அச்சத்தியுடன் வேறறக்கலந்து பின் ஆன்மாவாகிய உன்னையே இடமாகக்கண்டுநின்ற தென்க.

உடந்தையுடனே உன்னையே கண்டுநின்ற எனக்கூட்டுக.

‘கிடந்த கிழவியை’ - தனது அறிவாகிய சத்திகெட்டு ஆணவவிருளிற்றிடந்த ஆன்மசத்தியை. ‘கிள்ளிஎழுப்பி’ (பரசிவம் தனது சத்தியினால்) அவ்வாணவ இருளைச் கிறிதுநீக்கி வெளியேகொண்டவந்து, உடந்தையுடனே நின்ற, - தானும் அவ்வறிவோடு கலந்து வேறாகாத உடனாய்நின்ற. ‘உன்னையேகண்டது’-ஆன்மாவாகிய உன்னையே தன்னிடமாகக்கொண்டு உன்னைத் தானாகப் பிரகாசிக்கச் செய்தது என்க.

பரசிவன் - நாயகனென்றும், ஆன்மா - நாயகினன்றும் அறிய ‘கிழவி’ என்றும், தனதுநாயகியாகிய ஆன்மா ஆணவ இருட்டரையில் உறங்கிக்கிடக்கின்றான் என்பது அறிய ‘கிடந்த’ என்றும், பெருந்தாக்கமுடையானே எழுப்பவேண்டியவன்சாதாரணமாய் அழைப்பாராயின் அவ்வளவில் அவன் எழுந்து வருவானல்லன். அதுநோக்கி அவனைக் கோபத்துடன் கிள்ளி எழுப்புதல்போல, இறைவனும் திரோதான சத்தியைக்கொண்டு கோபத்துடன் ஆன்மசத்தியை வெளிப்படுத்தினென்பது தோன்ற ‘கிள்ளிஎழுப்பி’ என்றுங்கூறினார்.

இதனால் ஆன்மாவுக்கும் சிவத்துக்குமுள்ள ஒற்றுமை நாயகி நாயகனைப்போலென்பதையும், ஆன்மா சிவனுக்கு இடமாயிருப்பதையும் கூறப்பட்டன.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

நூ. உணராதே யாதும் உறங்காதே உன்னிப்

புணராதே நீபொதுவே நிற்கில்—உணர்வரிய

காலங்கள் செல்லாத காலத் துடனிருத்தி

காலங்கள் மூன்றினையுங் கண்டு.

(எ - து.) (உன்னையே இடமாகக்கொண்டிருக்கின்ற சிவனது இயல்பினுள்) யாதானும் ஒன்றைக்கருதி அதனை அறியவேண்டுமென்று எண்ணும் எண்ணத்தை எண்ணுதொழிக, (எண்ணுதலொழியவே) இனி ஒருசேட்டையுமற்று அச்சிவசொருபத்தில் அமுந்திக்கிடப்போமென்றெண்ணிச் செயலற்று அமுந்திக்கிடத்தலும் ஒழிக. எண்ணுவதும் அமுந்தவதும் இருப்பதுதான் சிவானந்தமென்றெண்ணி, அந்த ஆனந்தத்தில் இருத்தலுமொழிக. இதுவும் ஒழியவேண்டுமென்றால், செய்யத்தகுவது யாதெனின், உணர்வேண்டும், உறங்கவேண்டும் உன்னிப்புணர்வேண்டும் என்று எண்ணுவதுமற்று, எண்ணுதிருப்பதும், நீ-காலங்கள் செல்லாத உணர்வரிய காலத்தையுடைய காலாதிதேவ கலந்து, பொதுவாயிருப்பாயே யானால், இறைவன் உணருங்காலம், உறங்குங்காலம், புணருங்காலம் என்னுமன்று காலமும் நீ காணும்படிச் செய்வான். அதனைக் கண்டிருப்பாயாக. எனவே, ஏகாந்தத்தானத்தில் நாயகன் வசப்பட்டுக்கிடக்கும் கற்புடைநாயகி, இல்பற்றித்தகுரிய அறங்களை என்னுவினோ, என்னுஞ் செயலற்றபடியினால் அங்கு உறங்குவனோ, அன்றித் தானே நாயகனின் பத்தை அனுபவிக்க முயல்வனோ, இவையெல்லாம் விட்டு அவனையே நோக்கிநிதிகள் அதுபோலென்க என்பதாம்.

காலங்கள் செல்லாத காலத்துடன், காலங்கள் மூன்றினையும் கண்டு இருத்தி எனக் கூட்டுக.

இத்திருப்பாட்டான், உந்தியில் - 'கிடந்த கிழவியைக் கிள்ளியெழுப்பி, உடந்தையுடனே நின்று, உன்னையே கண்ட'தாகிய முறைமையைக் கூறப்பட்டது.

எங்ஙனமெனின், ஆணவத்தில் அமுந்திக் கிடந்தவனக்கு உணர்ச்சியுண்டாம் வண்ணம் கிள்ளியெழுப்பி, உன்னுடனாய்நின்று, இப்பொழுது உன்னையே இடமாகக் கொண்டுநின்றதாகும் இச்செயல் நீவேண்டிச்செய்ததோ! நீ யாதொன்றும் அறியாது அந்தகாரத்திற்கிடக்க, உன்னை அவ்வந்தகாரத்தினின்றும் எடுத்து உனது ஞானக்கிரியைகளைப் பிரகாசப்படுத்தி, சுயம்பிரகாசமாயிருக்கின்ற தனக்கு இடமாக்கிக்கொண்டனனன்றோ! இது அவன்க்ருணையன்றோ!

ஆகலான், இனி உனக்குத் தனதுகுணவிசேடங்களைத் தெரிவித்துப் பின் உன்னைத் தன்னோடு உறங்கச்செய்து புணர்வேண்டியது, அவனது கடமையாகவே இருக்க, நீ என்னுவது எற்றுக்கு? எண்ணவேண்டிவது யாதெனில், நீ என்னை யாதுசெய்யினும் செய்க, நான் உனக்கு இடமாயினதொன்றே சாலும் (போதும்) என்னும் அந்நிலையில் நிற்பதேயாம். 'பொதுவே நிற்கில்' என்றதும் அது.

நான்பொதுவில் நிற்கப்பெற்றதனால், உணர்தல், உறங்கல், புணர்தல் என்னும் அந்தமூன்றினையும் நீ செய்வையின் அதனை நான் மறப்பதும் அறியேன். நீ செய்யாதொழியின் நான்உன்னைவிட்டுப் போவதும் அறியேன் என்பதாம். (கசு)

கரு. பற்றை யறுப்பதோர் பற்றினைப் பற்றில்அப்
பற்றை யறுப்பரென்றுந் தீபற
பாவிக்க வாராதென்றுந் தீபற

(எ - து.) உ - ர்.—என்சொல்லியவாரோவெனின், தன்னறிவின் கண்ணே சிவனைக் காணப்பெற்றும் தான் சிவனுக்கிடமென்றறியவந்தும் நான் என்னும் போதம் ஒழியாது, உணர்வேண்டும், உறங்கவேண்டும், புணர்வேண்டும் என்று முனைப்பதால் அங்ஙனம் முனைத்தெழுவதாகிய போதப்பற்று ஒழிவதற்கு "நீபொதுவேநில்" என்று கூறினாலும் அதுபோல் நிறநல் அரிதாகலின் அதற்கோருபாட்டி சொல்லிற்று.

(இ - ள்.) தன்னைவிடாது பற்றியிருக்கும் நானென்னும் பற்றை, அறுக்கவல்ல திருவருளாகிய ஓர்பற்றினைப் பற்றினால், அந்த நான் என்னும்பற்றை அறுத்துவிடுவர். அந்த நான்என்னும் பற்றைத் திருவருளால் அறுத்துவிடாமல் சிவத்தைப் பாவிப்பாராயின் அச்சிவம் இவன் பரமாகவாராதென்க.

இதனால் மருட்போதமாகிய தற்போதத்தைப் போக்கவேண்டின், சிவபோதமாகிய அருட்போதத்தைப் பற்றவேண்டுமென்று கூறியதாகும்.

‘பற்றையறுப்பதோர் பற்றினை’ - * மலமாயாகன்மப்பற்றுக்களை அறவேயொழிக்க வல்ல சிவனது ஞானசத்தியை. ‘பற்றில்’ - தனதுஞானசத்தியினால் பற்றிக்கொண்டால், அப்பற்றை அறுப்பர்-மேற்கூறிய மலகன்மப்பற்றுக்களை யொழிக்கவல்லவராவர். ‘பாவிக்கவாராது’ - அச்சிவஞானசத்தி - தனதுஞானசத்தியினால் வாராது என்க.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

௩௧. பற்றினுள் பற்றைத் துடைப்பதொரு பற்றறிந்து
பற்றிப் பரிந்திருந்து பார்க்கின்ற—பற்றதனைப்
பற்றுவிடில் அந்நிலையே தானே பரமாகும்
மற்றும்இது சொன்னேன் மதி.

(௭ - ௩.) (“காலங்கள் மூன்றினையுங்கண்டு இரு” என்று சொன்னதேயல்லாமல்) மற்றொன்று கூறுகின்றேன், பற்றுக்களினுள்ளே உட்பற்றாயிருக்கின்ற நான்என்னும் பற்றை, பரிந்து தன்னுடனிருந்து துடைக்கும் வகையைப்பார்க்கின்ற ஓர்பற்றை அறிந்துபற்றி, நான் என்பதனைப்பற்றும் பற்றினைவிட்டால் அந்நிலையிலேயே சிவம் தானே உன்பரமாய்விடும். இதுதான் முடிந்தவுண்மை. இதனை உனக்குச் சொன்னேன் சிந்தித்து அறிவாயாக என்பதாம்.

மற்றும், பற்றினுள் பற்றை, பரிந்திருந்து துடைப்பர் பார்க்கின்றதொரு பற்று, அறிந்து பற்றி, பற்றதனைப் பற்றுவிடில், அந்நிலையே தானே, பரமாகும், இதுசொன்னேன்மதி எனக்கூட்டுக.

பற்றினுட்பற்றுவது - நானென்னும் அகங்காரம். துடைப்பதொரு பற்றுவது - திருவருள். பரிந்திருந்து துடைப்பர் பார்க்கின்றதாவது,— அத்திருவருளானது, அறிவாகிய ஆன்மா அகங்காரத்தினின்று நீங்கி, சுத்தஞாய் சிவமயமாக வேண்டுமென்று அனுகூலிப்போடு, மிக்க அன்போடு நீங்காதிருந்து, பரிபாகம்வரும் வகையைப்பார்த்து, மலத்தைப்போக்கிக் கொண்டிருந்தல். அறிந்துபற்றி - இவ்வாறுதனக்குத் தெரியாமலே அனுகூலிப்போடு செய்தவருவதாகிய உபகாரத்தை நன்றாயறிந்து அத்திருவருளை விடாதுபற்றி. பற்றதனைப்பற்றுவிடில் - அவ்வருளால் நான் என்பதனைப்பற்றும் பற்றும், அந்த அகங்காரத்தையேவிடாது பற்றிவரும் அனுகூலிப்போடு வாசனையும் விட்டால். அந்நிலையே - பற்றும் வாசனையோடு தற்போதம் போகப்பெற்ற அவ்வரியநிலையே. தானே பரமாகும் - தற்போதம்போதற்கு பழக்கவாசனையைப் போக்கமுயல்வதுபோல், சிவன் தன்பரமாதற்கு வேறுமுயற்சி செய்யவேண்டிவதில்லை. அச்சிவனும் முயல் வேண்டிவதில்லை. தற்போதம்போதநிலையே சிவனதுநிலையாம். மலர்மிசையேகிளுன் என்றதுபோல.

இத்திருப்பாட்டான், உந்தியாரில்-‘பற்றை’ என்றதை - பற்றினுள் பற்றை என்றும், ‘அறுப்பதோர்பற்றினை’ என்றதை பரிந்திருந்து பார்த்துத் துடைக்கின்றதொரு பற்றென்றும், ‘பற்றில்’ என்றதை - அறிந்து பற்றில் என்றும், ‘அப்பற்றையறுப்பர்’

* மலமாயாகன்மப் பற்றுவது - தனுகாரணபுவன போகங்களால் உண்டாகும் பற்றுக்கள். அறுப்பதோர்பற்றுவது - ஆணவத்திற்கிடந்த ஆன்மசத்தியைக் கிள்ளி யெழுப்பியதும், பின்னர் தனுகாரணதிகளோடு கூட்டியதும், ஆகிய சிவசத்தியாகிய திரோதானசத்தி. (அப்பற்றினைப்) பற்றில் - அத்திரோதானசத்தி, கருணையருவாய் அப்பற்றுக்களை ஒழிக்கத்தொடங்கினாலன்றி அவைநீங்கா; ஆகலான் அவ்வருட்சத்தியைத் துணையாகக்கொண்டால். அப்பற்றையறுப்பர் - தனுகாரணதிகளாகிய பற்றுக்களைப்பற்றி நானென்று வெளிவருவதாகிய அகங்கார மமகாரப்பற்றுக்களை யொழிக்கவல்லவராவர். பாவிக்கவாராது - அவ்வருட்சத்தி, அச்சத்தியுடையானால் வருவதல்லது தனதுமுயற்சியினால் வருவதன்று எனஅறிக.

என்றதை பற்றதனைப் பற்றுவிடில் என்றும், 'பாலிக்கவராது' என்றதை அந்நிலையே தானே பரமாகும் என்றுங் கூறப்பட்டன.

மற்றும் இதுசொன்னேன் மதி என்றது - இந்நூலாசிரியர் கூற்று.

(கடு)

கக. உழுவாதுணர்கின்ற யோகிகள் ஒன்றோடும்

தழுவாமல் நிற்பரென் றுந்தீபற

தாழ்மணி நாவேபோல் உந்தீபற.

(எ - து.) உ-ர்.—என்சொல்லியவாரோ வெனின், தற்போதத்தைவிட்டுச் சிவயோகிகள் நிற்கும்நிலையைச் சொல்லிற்று.

(இ - ஸ்.) (தற்போதமானது, அலைக்குந் தன்மையுடைத்தாகவின் அதன்வசப்பட்டு) அலையாமல் (அதனைவிட்டு, சிவத்தை) அறிகின்றவர்களாகிய யோகிகள், தற்போதத்தோன்றுதற்கிடமாகிய ஒருசெயலோடுஞ் சாராது பாவனுதீத நிலையில் நிற்பார்கள். எதுபோலெனின், பூமியில் வைத்துள்ள மணியைப்போல் என்க.

ஆதார நிராதார யோகங்களில் உழுவும் செயலற்று, மீதானத்தையுணருந் நிலையினரென்பார் உழுவாதுணர்கின்ற யோகிகள் என்றார். பெத்தநிலையின் கண்ணையன்றி முத்திரெறியாகிய ஞானநிலையின்கண்ணும் நான் உள்ளேனென்று முனைத்தவரும் ஆற்றலுடையது தற்போதமாகவின் அப்போதத்தோன்றும்செயல்களை அலைவென்று ஒழிப்பரென்பார் ஒன்றோடும் தழுவாடல்நிபரீ என்றார்.

அங்ஙனம்நிற்குநிலை - பூமிஆகவற்று அந்தரத்தில்நிற்கும் மணி அசைக்க அசையுமேயன்றி, பூமிஆகத்தில் நிற்கப்பெற்றமணி அசைக்கவாராததுபோல் என்பார்-தாழ்மணிநாவேபோல் என்றார்.

இதனால் சிவத்துக்கிடம், தன்னறிவென்று கண்டபின்னர், அவ்விடத்திற்குள்ளே அச்சிவத்தைக்கண்டு அசைவற இருப்பர், மீண்டும் மற்ருரு இடத்தைக் காணார், அறிவாற்றேடும் அசைவினையறியார் என்று கூறப்பட்டது.

திருக்களிறுப்படியார்.

௩௨. அறிவறிவாய் நிற்கல் அறிவு பலவாமென்று

அறிவில் அறிவவிழ்த்துக் கொண்டங்—கறிவினராய்

வாழ்ந்திருப்பர் நீத்தவர்கள் மாணுடரின் மாணவக

தாழ்ந்தமணி நாவே போற்றுன்.

(எ - து.) மாணுடர்களிற்சிறந்த மாணவகனே! (ஆதார நிராதாரயோகங்களை நீத்துவந்த சிவயோகிகள் மீதானத்தில் எப்படியிருப்பொனின்,) சிவத்தைநோக்கத் தலைப்பட்ட தமது அறிவானது, தற்போத அறிவின்வசப்பட்டுநிற்குமானால், அவ்வறிவு பலவழிப்பட்டுப்போம் என்றுணர்ந்து அதன்தன்மையை சிவசொருபத்தில் ஒன்றுமைப்படுத்தும் சிவஞானமாகிய அறிவைப்பற்றி, அவ்வறிவினால் தன்னேப்பிணித்திருக்கும் தற்போதக்கட்டை அவிழ்த்துக்கொண்டு அருட்போதமுடையராய், யாதொரு செயலுற்று, சும்மாயிருப்பர். (எதுபோலெனின்) பூமியில் வைத்திருக்கப்பெற்ற மணியினது நாவானது அசைவதற்கின்றி வைத்தவண்ணம்போல் எப்படியிருக்குமோ அப்படிப்போலாம் என்பதாம்.

மாணுடரின் மாணவக, அறிவு அறிவாய்நிற்கல் எனக்கூட்டுக.

'அறிவறிவாய்' என்றதில், முன்னையது ஆன்ம அறிவு பின்னையது தற்போத அறிவு. 'அறிவுபலவாம்' என்றதும், 'அறிவு அவிழ்த்து' என்றதும் ஆன்ம அறிவே. 'அறிவில்' என்றது சிவஞானம். 'அறிவினர்' 'நீத்தவர்கள்' என்றது சிவயோகிகள். 'தாழ்ந்த மணி நாவேபோல்' என்றது அசையத்தக்கநாவிருந்தும், நாவானது தாக்கற்குரிய மணியிருந்தும், எடுத்துஅசைவிப்போன் அசைக்கா தொழிந்ததனால் நாவும்அசைவற்று, மணியும் அசைவற்றிருந்தது போலென்க.

இத்திருப்பாசுரத்தான், உந்தியாரில் 'உழவாதனர்கின்ற' என்றகை - அறிவு அறிவாய்நிற்கில் அறிவுபலவாமென்று அறிவில் என்றும், 'ஒன்றோடும் தழுவாமல் நிற்பர் யோகிகள்' என்றகை - அறிவு அவிழ்த்துக்கொண்டு அங்கு அறிவினராய் வாழ்ந் திருப்பர் நீத்தவர்கள் என்றுங் கூறப்பட்டன. தாழ்மணிநாவேபோல்" என்னும் உவமை ஈண்டும் வந்திருக்கின்றமை காண்க.

இதனால், தற்போதவழியில் நின்றால் அது உழல்வதற்கிடமாயுள்ள தேசேந்திரி யாதி விடயங்களில் கொண்டுபோய் உழல்ச்செய்யும். அங்ஙனம் செய்யுமாயின் ஆதார நிராதார யோகங்களிற் கூடுவதெங்கே மீதானநிலையில் நிற்பதெங்கே ஒன்றும் இல்லை யாய்ப்போம். ஆகலின், ஒன்றோடுந்தழுவாமல் நிற்குநிலையைவலியுறுத்தியதென்க. (கசு)

௧௭. திருச் சிலம்போசை யொலிவழியே சென்று

நிருத்தனைக் கும்பிடென் றுந்தீபற

நேர்பட அங்கேநின் றுந்தீபற.

(௭ - து.). உ-ர்.—என்சொல்லிய வாறோடுவெனின், தற்போதச்செயலுக்கு அருட் போதப்பற்றால் உண்டாகும் அதிசயத்தைச் சொல்லிற்று.

(இ - ள்.). (அருட்போதத்தால் கருவிகரணங்களுடைய ஓசையைவினைவிக்கும் தற் போதமானது, தாழ்மணிநாவேபோல் அடங்கிநிற்க, அருட்போதப்பற்றால் கேட்கப் படும் பரவிந்து சொற்பமாகிய) திருச்சிலம்பின் கணினின்று ஒலிக்காரின்ற பரநாதவொலி வழியே உன்னறிவைச் செலுத்தி நீயுஞ்செல்வாயாக. சென்று, (அவ்வோசையுண் டாகும் இடம் எதுவோ, அவ்விடம்) எதிர்ப்படும்வண்ணம் அவ்விடத்திலேயே நிலை பெற்றிருப்பாயாக. நிற்பையாயின், (திருச்சிலம்போசையை யுண்டாக்கும் நடராஜன் தெரிசனமாவான். அப்பொழுது நீ) அவனைக் கும்பிடுவாயாக என்க.

திருச்சிலம்போசை யொலிவழியேசென்று, நேர்பட அங்கேநின்று, நிருத்தனைக் கும்பிடு எனக்கொண்டு கூட்டுக

இதனால், நிராதாரயோகமுழுவில் தன்னறிவின் கண் அறிவாய்விளங்கும் சிவ சொரூபத்தைக் காண, அருட்போதவசப்பட்டு அவாவிநிற்கவே, எவரானும் அறிதற்கரி யானும், எவற்றானும் அடைதற்கரியானாகிய அருளாளன் கூத்தாடிக்கொண்டு வருவான் என்று கூறிந்றென்க. எனவே, தற்போதமேலிட்டுக் காணவேண்டினுந்ருக் காண அரியான் என்றும் தற்போதமடங்கி அருட்போதமேலிட்டிக் காணவேண்டினுந்ருக் குக்காண எளியான் என்றும் விளக்கியவாரும்.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

௩௩. ஓசையெலாம் அற்றால் ஒலிக்கும் திருச்சிலம்பின்

ஓசை வழியேசென் றெடுத்தொடுங்கில்—ஓசையினில்

அந்தத்தா னத்தான் அரிவையுடன் அம்பலத்தே

வந்தொத்தா னத்தான் மகிழ்ந்து.

(௭ - து.). தற்போதத்தினுடைய கருவிகரணச்சேட்டைகளின் ஓசை அனைத்தும், அருட்பற்றால் அடங்குமானால், பரவிந்துவாகிய திருச்சிலம்பி னின்றும் ஒலிக்கும் பர நாதமாகிய ஒலிகேட்கும், அந்தநாதவழியே சென்று, தற்போதத்தின்வழியே துடிக் கும் உனதுதுடிப்பும் அவ்வோசையிற்பொருந்தி ஒடுங்குமேயானால், அந்தநாதாந்தத்தை யிடமாகவுடைய நடராஜன் தனது அருட்சத்தியோடு நீ ஒடுங்கிக்கிடக்கும் அந்த சிதா காசத்தில் வந்து ஒடுங்கிக்கிடக்கும் உண்ணக்கண்டுகிழ்ந்து உண்ணப் பொருந்தின வனயிருப்பான். (பிரியான்) என்பதாம்.

ஓசையெலாம் அற்றால் திருச்சிலம்பின் ஓசைஒலிக்கும், (அந்த) ஓசைவழியே சென்று (தன்னுடைய ஓசை) ஒத்து ஒடுங்கில் ஓசையினில் அந்தத்தானத்தான், அரிவையுடன் அம்பலத்தேவந்து, அத்தான்மகிழ்ந்து ஒத்தான் என்கொண்டுகூட்டுக.

திருச்சிலம்பினோசை ஒலிக்குங்காலம் இதுவென்பார், 'ஓசையெலாமற்றால்' என்றார். அக்காலத்தில் ஈ கேட்கும்வகை இவ்வகையாமென்பார், 'ஒலிக்கும்திருச்சிலம்பின் ஓசைவழியே சென்று ஒத்து ஒடுங்கில்' என்றார். அந்தவோசையை விளைவித்து அதிலின்று நடனஞ்செய்யும் நடராஜனுக்கும் இடம் அதுவேஎன்பார், 'ஓசையினில் அந்தத்தானத்தான்' என்றார். சேட்டையோடுகூடிய வாயுவாதி பூதங்கள் ஒடுங்கும் இடமே ஆகாசமாதல்போல், உனது கரணச்சேட்டையெல்லாம் ஒடுங்கிய அந்தஇடமே சிதாகாசவெளியென்பார், 'அம்பலத்தே' என்றார். அவ்வம்பலத்தின்கண் உன்னை ஆளும் அருட்சத்தியுடன் உன்னை யான விரைந்து வருவானென்பார், 'அரிவையுடன் வந்து'—என்றார். அங்ஙனம்வந்த இறைவன் நீ அருள்மயமாயிருக்கும் அந்தநிலமையினால் மகிழ்ந்து, உன்னிலையே தன்னிலையாகப் பொருந்தியிருப்பனென்பார், 'அத்தான் கிழந்து ஒத்தான்'—என்றார்.

இத்திருப்பாட்டான், உந்தியாரில் "திருச்சிலம்போசை" என்றதை-ஓசையெனவும் அற்றால் ஒலிக்கும் திருச்சிலம்பின் ஓசையென்றார், 'நேர்பட அங்கேநின்று, ஒலிவழியே சென்று நிருத்தனைக்கும்பிடு' என்றதை - அவ்வோசைவழியேசென்று என்றும், அங்ஙனம் செல்வதெயல்லாமல் "அங்குஒத்து" என அவ்வோசையினில் ஒத்திருத்தலையும், ஒத்திருக்கும் அந்தத்தானம் உன்னறிவிற்கண் கண்ட அறிவாகிய அச்சிவத்துக்கு அம்பலமாகிய இடமென்றுணர்த்த அந்தத்தானத்தான் எனத் தானத்தையும், அது அவனிருக்கும் அம்பலத்தானமாகவே அவ்விடத்திலேயே ஒடுங்கியிருந்தால் அவனைக்காணலாம் என்பதுதோன்ற ஒடுங்கின் எனக் காணுங்காலத்தையும், ஒடுங்கிநிற்கவே நீபற்றியிருந்த அருட்சத்தியுடன் 'நேர்பட வருவான்' என்பது தோன்ற அரிவையுடன் வந்து என அவ்வருதலையும், வந்து பின்னர் உன்னைக் கண்டுமகிழ்ந்து உன்னைப் பொருந்தியிருப்பான் என்பது தோன்ற மகிழ்ந்து ஒத்தான் என அவன்வந்து பொருந்தியிருத்தலையும் விளக்கி, இப்படிப் பொருந்தியிருக்கக்கண்டு கும்பிடும்புடே நேர்படக் கும்பிடலாகும் எனக் கும்பிடுதற்குரிய முறைமையெல்லாமும் எடுத்துக்காட்டி யுணர்த்தியவாறு காண்க. முற்கூறியுள்ள 'கிடந்தகிழலி' என்னும் உந்தியாரினும், "உணராதே" என்னும் திருக்களிற்றுப்படியினும் இப்பொருள்போந்தவாறுணர்க. (கஎ)

கஅ. மருளும் தெருளும் மறக்கும் அவன்கண்

அருளை மறவாதே உந்தீபற

அதுவே யிங்குள்ளதென் றுந்தீபற.

(எ - து.)^௧ உ - ர்.—என்சொல்லியவாரேவெனின் சிவனால் ஆளப்படும் காலத்தும் அருளேமறவாமையைக் கூறிற்று.

(இ - ள்.) இருளும் ஒளியும் அறியாதவனாகிய நடராஜமுர்த்தியின்கண் அருளேமறவாதிருப்பாயாக. ஏனெனில், நடராஜனைக் காணப்பெற்ற அவ்விடத்திலும் இருப்பது அதுவொன்றேயாம் என்க.

இருளையறிகின்ற தன்மையை யுடையவன் ஒளியையறியுந் தன்மையுடையவனாவான். எப்பொழுதும் ஒளியாயுள்ளவன் எப்பொழுதும் இருளையறியவே யறியான். தனக்குவேறாக வேறொருவொளியையும் அறியான். இத்தன்மையையுடையவன் இறைவன். இவ்விறைவன் எல்லாம் அறிந்தும் அறியாதவன், எல்லாஞ் செய்தும் செய்யாதவன் என்று பிரமாணங்க்கூறுகின்றன. அதன்கருத்து யாதெனின், எல்லாம் அறிவதும், செய்வதும் இறைவனது அருட்சத்தியாம். அவ்விரண்டும் அறியாதவன் அச்சத்தியையுடைய சத்தனாகிய இறைவனும். இவ்வுண்மைதோன்றவே, மருளும் தெருளும் மறக்கும் அவன் இறைவனும், அவ்விரண்டையும் அறிவது அவன் கண்ணுள்ள அருளுமாகலான் அருளை மறவாதே என்றார். அஃதாவது, பெத்தநிலையின்கணிந்து பெத்தானுபவத்தை யனுபவிக்கச்செய்து அவ்வின்பத்தை யூட்டியதும் அருளே! ஆதாரிராதாரயோகங்களில் முறையாக நிறுத்திப்பின்னர் மீதானமாகிய உன்னறிவிற்கண் கொண்டுவந்து உன்னறி

வின்கண் அறிவாய்வினங்கும் அறிவே சிவனென்றுணர்த்தியதும் அருளே! பின்னர் அவ் விறைவனெடு நீகூடுதற்கு உன்னுடைய போதமாகிய தற்போதத்தை யடங்கியதும் அருளே! தற்போதப்பற்றொழிந்து நீடுவங்கிநிற்கும் இடத்தில்திருச்சிலம்போசை உணக் குப்புலா (அறியு)மாறு செய்ததும் அருளே! அவ்வணம் அறிபுமாறுசெய்து அந்நிலையில் நீ நிற்கும் வன்மையை உணக்குத்தர்து அவ்விடத்தில் நடராஜனைக் காணும்படிச்செய்து அப்பொருளான் உண்ணைப்பிரியாது பொருத்தும்படிச் செய்ததும் அருளே. இம்முறையான் பெத்தநிலைதொட்டு இந்திலைபரியத்தம் உபகரித்துவந்தது வேறொன்றன்று, அருளே என்று கண்கூடாகத் தெரிகின்றபடியால், 'அருளே மறவாதே' என்றார்.

அன்றியும், பெத்தநிலையில் உன்னுடையநின்று அவ்வனுபவத்தை நவநவமா (புதிதுபுதிதாய்) உண்ணை அனுபவிக்கச்செய்ததுபோல் இந்தியோகநிலையினும் அவ் வருள் உன்னுடையநின்று உன்னுடையிருக்கும் சிவானுபவத்தை நவநவமாய் அனுபவிக்கச் செய்தாலன்றி, நீயே அனுபவிக்குந் சுதந்தரமுடையனன்றாகலான் 'அதுவே யிங்குள்ளது' என்றார்.

இப்பாட்டான், சிவன் தானே ஆன்வாவை அனுபவியான்; ஆன்மாவும் சிவனைத் தானே அனுபவியான். சிவன் அவனையும், அவன் சிவனையும் அனுபவிக்கச்செய்தல் அருளேயாமென்று வலியுறுத்தியதா மென்க. இவ்வுண்மையால் அருள் எப்பொழுதும் துணையாய் நின்றாலன்றி, இவன்எதையும் அனுபவிக்கும் அனுபவியும் ஆகான், எவையும் இவனால் அனுபவிக்கப்படுபொருளும் ஆகா என்னும் உண்மையுர் வெளிப்படுத்திய வாறுமென்க.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

௩௬||சார்புணர்ந்து சார்புகெட ஒழுகின் என்றமையால்
சார்புணர்தல் தானே தியானமுமாம்—சார்பு
கெடவொழுகின் நல்ல சமாதியுமாம் கேதப்
படவருவ தில்லைவினைப் பற்று.

(௭ - து.) சார்புணர்ந்து - அருள் சார்ந்திருக்கும் இடத்தை யறிந்து அக்தாவது மருளும் தெருளுமற்கும் சிவன் கண்அருளுள்ளதென்று அறிந்து, சார்புகெட - ஆதார நிராதாரயோகங்களில் மனமுதலியகரணச்சார்பும் தற்போதச் சார்புமிருத்தலால் அப் போதச் சார்பு கெட, ஒழுகின் என்றமையால் - தற்போதத்திற் கிடமாகிய தன்னறி வின்கண் அறிவாகி(சிவமேயாய்) நிறைவுச்செய்யவல்ல அருள்வழியிற் சென்றால் என்று * திருவள்ளுவநாயனார் கூறியபடியால், சார்புணர்தல்தானே தியானமாம் - சுட் டறிவுக்கிட்டு செய்யும் அறிவின்சார்பொழிந்து சிவமேயாய்நிறற்றகு அவ்வருளே துணையென்று அதைப்பற்றலே தியானமுமாகும், அந்தத்தியானமுதிர்வினால் சார்பு கெட ஒழுகின் நல்லசமாதியுமாம் - தற்போதச்சார்பும் அவைகாரணமாகவரும் யான் எனதென்னும் சார்புகளும்கெட அருளேனக்கத்தில் நிற்கப்பெறின் அதுவே நல்ல சமாதியுமாம், கேதப்படவருவ தில்லை வினைப்பற்று-அவ்வருளாகிய தியானமும் இந்தச் சமாதியும் நீங்காநிற்குமாயின் துன்பப்படவருவதாகிய வினைப்பற்றுக்கள் இல்லையாய் விடும் (அழிந்தேவிடும்) என்பதாம்.

இதனால், உந்தியார் 'அருளே மறவாதே' என்றதைத் தியானமெனவும், 'அதுவே இங்குள்ளது' என்றதை சமாதி எனவும் அறியக்கிடக்கின்றன. (கஅ)

கக. கருது வதன்முன் கருத்தழி யப்பாயும்

ஒருமகள் கேள்வன்என் றுந்திபற

உள்ள அறியவெண் றுந்திபற

(௭ - து.) உ - ரீ. - என் - எனின், அருளேயே துணையாக நினைப்பார்க்கு அவருள் ளத்தில் இறைவன் தானே வந்து குடிபுகுவான் என்று கூறிற்று.

* திருக்குறள் ௧௬-அ-தி. மெய்யுணர்தல் - கவது செய்யுள்.

(தி - ன்.) அன்றும் இன்றும் இனி என்றும் நமக்குத் துணையாயுள்ளது அருள் என்று நினைப்பாராயின் அப்படி அவர் நினைப்பதற்குமுன், அவருள்ளமுருக நினைத் தற்கரியனாகிய சிவகாமிநாதன் அவருள்ளத்தில் விரைந்து செல்வான் என்க.

இதனால் இறைவன் தன்னருளைக் கருதித் தன்னை நினைப்பார்பால் தான் விரைந்து சேரலாம், தன்னைக்கருதி அருளைத் துணையாகக் கருதார்பால் எப்பொழுதும் தான் சேருதற் கெண்ணாமையும் தனக்கு இலக்கணமாக வுடையானென்று கூறியவாரும்.

அருளும், சிவத்தைவிட்டு வராததன்மைத்தாகலின் சிவப்பேறுவேண்டித் தன்னை நினைத்தவனுக்கு தன்னையுடையானாகிய சிவத்தோடு தன்னைக்கொடுக்கு மென்பது தோன்ற - 'ஒருமகன்கேள்வன் கருத்தழியப்பாயும்' என்றார்.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

நட. அன்றிவரும் ஐம்புலனும் நீயும் அசையாதே
நின்றபடியே நிற்க முன்னிற்கும்—சென்று
கருதுவதன் முன்னம் கருத்தழியப் பாயும்
ஒருமகன்தன் கேள்வன் உனக்கு.

(வி - து.) அன்றி-இங்ஙனம் சொல்லிவந்த சுட்டினர்வேயல்லாமல், வரும் ஐம்புலனும்-உன்னைவிடா தவரும் ஐம்புலன்களும், அசையாதே-தத்தம்செயற்கையினின்றும் இயற்கையினின்றும் ஒருசிறிதும் நீங்காமல், நின்றபடியே நிற்க-செயற்கையும் இயற்கையும் முன்னிருந்தபடியே நிற்கவும், நீயும்சென்று கருதுவதன்முன்னம் - இவைகளுக்கெல்லாம் வேறாயிருக்கின்ற ஆன்மாவாகிய நீயும் ஐம்புலன்களையும் தற்போத்தையுங்கடந்து சென்று உனக்குத் தலைவனாகிய சிவனைக்கூட எண்ணுவதற்கு முன்னம், ஒருமகன் தன்கேள்வன் உனக்கு முன்னிற்கும்-சிவகாமிநாதனாகிய நாராஜன் உனக்கு முன்னேவந்து நீகாணும்படி நிற்பான், கருத்தழியப்பாயும் - நின்றபின் உனதுஉள்ளம் உருகும்வண்ணம் உன்னுள்ளத்தள்ளே குடிபுகும் என்பதாம்.

அன்றிவரும் ஐம்புலனும் அசையாதே நின்றபடியே நிற்க, நீயும்சென்று கருவதன்முன்னம், ஒருமகன் தன்கேள்வன், உனக்கு முன்னிற்கும் கருத்து அழியப்பாயும் எனக்கொண்டு கூட்டிக்.

இதனால், ஐம்புலன்களும் தற்போதமும் செட்டு ஒழியவேண்டும்; ஆன்மாவும் இவைகளுக்கு வேறுகித்தன்னைநினைந்து உருகவேண்டும்; இவ்வாறு புலன்களும் ஒழிந்து ஆன்மாவும் உருகவருமானால் இறைவன் தரிசனமாவதாம், பின் அவனுள்ளத்தில் குடிபுகுதலுமுறை. இம்முறை, அருளை எக்காலத்தாம் விடாமல் துணையாகப்பற்றவேண்டும் என்று எண்ணினார்மாட்டு அவ்வளவிலேயே ஐம்புலச்சேட்டைகளையும் நோக்கான், ஆன்மா உருகினாலே இல்லையோவென்பதையும் நோக்கான். தானேவந்து உள்ளத்தள்ளே குடிபுகுவான் என்று அருள்விசேடத்தைக் கூறியவாரும்மென்க.

"கருதுவதன்முன்னம் கருத்தழியப்பாயும்" என்றகருணையின் விசேடத்தை இச்செய்யுளார் கூறியதாகும். அஃதாவது, கருதவேண்டியவற்றைக் கருதாது தன்மாட்டு கருத்துருகச்செய்யும் பெருங்கருணைச் சிறப்பு இதுவென விளக்கியதாகும். (கக)

உ. இரவு பசுவல்லா இன்ப வெளியூடே

விரவி விரவின் றுந்தீபற

விரைய விரையின் றுந்தீபற.

(எ - து.) உ - ர்.—என்-எனின், இறைவன் குடிபுகுந்தபின்னர் விளையும் பேரின்ப இலக்கணங் கூறிற்று.

(இ - ன்.) சுழுத்தியவஸ்தையில் கலந்துகலந்துநின்று அறியாதனுபவிக்கும் இன்பத்தைப்போலும், சாக்ரீராவஸ்தையில் விரைந்துவிரைந்து நின்று அறிந்தனுபவிக்கும்

கொடுப்போனாகிய இறைவன் வேறுகாமல் உன்னுடனாகவே யிருப்பன். எனவே, இன்பரூபியாகிய இறைவன் உடனாகவே யிருத்தலால் இன்பமும் பிறகரணம் வேண்டாது உடனேயாம் என்பதாம்.

உண்டெனில் இல்லாமை உண்டாகும், இல்லை யெனில் இல்லாமை உண்டாகும் ஆனமையில் உண்டு இல்லைஎன்னும் ஒரிரண்டாம் இவை தவிர்த்த இன்பத்தை எய்தும் வகை உன்னில் அவன் உன்னுடனேயாம் எனக்கூட்டுக. இல்லாமை என்பதை உண்டெனில் இல்லையெனில் என்னும் ஈரிடத்துக்கூட்டுக.

சுழுத்தி இன்பத்துக்குக் கருவிகரணங்கள் இல்லை என்பதும், சகல இன்பத்துக்கு அவை உண்டென்பதும் சொல்லப்படுகின்றன. பேரின்பம்—கருவிகரணங்க ளில்லா மற்போனால் அது இல்லாமற்போவதும்ல்ல, அவை உண்டாயிருக்குமானால் அது உண்டாவது மல்ல. அருட்டுணியில்லாமற் போகுமானால் அதுவும் இல்லாமற்போம். அத்துணை உண்டாகுமானால் அதுவும் உண்டாகும்.

உண்டில்லை என்னும் இவைதவிர்த்த இன்பம் என்றதனால்—அது பேரின்பமென்றும், சகலமும் சுழுத்தியும்—உண்டில்லை என்னும் அனுபவத்தை உடைத்தாயிருப்பதால் இது சிற்றின்பம் என்றும் சொல்லப்பட்டன. சிற்றின்பத்திற்குத் துணை கருவிகரணக்கூட்டங்களாயிருத்தலால் அது சிற்றின்பமென்றும், பேரின்பத்துக்குத் துணை பெரியோனது அருளா யிருத்தலால் பேரின்பமென்றும் இவைகைபற்றியும் கூறப்படும். ஆகவே சிற்றின்பத்தை விட்டுப் பேரின்பத்தைக்கொண்டு அதனை அனுபவிக்கவேண்டுமென்றாயிற்று.

௩௭. தூல வுடம்பாய முப்பத்தோர் தத்துவமும்

மூல வுடம்பா முதனான்கும்—மேலேச்

சிவமாம் பரிசினைபும் தோந்துணர்ந்தார் சேர்ந்த

பவமாம் பரிசுறுப்பார் பார்.

(2)

(எ - து.) தூலசரீர சம்பந்தமாயுள்ள ஆன்மதத்துவம் வித்தியாதத்துவங்கூடிய முப்பத்தொருதத்துவமும், இவைகட்கு மூலமாயிருக்கின்ற சுத்தவித்தை ஈஸ்வரம் சதாக்ஷியம் சூத்திரி என்னும் நான்கும், இவைகட்கெல்லாம் மூலமாயிருக்கின்ற சிவமும் ஆகிய முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும் தத்துவரூபம் தத்துவதரிசனம் தத்துவசூத்திரி என்னும் இம்முறையால் ஆராய்ந்துணர்ந்தவர்கள், பிறவிக்கிடஞ்செய்ய வல்லதாகிய தத்துவங்களின் தன்மைகளைப்பற்றற விட்டொழிப்பார்; இதனை எண்ணிப் பார்ப்பாயாக என்பதாம்.

தத்துவங்களெல்லாம் பிறவித்தொந்தனையில் அகப்பட்டுச்சிற்றின்ப துறத்தற்கண் துணைக்காரணமாய் நின்று துரக்கவிக்குமாறு கூட்டியது அவ்விறைவனுயிருக்க, அவ்விறைவனே இவனுள் குடிபுகுந்து பேரின்பத்தைத் தனது அருளால் இவன் துகரும் வண்ணஞ்செய்யத் தலைப்படும்பொழுது கருவி கரணங்கள் சேட்டையோடு கூடியிருந்தாலென்! சேட்டையற்றிருந்தாலென்! அடிமையை ஆண்டவனாகக் காலத்தென்க.

தத்துவங்கள் இறைவனால் கூடிய தென்றதனால் அவை தானேவந்து கூடியதன் மென்றாயிற்று. அவைதானே வந்துகூடும் ஆற்றலுடையதாயின் இப்பொழுதும் வந்துகூடமே என்றெண்ணி அவைகளைச்சேட்டையற்றிருக்க இறைவன் செய்யவேண்டும்.

இவ்விரண்டு திருப்பாசுரத்தான், உந்தியாரில் 'இரவு' என்றதை உண்டெனில் இல்லாமை உண்டாகும் என்றும், 'பகல்' என்றதை இல்லையெனில் (இல்லாமை) உண்டாகும் என்றும், 'இல்லா இன்பவெளி' என்றதை ஆனமையில் உண்டு இல்லை என்னும் ஒரிரண்டாம் இவை தவிர்த்த இன்பத்தை என்றும், 'விரவி' என்றதை—அவன் உன்னுடனேயாம் என்றும், 'நின்று' என்றதை—உன்னில் என்றும்,

‘விரைய’ என்றதை தூலவுடம்பாய் முப்பத்தோர்த்தத்துவமும் மூலவுடம்பாம் முதனன்கும் மேலைச்சிவமாம் பரிசு என்றும், ‘நின்று’ என்றதை உணர்ந்து என்றுங் கூறப்பட்டன. எங்ஙனமெனின்:—

சகல தேவவுடமெனும் இரண்டவத்தையினால் உண்டாகும் அவத்தை இன்பமும், அவ்வவத்தைகளுக்குக் காரணமாகிய கருவிகாணங்களுடைய இயக்க உண்மையும் இயக்கமின்மையும், அற்றநிலையையுடையது பேரின்பமென்றும், விரவி, விரவி என்ற தில் முன்னையதை—எய்தும்வகை என்றும், அசிதாவது - பேரின்பத்துக் கேதுவாகிய அருளோடு ஆன்மா கலக்கும் வகைகளும், பின்னையதை—அவன் உன்னுடனேயாம் என்றும், அசிதாவது—அருளோடுகலக்கும் வகையால் ஆன்மகலந்தகாலத்தில் இறைவன் தானே அவ்வருளோடு கலப்பென்றும், விரைய விரைய என்றதை—தூலவுடம்பாய் முப்பத்தோர் தத்துவமும், மூலவுடம்பாம் முதல்நான்கும், மேலைச் சிவமாம் பரிசு என்றும், அசிதாவது:—சிவதத்துவமானது வித்தியாதத்துவத்தோடு கலந்து அத்தத்துவங்களையும், அந்த வித்தியாதத்துவத்தின் வழியாய் ஆன்மதத்துவத்தோடு கலந்து அத்தத்துவங்களையும் இயக்குந் தலைமைத்தன்மையுடையதென்றும், நின்று நின்று என்றதில் முன்னையதை—உன்னில் என்றும், அசிதாவது:—தலைமைபெற்றிருக்குந் தன்மையுடைய சிவதத்துவத்துக்கு அதிபதி சிவமே என்றும், அச்சிவம் உன்னுடனான போது அச்சிவத்தால் வினையித்தக்க இன்பத்துக்கு, தூலவுடம்பாய் முப்பத்தோர்த்தத்துவங்கள் இருக்கவேண்டும், இல்லா இருக்கவேண்டும் என்னும் அவ்விசாரத்தைவிட்டு, இன்பத்தை வினைவிக்கவல்ல அருளோடுகலந்து நின்றலையும், அவ்வருள்வழியானே இன்பத்தைக் கொடுக்கும் சிவத்தோடுகலந்து நின்றலையும் நினைந்து அந்நிலையில்நின்று என்றும், பின்னையதை தேர்ந்துணர்ந்து என்றும்—அங்ஙனமின்று தத்துவங்களெல்லாம் மலருபமென்றும், அவைகள் இயங்குந் தன்மையுடையனவல்ல சடங்களென்றும் தேர்ந்து, அத்தத்துவங்களில் தான் சிறிதும்நிலலாது சிவத்தையே யுணர்ந்து சத்தியாய் நின்று என்றுங் கூறப்பட்டன.

(உ௦)

உக. சொல்லும் பொருள்களும் சொல்லாதனவும் அங்
கல்லனும் ஆனனென் றுந்தீபற
அம்பிகை பாகனென் றுந்தீபற.

(எ - து. உ - ர். என் - எனின்.) பேரின்ப அதுபவங் கூறிற்று.

(இ - ன்.) உமைபாகனாகிய இறைவன் ஆன்மாக்கள் அருளைத்துணையாகப் பற்றாத காலத்தில் முப்பத்தாறுகச் சொல்லப்பட்ட தத்துவங்களும் அவற்றின் செயற்பாடாயுள்ள பொருள்களும் இந்தத் தத்துவங்களையன்றி ஏனைச்சமயிகளால் கணக்கிட்டுச் சொல்லப்பட்ட தத்துவங்களும் அவற்றின் பொருள்களுமாகிய எல்லாவற்றினுமாயிருக்கின்றன. திருவருளைத் துணையாகப்பற்றவந்த அவ்விடத்தில் மேற்கூறிய தத்துவங்களும் தத்துவார்த்தங்களும் அல்லாதவகை இருக்கின்றன என்க.

அம்பிகைபாகன் அங்கு சொல்லும் பொருள்களும் சொல்லாதனவும் ஆனனென் றுன்கூட்டுக.

ஆத்மதத்துவம் வித்தியாதத்துவம் சிவதத்துவம் என்று தத்துவங்கள் சொல்லப்படுகையின் ‘சொல்’ என்றும், தத்துவங்களுடைய செயற்பாடுகளால் ஆன்மாக்கள் அது பவிக்கவேண்டிய பொருள்களெல்லாம் காரியப்பட்டுவருகையின் அவ்வொற்றுமைகருதி அப்பொருள்களெல்லாம் தத்துவங்களுடைய ‘பொருள்கள்’ என்றும், இங்ஙனஞ் சொல்லிவந்த தத்துவ முன்றப்பாடன்றி ஏனைச்சமயிகளால் தொகுத்துச் சொல்லப்பட்டன வெல்லாம் சைவத்திக்கு உடன்பாடண்மையின் ‘சொல்லாதனவும்’ என்றும், இவை யெல்லாம் தத்தம்தொழில்களைச்செய்து பயன்படவேண்டியோயின் தான்நன்றியாகாவாக லான், ‘ஆனன்’ என்றும், திருவருள்வசப்பட்டகாலத்து இத்தத்துவங்களுடைய செயல்

களும் அச்செயல்களால் வரும்பயன்களும் வேண்டாமை நோக்கி அத்தத்துவங்களினின்று செய்யுஞ்செயலைச் செய்யாதொழிவானாகவின் 'அங்கல்லனானான்' என்றாக் கூறினார்.

சொல்லிற்றுநின்ற இன்பவெளியில்கூடிய அம்பிகைபாகன் சிரவணகாலத்தில் கேட்டசொல்லனவல்லனாய், சிந்தனைகாலத்தில் சிந்தித்த பொருளனவல்லனாய் நின்ற நிலையைத் தெளிந்தகாலத்தில் என்னள வாயினான் என்றும் பொருள்கொள்க.

இப்பொருளுக்கு - அங்கு அம்பிகைபாகன் சொல்லும் பொருள்களும் அல்லனாய் ஆனான், சொல்லாதனவும் அல்லனாய் ஆனான் எனக்கூட்டிக.

சிரவணகாலத்தில் இறைவன் தனக்குவேறுகவும், சிந்தித்தகாலத்தில் தன்னுள்ளானாகவும், கண்டதுபோலல்லாமல் தெளிந்தகாலத்தில் விளைந்ததாகிய இப்பேரின்பநிலையில் தானேயாய் நின்ற சிவநிலை இதுவாமென் றுணர "அல்லனாய் ஆனான்" என்றார்.

இதனால், இறைவன் சிரவணகாலத்துச் சொல்லாகவும், சிந்திக்குங்காலத்துப் பொருளாகவும், தெளியுங்காலத்துத் தானாகவும் நிற்குமுறைமை கூறியவாரும்.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

நடபி. எத்தனையோ தத்துவங்கள் எவ்வெவர் கோட் பாடுடைய

அத்தனையும் சென்றங் களவாதே — சித்தமெனும்

தூதுவனைப் போக்கிப்போய்த் தூக்கற்ற சோதிதனில்

பாதிதனைக் கும்பிடலாம் பார்.

(1)

(எ - து.) எத்தனைவகையானோ தத்துவங்கள் தொகுக்கப்பட்டிள்ளன. அவை செய்தார் இவரென்று சொல்லக்கூடாத எவரெவர்களுடைய கொள்கையோ அவரவர்களுடைய கொள்கைகளாக வுடையன. அவையெல்லாம் நம்முடைய கொள்கைக் குடன்பாடன்மையான் அத்தத்துவ முறைகளிற்சென்று உன்னினைவக் கலக்கும்படிச் செய்யாதே. நீ கலக்கும் எண்ணத்தைக் கைவிட்டிருப்பினும், உன்னிடத்திலுள்ள சித்தமானது, அவ்வவற்றிற் சென்றுமுலும் வாலாயமுடைத்தாகவின் அந்தச் சித்தமென்கிற தூதுவனை நீ விடுவாயாக. விடுவையேயாயின், உன்னிடத்தில் ஆராயவேண்டியவற்றுள் ஒன்றையும் ஆராய்வதைவிட்டு, உன்னுள் எளிதாய்வந்து பிரகாசிக்கின்ற சோதியினிடத்தில் இருக்கின்ற அருடோக்கண்டு அதன்வசப்படலாம். இதனை யாராய்ந்து பார்ப்பாயாகன்பதாம்.

சோதிதனிற்பாதி - சோதிருபமாயிருக்கின்ற இறைவனது இடப்பாசத்திலுள்ள தாதானிய சத்தி. கும்பிடுதல் - திருவடியினிடத்தில் வணங்கல். அஃதாவது அடி-திருவருள், வணங்கல் - அவ்வருளில் அடங்கிக்கிடத்தல்.

நடபி. சாம்பொழுதும் ஏதும் சலமில்லைச் செத்தாற்போல்

ஆம்பொழுதி லேயடைய ஆசையறில் - சோம்புதற்குச்

சொல்லுந் துணையாகும் சொல்லாத தாய்நெறிக்கண்

செல்லும் துணையாகும் சென்று.

(2)

(எ - து.) உயிர் உடலோடு கூடியிருக்கும் காலத்திலேயே ஒருபொருளினும் ஆசை செல்லுவதொழிந்து பிணம்போல் கிடக்கப்பெற்றால், (அச்செயலானது) உடலிருக்குமளவும் விருப்பு வெறுப்பற்று நிர்நிந்தையாயிருப்பதற்குச் சொல்லப்பட்ட நல்லதுணையாகும். உடல்விட்டுப் போகும்காலத்திலும் யாதொரு மனோவிகற்பங்களுக்கு இடனில்லாமல் கமாய்ப்போம். உடல்விட்டுப்போய் மீண்டும் உடலுக்கு விராத மார்க்கமாகிய சொல்லுதற்கரிய வீட்டுநெறிக்கண் சென்று கூடுதற்குச்சொல்லப்பட்ட நல்லதுணையுமாகும் என்பதாம்.

ஆம் பொழுதிலே ஆசையற்று செத்தாற்போல் அடையின். சோம்புதற்குச் சொல்லும் துணையாகும் சாம்பொழுதும் ஏதும் சலமில்லை தூய்நெறிக்கண் சென்று செல்லும் துணையாகும் எனக்கூட்டுக.

ஆம்பொழுது-உயிர் உடலோடு கூடியிருக்குங்காலம். ஏதும்சலம்-யாதொரு மனோவிகற்பங்கள். ஏனையவை வெளிப்படல்.

சித்தமெனும் தூதுவன் ஆசையுடனிருப்பவன் ஆகலான், அவ்வாசையையொழித்தால் அத்தூதுவன் தானேபோய்விடுவன். ஆசை போகாதிருப்பின், உடலோடு கூடியிருக்கும்ளவும் துக்கத்தையெசெய்வன், உடலைவிட்டுப் போகுங்காலத்திலும் எண்ணை எண்ணமெல்லாம் எண்ணி எண்ணி ஏழை நெஞ்சம் நைந்துபோகும்படிச் செய்வன், முத்திக்குப்போகும் மார்க்கத்தைத் தேடத் தொடங்கினால் தேடவொட்டாமலும் செய்வன். ஆகவே ஆசையொழிவே முக்காலத்துக்கும் இன்றியமையாத ஒர் பெருந்துணையாம். இதனால் தூதுவனைப் போக்கி நன்மைபெறும் வகையைக் கூறியதென்க.

சுரு|| வேண்டுங்கால் வேண்டும் பிறவாமை யென்றமையால்
வேண்டினால் தொன்றுமே வேண்டுவது—வேண்டினது
வேண்டாமை வேண்டவரும் என்றமையால் வேண்டிடுக
வேண்டாமை வேண்டும் அவன்பால். (8)

(எ - று.) வேண்டுங்கால் வேண்டும் பிறவாமை என்று பெரியோராகிய நாயனார் கூறியிருக்கின்றபடி பேரின்பத்தை விரும்புவோன் யாதானு மொன்றை விரும்பத் தொடங்கினால், வேண்டுவனவெல்லாம் விட்டுப் பிறவாமை யொன்றையே விரும்ப வேண்டும். அப் பிறவாமையை விரும்பினால், அதுவேண்டாமை வேண்டவரும் என்று சொன்னபடியினால் உன்னை விரும்பிவந்த அவ்விறைவன்பால் அவாவின்மையே வேண்டிமென்று வேண்டுவாயாக என்பதாம்.

அவன்பால் வேண்டாமை வேண்டும் (என்று) வேண்டிடுக எனக் கூட்டுக.

இதனால் சித்தமெனும் தூதுவனைப் போக்குதற்குப் பெருந்துணையாகக் கூறிய நல்லுரை இதுவாமென்று கூறியதென்க. அஃதாவது,—இருக்கும்போதும் இறக்கும்போதும் முத்தி நெறிக்கண் செல்லும்போதும், நீங்காத்துன்பத்தையே செய்யவல்ல ஆற்றலுடைய அவ்வாசையைப் போக்குதற்கு உன்னால் முடியுமோ முடியாது. ஆகையால் உனக்கோர் துணைகூறுகின்றேன். யாதெனின், உன்னுள்ளத்திற் குடிபுருந்தானாகிய இறைவனை நீ நோக்கி எனக்கு யாதொன்றையும் வேண்டாமையாகிய மேலான செல்வம் வேண்டும் வேண்டுமென்று வேண்டவாயாக என்று கூறியதேயாம்.

இம்மூன்று திருப்பாசுரத்தானும் உந்தியாரில்—“சொல்லும் பொருள்களும் சொல்லாதனவும்”—என்றதை—“எத்தனையோ தத்துவங்கள் எவ்வெவரோ கோட்பாடுடைய அத்தனையும்”—என்றும், “அங்கு ஆனான்”—என்றதை—“சென்றங்களவாதே” என்றும் எனவே, ஆன்மாவை சார்ந்திருக்கும் ஆணவத்தின்சார்பாகிய போதமானது, ஆன்மவறிவைச்சார்ந்து ஆன்மபோதம் என நின்றவால் அப்போதமானது ஆன்ம அறிவை விட்டுப் போதற்கு அம்பிகைபாகனாகிய இறைவன் மாயாமலத்தினின்றும் ஆன்ம தத்துவ முதலாக எண்ணப்பட்ட சகல தத்துவ பேதங்களையும் தனதுபாகமாயுள்ள சத்தியினால் உண்டாக்குவதாகிய சிருட்டியையும், சிருட்டித்தவைகளாகிய தத்துவங்களையும் ஆன்மாவையுட்கூட்டித் தற்போதத்தின் நினைவாகிய சித்தத்தைத் தூதுவனைப் போற் கொண்டு இந்திரிய விஷயானுபவத்தை துக்ர்வித்தலாகிய நிதியையும் இயற்றப் பதியென நின்கின்றீராகலின்—“அளவாதே”—என்றும், “அங்கு அல்லனும்”—என்றதை—“சித்தமெனும் தூதுவனைப் போக்கிப்போய் துக்கற்ற”—என்றும், எனவே பதினென்று நிதியின்கண் சித்தமென்னும் தூதுவன்கொண்டு விடயானுபவத்தை

துகர்வீக்தும்போது, அவ்வறுபவத்தை ஒருவழிப்பட்டு துகர்ச்செய்யாது இன்பமாயும் துன்பமாயும் அவ்விரண்டினுள்ளும் பலபிரகாரமாயும் அனுபவிக்கச்செய்து அவ்வனுபவ இடையில் அவைகளை ஆராய்தற் கிடனின்றித் தத்போதத்திற்குச் சுதந்தர ஹானியைக்காட்டிச் சித்தமென்னுந் துதுவனைப் போக்கச்செய்வதாகிய சங்காரத்தைச் செய்கின்றாருகலின்—“அங்கு அல்லனும்”—என்றும், அம்பிகைபாகன்—என்றதை—“சோதிதனிற் பாதிதனை—என்றும், எனவே—சோதியாகிய இறைவன் தனது சத்தியின் வழியாய் பதினெ நின்று மேற்கூறிய சிருட்டி திதி சங்காரங்களைச் செய்து, பின் முத்தொழிலுமற்றுத் தானே சுயம்பிரகாசமாய் நின்றலின்—“அம்பிகைபாகன் என்றும் கூறினார்.

அங்கு ஆனான் என்றதும், அல்லன் என்றதுமாகிய அவ்விருசன்மையும் கும்பிட்டான்நி அறியக்கூடாதகலின் “கும்பிடலாம்பார்” என்றும், மற்றைய இரண்டுசெய்யுளால் கும்பிடதல் இவ்வகையாமென்றும் விளக்கிய தென்க. (உக)

உஉ. காற்றினை மாற்றிக் கருத்தைக் கருத்தினுள்

ஆற்றுவ தாற்றலென் றுந்தீபற

அல்லாத தல்லலென் றுந்தீபற.

(எ-து. உ-ர் என்-எனின்,) பேரின்ப அனுபவத்திற்கு பிராணவாயுவை அடக்க முயலும் அனுபவம் அல்லல் என்று கூறிற்று.

(இ-ள்.) உன்னறிவை உன்னறிவினுள்ளே விளங்கிய அறுவினுள் நீங்காது நிற் குமாறுசெய்வதுவே வன்மையுள் வன்மையாம். இதனைச்செய்யாமல் அலைகின்ற பிராணவாயுவை யடக்க உன்னறிவை முயலும்படிச்செய்தல் துன்பமாம் என்க

கருத்தைக் கருத்தினுள் ஆற்றுவது ஆற்றல். அல்லாது காற்றினைமாற்றி (ச்செய்வதாகிய) அது அல்லல் எனக் கொண்டுகூட்டுக.

கருத்தை - ஆன்மஅறிவை. கருத்தினுள்-ஆன்மஅறிவினுள்விளங்கும் சிவமாகிய அறிவினுள். ஆற்றுவது ஆற்றல் - பூரணத்தன்மையுடைய பாவறிவினுள் சிற்றறிவாகிய உன்னறிவு அடங்கிநிற்கும்படிச்செய்தல். அல்லாதது - அங்கனம் அடக்கப்பெறாதது. காற்றினை-பிராணவாயுவை. மாற்றி-அடக்கி.

அவாவையடக்க இறைவன்பால் வேண்டாமை வேண்டுவதைப்பார்க்கினும் ஆதார யோகத்தின்கண் நாம் பிராணாயாமத்தில்பயின்றவந்த பயிற்சுவயத்தால்மனத்தையடக்கி அதன்வழியே அலையும் அவாவையும் அடக்குவோம் என்றெண்ணுவது அறிவின்மையாம். எனினில், பிராணவாயு உடலைச்சார்ந்து நின்றியங்குஞ்ஞர்வகையானகாற்று. அவாவோ அறிவைச்சார்ந்து நின்றியங்கி எல்லாவுயிர்க்கும் தவாப்பிறப்பினும் வித்தாயுள்ளது. அவ்வாறுசெய்யவல்ல அறிவின் சம்பந்தமாகிய அவாவை அறியாமையாகிய உடம்பின் சம்பந்தமாயுள்ள காற்றைக்கொண்டு அடக்கமுயன்றால் அதுஅடங்குமோ! அறிவுக்கறிவாயிருக்கின்ற இறைவன் அடக்குவானாளுல் அதுஅடங்கும். இக்கருத்தேபற்றி இறைவன்பால் வேண்டுக என்கும், இதுஅல்லாத அது (காற்றினால்மாற்றத்தொடங்கல்) அல்லல் என்றுங் கூறியவாரும்.

ஆன்மபோதமானது மனேசம்பந்தப்பட்டு அம்மனம் பிராணவாயுவோடு சம்பந்தப்பட்டு இந்திரியங்கள் காட்டும் விஷயங்களில் ஓயாது அலைந்து உழவாநிற்கும். ஆகையால் ஆன்மா தற்போதத்தை தன்னறிவின்வசப்படுத்தித் தனிக்குள்ளாய்நிற்கும் சிவமாகியஅறிவினுள் அறிவாயிருக்கச்செய்வதுவே வன்மையுள்வன்மை, அல்தாவது,செயற்கரியசெய்கையென்று சொல்லப்படும். இதுவொழிந்து தற்போதத்தையும் மனத்தையும் பிராணவாயுவையும் அடக்கமுயல்வது துன்பந்தரும் அல்லலாகுமேயன்றி வேறில்லை. எனினின், உணர்த்தும் அறிவினுள் உணரும்அறிவு அடங்கி யிருக்க வேண்டுமேயன்றி

உணர்ப்பெருத தற்போதமும் மூன்றும் வாயுவும் அடங்கவேண்டியதென்று ; அடங்கிய பயன்பெறுவன் அவை அன்று, ஆகவே பயன்பெறுவதாகிய உணரும் அறிவே உணர்த்தும் அறிவினுள் அடங்கி யின்புறுமென்க.

இத்திருபாரட்டான், தன்னளவுப்படாத சிவம் தன்னுட்பட்டதனால் அதனுள் தான் படுஞ்செயலை யுணர்த்தியவாரும்.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

சக. அரண வுணாவதனில் அவவுணர்வை மாற்றில்
கரணமும் காலும்கை கூடும்—புரணமது
கூடாமை யும்கூடும் கூடுதலும் கூட்டினுக்கு
வாடாமை யும்கூடும் வந்தது.

(௧ ௫) உன்னறிவின் கணதோன்றிய உனது ரகசியாகிய அறிவின் கண் நீங்கா திருப்பின் அவ்வறிவினுள்ளே பூரணமாயிருத்தலாகிய பெருந்தன்மையும் தானே வந்து கூடும். உன்னறிவை அந்தவுணாவைவிட்டு பாற்றுவையே யானால் உன்னோடுகூடத் தகாத கரணங்களுடைய காற்றும் உன்னுடன்சேரவரும்; வந்துசேரவும் உடம்பாகிய கூட்டினுக்கு உன்னோவிட்டு நீக்குதலாகிய வாரட்டாரோய் உன்னிடத்தில் தளிர்ந்துக்கொண்டேயிருக்கும் என்பதாம்.

அரணவுணாவதனில் புரணமதுவும் வந்தகூடும், அவவுணாவைமாற்றில் கூடாமை (பாகிய) கரணமும் காலும்கைகூடும், கூடுதலும் கூட்டினுக்கு வாடாமையும் கூடும் எனக் கூட்டுக.

அரணவுணாவு—சிவமாகிய அறவு அவவுணாவு—ஆன்மஅறிவு. அரணவுணாவாகிய சிவஅறிவு—மேலரணி உணாவாகிய ஆன்மஅறிவு—கீழரணி. மாற்றில் சிவமாகிய அறிவினின்று ஆன்ம அறிவை நீக்கினால், வாடாமை = பிறவி தளிர்ந்தல், அல்தாவது பூரணதன்மையுடைய அறிவினை விட்டு நீக்கினால் உடம்பு வினை தேடு தற்குரிய கரணமாவ காலோடுங்கூடி மேன்மேலும் உடம்பை எடுத்தற்குரிய வன்மையுடைய

இத்திருபாசரத்தான், உந்தியாரில் 'கருத்தினுள்' என்றதை—அரணவுணாவதனின் என்றும், 'கருத்தை' என்றதை—அவவுணாவை என்றும், 'ஆற்றுவது ஆற்றல்' என்றதை—புரணபடி வந்தகூடும் என்றும், 'அல்லாது காற்றினை மாற்றி (ச்செய்வதாகிய) அது அல்லல்' என்றதை—(அவவுணாவை) மாற்றில் கரணமும் காலும்கைகூடும் (அவ்வன்ம) கூடுதலும் கூட்டினுக்கு வாடாமையும் கூடுக என்றும் கூறப்பட்டன. (உஉ)

உங். கள்ளரோ டில்லம் உடையார கலந்திடில்

வெள்ள வெளியாமென் றுந்தீபற

வீடும் எளிதாமென் றுந்தீபற.

(எ-து. உ-ர. என்-எனின்.) பெறுதற்கரிய பேரின்பம் அல்லலற்றுப் பெறுதற்கெளிமையாதல் கூற்றிற்று.

(௫ ௬.) யோக நிலையுடையார் தன்னுள் ஒளிந்துகின்ற இறைவனோடு தன்னறிவைக் கொள்ளுகொள்ளும் தற்போதமுதலிய கரணங்களுடன் கலந்து விடுவாராயின் அவருள்ளம் வெறுவெளியாம். (அது வெளியாகவே) அவ்விறைவனால் கூடத்தக்க முத்தியாகிய வீடும் மிக எளிதாம் என்க

இறைவன் தமன்மவிட்டுப் பிரியாது தம்முள் இருந்து கரணங்கள் செய்யும் வஞ்சமெல்லாம் அறிந்து அதற்கேற்ப இன்பத்துன்பங்களை துகர்வித்துத் தான்தோன்றாதிருக்கின்றவனாகலின் இறைவனைக் "கள்வர்" என்றும், யோகநெறியுள்ளார் தத்துவங்கள் வாரும் இத்தேகத்தை ஆதார நிராதார யோகங்கட்கிடமாக்கக் கொண்டிருப்பவராகலின்

அவர்களை “இல்லமுடையார்” என்றும், அவர்கள் தற்போதக்கரணக்கலப்பை விட்டுத் தன்னுள் ஒளித்துகிற்கும் இறைவனோடு கலக்க வல்லுனராயின் அக்கலப்பைக் “கலந்திடில்” என்றும், அக்கலப்பினால் பிறவித்தொடர்களைக் கிடம்செய்யுஞ் சஞ்சிதப்பட்டிருக்கும் சஞ்சிதக்கூட்டங்களெல்லாம் ஒழியுமாகலின் அவ்வொழிவிடத்தை “வெள்ளவெளியாம்” என்றும், சஞ்சிதக்கூட்டொழிந்தார் சனண மரணத்துன்பம் விட்டு இன்பமாகிய திருவடியை எளிதாகக் கூடுவராகலின் அங்ஙனங் கூடுதலாகிய விரைவை “வீழி எளிதாம்” என்றுங் கூறினார்.

இதனால் தம்முள் இருந்து உணர்ந்துகின்றதாகிய பரணிவினுள்ளே உணரும் அறிவினாகிய தம்மறிவை அடக்குவாராயின் தற்போதமுதலியவைகள் முன்போல் விடயங்களை உணர்வதற்கு அறிவேது. அக்தில்லையாகவே-தற்போதமுதலியன வெல்லாம் ஒழிந்து வெள்ள (அகண்ட) வெளியாய்ப்போம்-போகவே, கூடுதற்கரிதாக இரந்த வீடும் மிக எளிதாம். ஆகவே, தம்முள்ளிருந்தகன்வனுள் தாம்புருவராயின், தம்மைக்களவாடும் தற்போதாதிகள் அவ்வள்ளில் புகுபெருதனவாய் வெளியே நிற்கும். நிற்கவே, அடைதற்கரியவீடு மிக எளிதாமென்க. இஃதொழிந்து, தற்போதமுதலியவற்றுள் தான் புகுந்து நின்று அவையின்றை அடக்கமுயலின் வீடு எளிதாகாதென்க.

திருக்களிற்றப்படியார்.

சஉ. இன்றிங் கசேதனமாம் இவ்வினைகள் ஓரிரண்டும்

சென்று தொடரும் அவன் சென்றிடத்தே—என்றுநகரன்

திதுறுவன் ஆலை சிவபதிதான் லைவிடுமோ

மாதொருகூ டலலனோ மற்று.

(1)

(எ - து.) இப்பொழுது இவ்விடத்தில் வினையீட்டுதற்குரிய சடங்களாகிய கரணங்களும் காற்றமாகிய இந்திரண்டும், ஆதார நிராதார யோகங்களைக் கடந்து அருட்டுணையைத் தொடரும் அந்தவிடத்திலும் போய்ப்பற்றும் வன்மையுடைத்தானவையாய்ப்பற்றும், (அங்கும்சென்றுதொடர்ந்துபற்றுவனவாயின்) இந்தியோகியானவன் எப்பொழுதும் அவைகளால் வருந்துன்பத்தை அனுபவிக்கின்றவனாகவே ஆவன் அபாபுராவானாயின் இவன் பிழைக்கும் வகை எப்பொழுதும் இல்லை. அங்ஙனமன்று, பதிப்பொருளாகிய சிவன்னைவிடுவன! (அவன்) உமாத்தவியை ஒருபாகத்திலுடையவன்ல்லவா! என்பதாம்.

இன்று என்றது—கருத்தினுள்கருத்தை ஆற்றங்காலம். இங்கு என்றதும் சென்றிடத்து என்றதும்—ஆராதார நிராதாரயோகங்களைக் கடந்து அருட்டுணையைத் தொடரும்பொழுது, அசேதனம் என்றது—கருத்தினுள் கருத்தடங்குவே ஆன்மாவோடு கூடிவினையீட்டுதற்குரிய கரணமும் காலமும் விடயங்களை உணரும் உணர்வற்றிருத்தல். இவ்வினைகள் ஓரிரண்டும் என்றது—மேற்கூறியகரணமும் காற்றும். இவன் என்றது—யோகநெறியில் செல்வோன். என்றும் என்றது—பெத்தநிலையில் விடயங்களைப் பற்றுதற்குத் தொடர்ந்ததேயல்லாமல் அருட்டுணையைத் தொடருங்காலத்திலும், திதுறுவன் என்றது—மேற்கூறிய இருவினைகள் பற்றத்தொடர்ந்தல்.

மாதொருகூறன் என்றது—ஒருபாகத்தில் அருட்கருணையுடையவன். எனவே இடப்பாகமாகிய சத்திபாகத்தில் அருட்கருணையுடையவன் என்றும், வலப்பாகமாகிய தனதுபாகத்தில் மறக்கருணையுடையவன் என்றும் ஆயிற்று; ஆகவே, ஆன்மாக்களது குற்றங்களைக்கண்டு அவைகட் கேற்றதாகிய பரிகாரங்களை மறக்கருணையாற் செய்வனென்றும், அங்ஙனஞ்செய்யும் பரிகாரங்களாற் குற்றங்களைந்து பின்னர் அருட்கருணையால் அருட்குணங்கட் காளாக்குவனென்றமறிக. எங்குமெனின், வைத்தியனுள்ளான் ஒருவனது கோயை முன்னர் அறிந்து அதற்கேற்ற மருந்துகளைக்கொடுத்த அந்ரோயைப் போக்கிப் பின் அவனைச் சுகமுற்றிருக்கச் செய்வதுபோலென்க. இறை

வன் முற்றும் அறக்கருணை யுடையவருகவே இருத்தல்கூடாதோவெனின், ஆன்மாக்களிடத்தில் குற்றமேயில்லாமல் குணமேயிருக்குமாயின் இறைவனும் அறக்கருணையொன்றையேயுடையவருயிருப்பன். அங்ஙனம் இருக்க அறியார் ஆன்மாக்கள். ஏனெனில், அவர்கள் மலங்களைவிட கூடியிருப்பவராகலின் என்க. கைவிடாமைக்கு-மாதோரு கூறன் என்பதேயல்லாமல் மற்றொரு காரணமும் உண்டு. அதனை வருஞ்செய்யுளின் காண்க.

சுக அனுகி சிவனுடைமையால்வையும் ஆங்கே

அனுகினைப் பெற்ற அனுபவ—அனுகியே

ஆர்த்த துயர் அகல அம்பிகையோ டெவ்விடத்தும்

காத்தல் அவன்கடனே காண்.

(2)

(சு-து.) அனுகியே சிவனுக்கு எவையும் உடைமையாம். அங்ஙனம் இருத்தலால், எவற்றையும் உடைமையாக்கக்கொண்ட அப்பொழுதே, அனுகி என்று சொல்லப்பட்ட ஆன்மாக்களை, அனுகியிலேயே பொருத்தியிருக்கின்ற ஆணவாதிமலத் துன்பங்களொழிய, அம்பிகையாகிய கருணையோடு எவ்விடத்திலும் இரகஸித்தல் அவனது கடமையேயாகும் என்பதாம்.

எவையும் அனுகி சிவனுடைமையால் என்றதனால், சிவனும் அனுகி, அனுபவென்பபொய் ஆன்மாக்களும் அனுகி, அசுரம் எனப்பொய் உலகமும் அனுகி, என் மூன்றையும் தனித்தனி கூறினாரென்க.

இவ்வண்மையையறியாமல் அனுகியாயுள்ளவன் சிவன் ஒருவனே என்றும் அவனால் உண்டாக்கப்பட்டவர் ஆன்மாக்கள் என்றும், அவர்களைப் பின்னர் ஆணவாதிகளாவது கூடின என்மல்கூறி இடர்ப்பாட்டொழிவர். இன்னமும் இவ்விடர்ப்பாடுகள் பல; அவை எல்லாம் சுண்டிவிரிக்கிற்பெருகும்.

இனி, எவையு—என்றது மாயாகாரியமாகிய சரீர்ப் பிரபஞ்சங்களை. உடைமை என்றது—ஆன்மாவாகிய அனுக்களை. எவ்விடத்தும் என்றது—சிருட்டி திதிசங்காரம் என்னும் மூன்றிடங்களை. துயர் அகல என்றது—சிருட்டியால் ஆணவமலத் துன்பமும், திதியால் மாயாமலத்துன்பமும், சங்காரத்தால் கன்மமலத்துன்பமும், போம்படிச்செய்தல். காத்தல் என்றது—சிருட்டியில் தனுக்ரணங்களைக் கூட்டுதலால் உண்டாகும் துன்பங்களால் உயிர் பரம்பட்டுப்போகா வண்ணங் காத்தல். -திதியில் புலனபோகங்களால் உண்டாகும் இன்பத்துன்பங்களினின்றும் நீங்கும் வண்ணங்காத்தல். சங்காரத்தில் வீணக்கேற்றபடி சுவர்க்கநாகங்களில் நிறுத்தி அவ்வவ்வினைக்கமறிந்து மீட்பித்தல். அவன்கடனே—என்றது லோலே சொல்லிய முத்தொழிலிடத்தும் காத்தல் தன்கடனாகக்கொண்டவனுக்கு இவ்வருள்நிலையாகிய இவ்விடத்தில் கரணதிகளுடைய கேட்டைகளையடக்கித் தனது ருண்மயமாகச் செய்தலாகிய செயலே அவனன்றியாவர் செய்வார்! அர்முத்தொழிலும் அனுகிதொட்டு இன்றளவும் செய்து வந்தது, உயிர்கள் இவ்வருள்நிலையில் கூட்டுதல் காரணமேயாகலான் இன்று செய்யவேண்டியவற்றைச் செய்யாதொழிவன! தன்னடிமையாகிய உயிரைக்கவிழ்வன! விடுவானாயின் மாதோருகூறன் - என்றதும், சிவபதி—என்றதும் யாதாய் முடியும். ஆகலான் காத்தல் அவன்கடனே என்பது திண்ணம் என்க.

இத்திருப்பட்டார்: “அரணவுணர்வுதனில் அவ்வுணர்வையாற்றில், கரணமும் காலமும் கைகூட்டு, (கூடினால்) கூட்டினுக்கு, வாடாமையும் வந்துகூடும் (என்றதனால்)” என்ற நீதுறுவனே” என்று ஐயமுண்டாய் இடர்ப்படுத்திய அவ்விடர்ப்பாடொழிய “எவ்விடத்துங்காத்தல் அவன்கடனே” என்று கூறினார்.

என்னையெனின்—இடர்ப்படுத்துவதாகிய கரணமும், காலமும், எனைத்தத்துவங்களும், சிருட்டிகாலத்தில் ஆன்மாவோடு கூடும்படி இறைவன் செய்தது, அஞ்ஞான

மாகிய ஆனவாதிமலங்களுடைய சார்பொழிந்து ஞானத்தைக்கூடவும், ஞானங்கூடிய பின்னர் அருங்கூடவும், அது கூடியபின்னர் சிவமாகிய தன்னேக்கூடித் தன்னனுபவத் தைப்பெற்றுப் பேரின்பத்தைக் கூடவுமா மென்க.

இங்ஙனம் அசுத்தமாகிய அஞ்ஞானத்தை யொழிப்பதற்கு, அசுத்தமாகிய கரண முதலியவைகளைக்கூட்டி அதனை யொழித்து ஞானத்திற்கூட்டிய அப்பொழுதும், பின்னர் சுத்தமாகிய அருளைக் கூட்டிப் பேரின்பத்திற் கூட்டிய இப்பொழுதும் இறைவன், தான் செய்யுங் கடமையாகச் செய்கின்றவனே பன்றி நீசெய்யுங் கடமையாக யாதானும் ஒன்றைவிட்டிருக்கின்றனா? இதனை நீயே எண்ணிப் பார்ப்பாயாக. நீ ஒருவாற்றாலும் சுத்தரமற்றவனாகலான் உன்னை எண்ணினென்றொழிவாயாக.

உனக்கு அஞ்ஞானத்தை யொழிக்குங் கருவி இன்னதென்றும், அதனால் ஒழிக்கும்வகை இன்னதென்றும், அஃதேபோல் ஞானத்தைக்காட்டுங் கருவி இன்னதென்றும், அதனால் காணும் வகை இன்னதென்றும் தெரியவருமோ, தெரியும் வகைதான் உனக்குண்டாகுமோ, எல்லாம் அறிந்து எல்லாம் செய்பவன் அவனேயாவான். ஆகையால் உனக்குச் சொல்லியபடி அவாவற்று அவன் பால் பிறவாமையேவேண்டி அப்பணியில் நிற்பாயாக. இதனால் கரணமுங் காலுங் கூடாதவகை கூறியதென்க.

இவ்விரண்டு திருப்பாட்டானும் உந்தியாரில் “கன்வர்” என்றதை—சிவபதி என்றும், மற்றும் மாதொரு கூறன் என்றும், இல்லமுடையார் என்றதை—அவன் என்றும், கலந்திடல் என்றதை—சொன்றிடத்தே சென்று தொடரும் ஆனால் என்றும், “வெள்ள வெளி” என்றதை—என்றுந்தான் தீதுறுவன் இவ்வினைகள் ஓரிரண்டும் இன்று இங்கு அசேதனமாய் என்றும், “வீடும் எளிதாம்” என்றதை—கைவிடுமோ என்றும், அநாதிசிவ னுடைமையால் * * * எவ்விடத்தும் காத்தல் அவன் கடனேகாண்—என்றும் கூறப்பட்டன. எனவே ஆதாரயோக நிலையுடையார் ஆராதாரங்களிற் கற்பிக்கப்படும் வெவ்வேறு மூர்த்திகளாக நின்று தன்னைக்காட்டாது மறைந்திருந்தபடியால் சிவபதியை—கன்வர்—என்றும், அந்தயோகிகள் ஆதாரநிலைகளேக்கற்பிக்கத் தமது உடம்பை யுடையவராகையால்—இல்லமுடையார்—என்றும், ஆராதாரங்களிற் செல்லுமிடத்துச் சிவபதியை ஆங்காங்கு கலத்தலால்—கலந்திடல்—என்றும், இன்று இவ்வினைகள் ஓரிரண்டும் தொடர்வதனால் தீதுறுவன் என்றதை—வெள்ள வெளியாகும் என்றும், அநாதிடெனப் பெற்ற அனுபவமையும் அநாதி சிவனுடைமையால் (அவ்வனுபவம்) அநாதியே ஆர்த்தியாகல எவ்விடத்தும் அப்பிலைகபோல் காத்தல் அவன்கடன் என்றும், கைவிடுமோ என்றும் கூறி; தீதுறுவன்ல்லன் அவனுக்கு வீடும் எளிதாகும்—என்றுங் கூறியவாரும்

உச. எட்டுக்கொண் டார்தமைத் தொடர்கொண் டேநின்றார்

விட்டா ருலகமென் றுந்தீபற

வீடே யீடாகுமென் றுந்தீபற.

(எ - த. உ - ர். என்—எனின்) இதுவுமது.

(இ-வி) நிலநீர்முதலிய எட்டையும் தமதுடம்பாக்கிக்கொண்ட இறைவனை நினைத்துக் கொண்டே யிருப்பவர், உலகத்தை விட்டவனென்று சொல்லப்படுவர். அவர்களுக்கு விடாயிருப்பது விடுதலையேயாம் என்க.

எட்டு—என்றது நிலநீர் நெருப்பு உயிர் நீன்விசும்பு நிலாப்பகலோன் புலனாயமைத் தன் என்றும், எட்டுக்கொண்டார்—என்றது அந்நில முதலாகக்கூறிய எண்வகையாய்ப புணர்ந்தநின்ற ஒருவன் என்றும், தொட்டுக்கொண்டே நின்றார்—என்றது நிலநீர் முதலிய வடிவத்தோற்றங்களையும் அவற்றின் குணங்களையும் காணுதலையும் எண்ணுதலையும் விட்டு அவ்வடிவங்களுடையானையும் அவ்வடிவங்களினின்றபுகரிக்கும் அருளையும் நினைத்துக்கொண்டேயிருப்பவர் என்றும், உலகம் விட்டார்—என்றது அங்ஙனம் நினைப்பாரை எண்வடிவத்தான் கலந்து ஆளுந்தன்மையுடையனாகலின் அங்ஙனம் ஆளப்

பட்ட அவர்க்கு * 'அயன்மாண்டு அருவினைச்சுற்றமும் மாண்டு அவனியின்மேல் மயல் மாண்டு மற்றுள் வாசகமுமாண்டு தன்செயலுமாண்டு பார்பாடும் பாதாளர்பாடும் விண்ணோர்தம்பாடும் ஆர்பாடும் காராதவர்' என்றும், வீடே—என்றது தன்னுற்பற்றப்படும பொருள்களையெல்லாம் இறைவன் தமது உடம்பாகக் கொண்டிருக்கின்றமை உணர்ந்து அவைகளில் தன்பற்றை விடுதலே என்றும், வீடாகும்—என்றது முத்தியாகிய வீட்டின் கண்பற்றவேண்டிமவன், தான்பற்றாக எண்ணிவிட்ட அவைகளிலேயே காணப்பெற்றமைமால் அவனுடன் கலந்து இன்புறுதலே பேரின்பம் என்று கொள்க.

அருளை உடம்பாகவுள்ள இறைவன் அவ்வருளினாலேயே நிலநீர்முதலிய எட்டையும் உடம்பாகக் கொண்டனனானான் - எட்டுக்கொண்டார் என்றும் பிரபஞ்சப்பற்றை விடவேண்டியவன் அந்நிலநீர்களையும், அவற்றின் குளங்களையும், பற்றாது விட்டி, அவற்றை உடம்பாகக்கொண்ட சிவனையும், அவனது சத்தியாகிய அருட்குணங்களையுமே தொட்டுக்கொண்டு நிற்பவராகலான்-தமைத்தொட்டுக்கொண்டேநின்றார்--என்றும், அங்ஙனம் நிற்கப் பெறுதலே உலகப்பற்றை விடுதலாகலான்-விட்டார் உலகம்-என்றும், உலகப்பற்றை விட்டி, உலகத்துள்ளாய் நின்ற அவனைப் பற்றி அவனிடத்திருப்பதே இவளிருக்கும் வீடாகலான்--வீடேவீடாகும்--என்றும் கூறினார்.

இத்திருப்பாட்டன்--உலகுக்கு வேருகத் தன்னைக்கண்டு அவையிற்றை இறைவனுடம்பாகக் கண்டவிட்டு இறைவனையே தனக்கு வீடாகக்கொண்டு இத்தவீடே நாம் பெறத்தகும் வீடாகுமென்று மகிழ்வரென்று கூறப்பட்டது.

அ. சச. தம்மில் சிவலிங்கம் கண்டதனைத் தாம்வனங்கித்

தம்அன்பால் மஞ்சனநீர் தாமாட்டித்--தம்மையொரு

பூவாகப் பூஅழியா மற்கொடுத்துப் பூசித்தால்

ஒவாமை அன்றே உளன்.

(1)

(எ - து.) உடலை இடமாகக் கொண்டிருக்கும் தம் அறிவின் கண், சிவலிங்கசொரு பத்தை யிடமாகக் கொண்டிருக்கும் சிவமாகிய அறிவைக்கண்டு, அந்த அறிவினுள் அறிவாகிய தான் உள்ளடங்கி யிருத்தலாகிய நமஸ்காரஞ்செய்து, அங்ஙனம் அடங்கியபொழுது தம்மிடத்து நின்றும் ஊற்றெழுந்து வருவதாகிய அன்பையே திருமஞ்சன நீராகக் கொண்டு அன்பு நீங்காமல் அபிமேடகஞ்செய்து, அதுசெய்த பின் அவ்வன்பின் முதிர்வான் ஆனந்த மடிவாகிய தம்மை மலராக்கு, தம்மிடத்திற் றேருன்றிய அந்த ஆனந்தங்கெடாமல் அருச்சித்துவந்தால், அப்பொழுதே இறைவன் அவ்வானந்தசொருபளுகவே இவனைவிட்டு நீங்காதிருப்ப னென்க.

விஷயானந்தத்தில் ஆனம் அறிவு கெடாமல் புலனறிவுள் அடங்கிநின்றலும், அங்ஙனம் நிற்கும்பொழுது ஆசையெழுதலும், அது எழும்பொழுது மகிழ்ச்சி தோன்றுதலும், அதுதோன்றுப்பொழுது விடயானந்தானுபவம் நீங்காதிருத்தலும், அதுநீங்காதிருக்கப்பெறவே ஐம்புலனறிவும் ஆனந்தமாயாய் இவனைவிட்டு நீங்காதிருத்தலும் - கண்டாய்க் காணப்படுதல்போல், மேலேசொல்லிய சிவானந்தானுபவமு மென்றறிக.

இதனால் சிவானந்தானுபவத்தில் அறிவு தோன்றாதிருத்தல் வேண்டுமென்றும், அன்பும் மகிழ்ச்சியும் தோன்றுதற் கிடமின்றென்றும் கூறும் கூற்றுக்கள் இடர்ப்பட்டொழிதல்காண்க.

சரு. தன்னைப்பெறுவதின்மேற் பேறில்லை தானென்றும்

தன்னைத்தான் பெற்றவன்றான் ஆரென்னில்--தன்னாலே

எல்லரித்தன் உட்கொண்டு கொண்டதனைக் கொள்ளாதே

எல்லாமாய் நிற்கும் இவன்.

(2)

(௭-ஆ.) ஆன்மாவாகியதான் எப்பொழுதும் தன்னைத் தத்துவக்கூட்டங்களுக்கு வேறு யிருப்பவனாகக்கண்டு, தன்னைப்பொருளாகப் பெறுவதிலும் பெறும்பேறு வேறென்றில்லை, அவ்வாறுதன்னைப் பெற்றவன் யாரென்று வினவின், தன்சத்திய னுலே சேதஞ்சேதனங்களாகிய சர்வப் பிரபஞ்சங்களையும், தனக்குள்ளேயடக்கித் கொண்டு, அப்பிரபஞ்ச ஐயல்புகளைத் தான் கொள்ளாமல், யாவாமய்நிற்கும் இறைவ னாகிய சிவன் தானாக இருக்கப் பெற்றவன்ரான் தன்னைப் பெற்றவ னாவனென்க.

தன்னைத்தான்பெற்றவன் என்றதை நிரூபித்துக்கூட்டுக.

தத்துவங்களுக்கு வேறுசத் தன்னைக்காண்பதுவே பேறெனப்படுமென்பார்—தன் னைப் பெறுவதின்மேற் பேறில்லை என்றும், அப்பேறு பெறும்வன்மையாளன் மேலே சொல்லப் போகும் அவனன்றி மற்றவரும் அன்றென்பார்—தன்னைத்தான்பெற்றவன் ரான் யார் என்றும், அப்பெறும்பேறு இதுவாம் என்பார்—தன்னைலே எல்லாத் தன் உட் கொண்ட கொண்டதனைக்கொள்ளாதே எல்லாமாய் நிற்கும் இவன் என்றுங்கூறினார்.

எனவே—தத்துவங்களுக்கு வேறாய், எல்லாத் தத்துவங்களையுந் தன்னுட்கொண்டு, அவற்றின் தன்மைகளைத் தான் கொள்ளாமல் அல்லலா (வேறாய், அவையெல்லாமா (ஒன்றாய்), உடனாய் நிற்கும் இறைவனாகிய அவன் இவனேயாய் நிற்கப்பெறுதலேயாம்.

இவ்விரண்டு திருப்பாட்டானும் உக்தியாரில் * “எட்டுக்கொண்டார்த ம” என் றதை—தம்மிற் சிவலிங்கங்கண்டு அதனை என்றும், † “தொட்டுக்கொண்டே நின்றார்” என்றதை—தாம் வணங்கித் தம்மன்பான் மஞ்சனரீர் தாமாட்டித் தம்மையொரு பூவாக் கிப் பூவழியாமற் கொடுத்துப் பூசித்தால் என்றும், “விட்டார் உலகம்” என்றதை— தன்னைத்தான் பெற்றவன் என்றும். “வீடே வீடாகும்” என்றதை ‡ என்றுத் தன்னைப் பெறுவதின் மற் பேறில்லை, ௦ தன்னுலே எல்லாத் தன் னுட்கொண்டு கொண்டதனைக் கொள்ளாதே எல்லாமாய் நிற்கும் இவன் என்றும், ஓவாமை என்றும், உள்ளன் என்றுங் கூறினர்.

உரு. சித்தமும் தீயகாணமும் சித்திலே

ஒத்ததே ஒத்ததென் றுந்தீபற

ஒவ்வாத தொவ்வாதென் றுந்தீபற.

(௭ - ரு. உ - ரு. என் - எனின்,) சித்தமுதலிய கரணங்களும் சிவமபமானுல்தான் ஆன்மா சிவமமாயிற்றென்பது பொருந்தமென்று கூறிற்று.

(ரு - ளா.) தீமை பயப்பனவாகிய சித்தமும், வீனையதத்துவங்களும், சிவசித்தினி டத்தில் பொருந்தியிருத்தலே, ஆன்மா சிவசித்தினிடத்தில் பொருந்தியதன்மையுடைத் தானதென்று சொல்லலாம். சித்தமுதலியவை பொருந்தாமற் போமாயின், சிவசித்தினி டத்தில் ஆன்மா பொருந்திய தன்மையுடைத்தானதென்று கூறல் பொருந்தாதென்க.

மேற்கூறியபடி எல்லாவற்றிலுயிருந்து தன்னைத்தொ்விக்கும் சிவ சித்தினிடத்தில் ஆன்மாவாகிய தான் பொருந்தியிருத்தல்போல் தற்போதமும் அதுபற்றுதற்கிடமா யுள்ள சித்தமுதலிய கலதத்துவங்களும் வேறின்றிப் பொருந்தியிருந்தால்தான் ஆன் மாகிவத்தினிடத்தில் பொருந்தியிருப்பதென்பது பொருந்தும் என்பார்—“சித்தமுந்தீய கரணமுந் சித்திலே ஒத்ததே ஒத்தது” எனவும், போதமும் வீனையதத்துவங்களும் சித்தி

* அட்டமூர்த்தியில் ஆன்மா ஒன்றாகவின, † வணங்கவினனும் நீராட்டுதலினனும் பூசிப்பதலினனும் தொட்டுக்கொண்டேயிருத்தலினனும் ‡ தத்துவங்களைத்தம் விட் டித் தன்னைவேறுக்காண்டலினனும் ௦ தன் (சத்திய)னுலே எல்லாத் தன்னுட்கொண்டு என்றதனால் ஒன்றாத் தன்மையும் கொண்டதனைக்கொள்ளாதே என்றதனால் வேறுத்தன் மையும் எல்லாமாய்நிற்கும் என்றதனால் உடனாத் தன்மையும் ஆகிய அத்தை இலக்கண த்தால் என்றும் நீங்காதிருத்தலினனும் மென்க.

லே பொருந்து மென்றசொல்லுவது ஒப்புத்தகுந்தன்று என்றால் ஆன்மா மாத்திரம் சிவத்தைப்பொருந்தியிருக்கும் என்று சொல்லுவதும் பொருந்தாது என்பார்—“ஒவ்வா தது ஒவ்வாது” எனவும் கூறினார். * இவ்வண்மையை—“நான் என்றும் தான் என்றும் நாடினான் நாடலும், நான் என்று தான் என்றும் இரண்மலில்லை எனப்பது, நான் என்ற ஞானம் முதல்வனே நல்கினான், நான் என்று நானும் நினைப்பொழிந்தேனே” என்றருளிய திருமந்திரத்தானறிக.

சிவனைத் தொட்டசேவன் சிவமயமானபோது சேவனைத்தொட்டிக் கொண்டிருந்த கரண முதலியவைகளும் என்சிவத்தைத்தொட்டி சிவமயமாகாது? ஆகுமென்பதேசித் தாந்தத்துணிபாகவின் ஒத்ததே ஒத்ததென வலியுறுத்தியும், கரணங்கள் சிவமயமாகாமற் போமாயின் சேவனும் சிவமயமானதில்லை என வருமாகலான் ஒவ்வாததொவ்வாது என மறுத்தங் கூறியவாரும்.

இதனால் சேவன் சிவமயமாய்ச் சிவானுபவப் படுநீதாலத்து, கரணங்களும் அச்சி வானுபவாகாரமாகவே இருக்குமென அறிவுறுத்தியவாரும்.

திருக்களிற்றப்படியார்.

சசு. துன்பமா மெல்லாம் பரவசனாய்த் தான் துவளில்

இன்பமாம் தன்வசனாய்த் தானிருக்கில்—என்பதனால்

நின் வசனாயே யிருக்கின் நின்னுடனும் நேரிழையான்

தன்வசனா யேயிருப்பன் தான்.

(1)

(எ - து.) அருள்வசப்பட்டு அதுவாயிருக்கின்ற தான் இனிக்கரணங்கள் நமக்காக வென்றும், அவை நம் வச படவேண்டிமென்றும், சித்த விற்பத்தின் வசப்படுவானாயின் கரணங்களே எல்லாம் எல்லாத்தத்துவங்களும் துன்பஞ்செய்வனவாகவே ஆகும், தன்னைத் தன் வசப்படுத்திய அருள்வசமாகவே தானிருந்தால், துன்பஞ்செய்வன வாக விருந்த அவையெல்லாம் இன்பஞ்செய்வனவாகவே ஆகும். என்று மேலே கூறியிருக் கின்றபடியால், நின்றகப்பெற்ற அருள்வசமாகவே மாறாது நிற்றையேயாயின் உன்னை விட்டுப்பிரியாது உன்னுடனாயிருக்கின்ற யாதொரு அருட் சத்தியுண்டோ அந்தச்சத்தி யின் வசமாகவே இறைவன் இருக்கின்றவனாகலின் அவன் உன்வசமாக இருக்கும் அச் சத்தியை வந்துபொருந்தி யிருப்பனல்லவா என்பதாம்.

பரவசனாய்த் தான் துவளில், எல்லாம் துன்பமாம், தன்வசனாய்த் தான் இருக்கில், இன்பமாம் எனக்கூட்டிக்.

அருள்வசப்பட்டீ, அவ்வருள் வசமாயிருக்கும் இறைவனும்; உன்வசமாகவேண்டு மென்றெண்ணி அவனைநோக்கியிருப்பதொழிந்து கரணங்களைநோக்குவையாயின் அவ ன் உன்வசப்படான்; அவையுந்துன்பஞ் செய்யும். கரணவசப்பாடொழிந்து அருள்வச மாகவேயிருப்பின் அவனும் உன்வசப்படுவான்; அவையும் இன்பஞ்செய்யுமென்று இத் திருப்பாட்டால் கூறியதாகும்.

சஎ. செத்தாரே கெட்டார் கரணங்கள் சேர்ந்ததனோ

டொத்தாரே யோக பரர் ஆணர்கள்—எத்தாலும்

ஆராத வக்கரணத் தார்ப்புண்டிங் கல்லாதார்

பேராமற் செல்வராதன் பின்.

(2)

(எ-து.) யோகபரராணர்கள், அதனோடு அருளோடு சேர்ந்து ஒத்திருந்தார் யாவ ரோ அவரே கரணச் சேட்டைகளை யொழித்து அதனைக் கெடுத்தவராவர். அல்லாதார் யோகபரராய் அதனோடுசேர்ந்து ஒத்திராதவர், எவ்விதமான சாதனங்களாலும்சேட்டை

ஒழியாத (அந்தவக்ரணங்களை இங்கு ஆர்ப்புண்டு, அதன்பின்பேராமற் செல்லு கின்றவராவார்கள் என்பதாம்.

யோகபரமானுர்கள், தனோடுசேர்ந்து ஒத்தாரே கரணங்கள் செத்தார் கெட்டார், அல்லாதார் எத்தாலும் ஆராத அக்ரணத்து இங்கு ஆர்ப்புண்டு அதன்பின் பேராமற் செல்வர் எனக்கொண்டு கூட்டுக.

அருளோடுசேர்ந்து அதனோடு ஒத்திருந்தால் கரணச்சேட்டைகளும் ஒழியும், அவை களுக்கெடு. அருளோடுசேர்ந்து ஒத்திராது கரணச்சேட்டைகளையொழிக்கவும் கெடுக்க வும் தலைப்படுவாராயின் அக்ரணங்களின் சேட்டைக்களிற் சிக்குண்டு அவைகளின் வழியே உழன்றுதிரிவர். ஆகலின் இத்திருப்பாட்டான் அருள்வசப்பட்டு ஒத்திருத் தலைக் கூறியதாகும்.

சஅ. கண்ணும் கருத்தும் கடந்ததொரு பேரேயும்

கண்ணும் கருத்தும் களிகூர—நண்ணி

வடமடக்கி நிற்கும் வடவித்தே போல

உடனடக்கி நிற்பர்கள் சாண்உற்று.

(3)

(அ.பு.) பெரிய ஆலமரத்தைத் தன்னுள் அடக்கிநிற்கும் ஆலம்வித்தைப்போல, இறைவன் கண்ணையும் கருத்தையும் கடந்திருக்கும் ஓர் பெருந்தன்மையையுடைத்தான வனுயிருப்பினும், கண்ணும்கருத்தும் கடக்கும்படியாக,—அருளோடு பொருந்தி ஒத் திருக்குந் தன்மையப்பெற்றால் கண்ணையும்கருத்தையுங் கடந்திருக்கின்ற அவனை உற்று அவ்வருட்சத்தியோடு அடக்கித் தன்னுள் ஆளாநிற்பர் என்பதாம்.

வடமடக்கிநிற்கும் வடவித்தேபோல கண்ணும்கருத்தும் கடந்த எனவும், நண்ணி உற்று உடனடக்கி நிற்பர்கள் எனக்கூட்டுக.

ஆலம்வித்தைவிட்டு ஆலமரம்வேறிருக்க அறியாததுபோல, சத்தியைவிட்டுச் சிவம் வேறிருக்குமோ, விருகத்தைக்காண வேண்டியவன், வித்தைக்கைக்கொண்டால் அந்த விருகத்தைக்காணக்கூடும்ல்லவா! அல்லேபோல் சிவத்தையுள்ளடக்கிக்கொண்டிருக்கும் சத்தியின் வசம் நீயும் உன்வசம் அச்சத்தியும் இருக்கப்பெற்றால் கண்டுகளிக்கக்கூடாத சிவனைக் கண்டுகளிக்கலா மென்று இத்திருப்பாட்டால் கூறியதாகும்.

சக. வானசுமு மண்ணசுமு மாய் நிறைந்த வான் பொருளே

உணுகத்தே உன்னும்தென் னென்றனையேல்—ஏனகத்து

வாதனையை மாற்றும் வகையதுவே மண்முதலாம்

ஆதனமே யன்றோ அதற்கு.

(4)

(அ.பு.) வெறும் வெளியாயிருக்கின்ற ஆகாயமுதலிய எல்லாப்பூதங்களினும் நிறைந்திருக்கின்ற மேலாகிய இறைவனை, உடம்பினுள்ளே நினைத்து வசமாக்கிக்கொள் ளாதல் எப்படியென்று வினவினால், மாணவகனே! இறைவருகிய பரம்பொருளுக்கு பி ருதிவிமுதலிய எல்லாமும் இருக்கும் இடமாக (ஆசனமாக) இருக்கின்றவைகளல்லவா! ஆகையினால் உள்ளத்தாளே யிருக்கின்ற தன்பத்தை மாற்றிக் கொள்ளும்படியான உபாயம் முன் சொன்னபடி “வடமடக்கிநிற்கும் வடவித்தேபோல உடனடக்கி நிற்ப”தேயாம் இதுவன்றி உபாயம் வேறில்லை என்பதாம்.

உள்ளமாகிய ஓர் சிறிய வீடத்தில் எங்கும் அகண்டாகாரமாய் நிறைந்திருக்கின்ற இறைவன் எப்படியடங்குவானென்று நினைத்தல் அறிவின்மையாம். ஏனெனில், அசே தனமாகிய சகலத்தவங்களையும் தனக்காசனமாகக் கொண்டிருத்தல் பொய்யோமெய் யோ! அவைகள் ஆசனமாக இருப்பதுபோல் உள்ளமும் அவனுக்குச்சிறந்த ஆசன மல்லவா! நீ நினைப்பதற்கு முன்னமே உள்ளத்தை ஆசனமாகக்கொண்டிருக்கும்போது அவனை அறிவாகிய கண்ணினுற் கண்டு கருத்தினுற் கருதி அருளிலடங்கிக்களித் திருப் பாயாக.

. அதற்கு மண்முதலாம் ஆகையென்றே ஏன் அகத்துவாத்நையை மாற்றும் வகையதவே எனக்கூட்டுக.

நீ0. கல்லில் கமரில் கதிர்வாளில் சாணையினில்
வல்லுப் பலகையினில் வாத்நையைச்—சொல்லும்
அகமார்க்கத் தாலவர்கள் மாற்றினர்கான் ஐயா
சகமார்க்கத்தால் அன்றே தான்.

(5)

(எ-து.) மாணவகனே ! திருக்குறிப்புத்தொண்டர், அரிவாட்டாயர், ஏறுதி நாடார், முர்த்தியார், ஏயர்கோன் கலிக்கார் என்னும் அப் பெரியோர்கள் கருங்கற்பாறை, விளை நிலத்திலுள்ள வெடிப்பு, ஒளிவிடும் வாட்படை, சந்தனக்கல், குதொட்டும் கருவி, கேடகம் என்னும் அவைகளில் கரண சம்பந்தமாய்த் தாம் தாம் செய்ய வேண்டிய செயல்களைச் செய்து இறைவனையே கண்டு களித்து அந்தக் கரணங்களுடைய வாத்நைகளை யொழித்தனர். அங்ஙனமன்றிக் கரண சம்பந்தங்களாலும் அப் பொருள்களாலும் வருவன வாகிய எவ்வகையான வாத்நைகளையும் அடைந்தாரில்லை. (அங்ஙனம் அடையாமைக்குக் காரணம்) கருவி கரணக் கூட்டங்கள் அகமார்க்கமென்று சொல்லப்பட்ட அருள் வசப்பட்டிருந்ததாலே யாம். அகமார்க்கமன்றி அருள் வசப்படாத கரண வசப்பட்டிருக்கவதாகிய சகமார்க்கத்தால் அன்று என்பதாம்.

ஐயா அவர்கள் கல்லில் கமரில் கதிர்வாளில் சாணையினில் வல்லுப் பலகையினில் சொல்லும் அகமார்க்கத்தால் வாத்நையை மாற்றினர்கான் சகமார்க்கத்தால் அன்று எனக் கூட்டுக.

அகமார்க்கம் : —கருவிகரணக் கூட்டங்களையும் தற்போதத்தையும் தன்வசப் படுத்தி இன்பஞ் செய்யவல்ல அருள்வழி. சகமார்க்கம் : —சித்த விகற்பஞ்செய்து துன்பஞ் செய்யவல்ல கரணக் கூட்டங்களின் வழியாய்க் கூடுவதாகிய தற்போத வழி. இங்ஙனமான இருவகை மார்க்கத்தான் வரும் இன்பத் துன்பங்களைத் திருவருள் ஞானக் குறிப்பான் உணரவல்ல பெரியோர் திருக்குறிப்புத் தொண்டர் முதலிய சிற்பர்ச் செல்வர்களாகலின் அவர்கள் சகமார்க்கத்தை யொழித்து அகமார்க்கத்தினராய் கல் முதலிய பூகப்பொருள்களில் துன்பம் வீளையும் வகையறியாது இன்பம் வீளையும் வகையினையே கண்டு *எட்டுக் கொண்டார்தமைத் தொட்டுக் கொண்டே நின்றனராகலான் —கல்லில்

* இது “எட்டுக் கொண்டார்” என்ற உந்தியாராலும், அதன்பொருள் விளங்க “தம்மிற் சிவவிங்கங்கண்டு” என்றும், “தன்னைப் பெறுவதன்மேற் பேறில்லை” என்றுங் கூறிய திருக்களிற்றுப் படியாராலும் அறியக் கிடக்கின்றது.

எங்ஙனமெனின், எட்டு என்னும் ஒரெண் வரிவடிவில் அகரவடிவாய்க் காணப்படுகின்றது. அவ்வகரம் அறிவு வடிவாய் விளங்கும் பரசிவத்துக்கு வடிவமாயுள்ளது. அந்த அகரம் எல்லாவெழுத்துக்களினும் ஒன்றாய் வேறாய் உடனாய் அத்தை இலக்கணமாய் இருக்குந் தன்மையுடைத்தாகலின் அவ் வகரவடிவின் ஏகிய பரசிவனும் சராசரமாய் விளங்கும் நிலரீர் முதலிய எண்வகையாயுள்ள சர்வான்மாக்களிலும் அத்தைதமாய்க் கலந்திருக்கின்ற ஐகலின், அவ்வுண்மைதோன்ற—எட்டுக்கொண்டார்—என்றும், அங்ஙனம் அத்தைதமாயிருக்கும் சிவசொருபத்தை அறிவேன்று (ஞான சொருபமென்று) உணர்ந்த அறிவின்ர் ஆன்மா என இறுதியாகச் சொல்லப்பட்ட தான் முதல் நிலமுதலிய எண்வகை வடிவங்களிலும் அறிவாய் நிறைந்திருக்கும் சிவ சொருபத்தைக்கண்டு அதனையே எப்பொழுதும் தொட்டுக் (கலந்து) கொண்டிருப்பராகலான் அவ்வுண்மை தோன்ற — தமைத்* தொட்டுக்கொண்டே நின்றார்—என்றும், அந்நிலையில் நிற்கும் அவர்கரண சம்பந்தமான சேட்டைகளால் நில முதலிய பொருள்களோடு கலந்து மொத்தனிடாராகலான் அவ்வுண்மைதோன்ற—‘விட்டார் உலகம்’—என்றும், உலகப்பொருள்களை விட்டவர்க்கு அப்பொருள்களுக்கெல்லாம் வீடா (இடமா) யிருக்கின்ற சிவமாகிய

* * * பலகையினில் சகமார்க்கத்தாலன்றி அகமார்க்கத்தால் வாந்நையை மாற்றினர் கள் என்றார்.

இவ்வைந்து திருப்பாட்டானும், உந்தியாரில்—“சித்தமும் தீயகாணமும் சித்திலே ஒத்ததே ஒத்தது” என்றதை—பரவசனயத் தான்துவளில் எல்லாம், துன்பி மாம் தன்வசனயத் தானிருக்கில் இன்பமாம்—என்ற வெண்பாவானும், “ஒவ்வாதது

அறிவே வீடாக (இடமா) யிருக்கும் ஆகலான் அவ்வுண்மைதோன்ற—“வீடே வீடாகும்”—என்றுப் கூறினார்.

அன்றியும், (க) ஞானவடி வின்னாகிய இறைவன் நில ிர் முதலிய எட்டையும் தனது உருவமா (உடம்பா)கக் கொண்டிருத்தலால்—எட்டுக்கொண்டார்—என்றும், (உ) அவ்வெண்வகை மூர்த்தங்களினும் முறையே சர்வர், பவர், பகபதி, ஈசானர், பீமர், மஹாதேவர், உக்ரர், யஜமானர் என எண்வகை மூர்த்தியாய் நின்று அந்த எண்வகை நாமங்களையும் தனது நாமங்களாகக் கொண்டிருத்தலால்—எட்டுக்கொண்டார்—என்றும், (ங) எண்வகை உருவங்களையும், நாமங்களையும், தனதாகக் கொண்டதே யல்லாமல் அவ் வெண்வகை உயிருள்ளும் உயிராயிருந்து அவ்வுயிர்களை எண்வகையாய் ஆண்டு கொண் டிருத்தலால்—எட்டுக்கொண்டார்—என்றும், (ச) அங்ஙனம் ஆண்டுகொண் டிருக்கு முறையில் அவ்வுயிர்கட்கு இருவினையொப்பு, மலபரிபாகம், சத்தினிபாதம், என்னு மூன்றும் வருத்தகாண் நோக்கினையும், அந் நோக்குக்கியன்ற சிருட்டி முதலிய ஐந்தொழிலையும் மேற்கொண் டிருத்தலால்—எட்டுக் கொண்டார்—என்றும், (ரு) ஜலவகைத் தொழிலால் இருவினை யொப்பு முதலிய மூன்றும் வர்த்தவழி உடல் பொருள் ஆவி என்னும் முப்பொருளும், அம் முப்பொருளின் வழி யுழல்வதாகிய சித்த முதலிய காணங்கள் நான்கும், (அந்தக்) காணங்களைப்பற்றி நிகழும் தற்போதம் ஒன்றும், ஆக எண்வகையினையும் தன் வசமாக்கிக் கொள்ளும் செயற்பாட்டை மேற்கொண்டிருத்த லால்—எட்டுக்கொண்டார்—என்றும், (சு) எட்டையும் தன் வசமாக்கிக்கொண்ட பின் னர், தனது எண்குணங்களின் வசமாய் அவர்களிருக்க அவர்கள் பால் அருள்கொண் டிருத்தலால்—எட்டுக்கொண்டார்—என்றும், (எ) அவ்வருளால் அவர்கள் மாயாவச மாய்ப் போவதொழிந்து தன் வசமாகவும், மாயும் உடம்பொழிந்து மாயா வுடம்பைக் கொள்ளவும், கருவிகாணங்களைத் கூடும் செயற்கை யுணர்வொழிந்து தன் னியற்கை யுணர்வைக் கூடவும், சிற்றுணர்வொழிந்து முற்றுணர்விற் குள்ளாகவும், அதனால் அவர்களிடத்தில் இயல்பாயுள்ள மூவகைப் பாசங்கள் அவர்களை விட்டுப் போகவும், அவர்கள் பால் பேரருளுடைமை யுண்டாகவும், அவர்கள் வரம்பிலின்ப முடைமையைத் தம் முடைமையாகப் பெற்று வாழவும், திருவுளத்தில் மேற்கொண்டிருத்தலால்—எட் டுக்கொண்டார்—என்றும், (அ) வரம்பிலின்பம் தம்முடையதாகவே நில ிர் முதலிய எண்வகையாயுள்ள உலகின்கண் வரக்கடவதாகிய துன்பவாதுனைக் கிடனில்லாமல் அந்த எண்வகையினும் தான் வெளிப்பட்டருள மேற்கொண்டிருத்தலினால்—எட்டுக்கொண் டார்—என்றும், அந்த எண்வகையினும் வெளிப்பட் டருளுகின்ற அருளுடையானை யன்றி வேறு ஒரு பொருளையும் தொடுத்தன்மையில் நித்பவால்வராதலால்—தொட்டுக் கொண்டே நின்றார்—என்றும், அவ் வருளுடையானைத் தொட்டுக்கொண்டே நிற்கவல் லாண் உலகம் தொடவறியாது அவரைவிட்டுப் போக அவரும் அவ்வுலகினை விட்டுப் போவா தலால்—விட்டாருலகம்—என்றும், தமக்குத் துன்பவீடா யிருந்த உலகம் தம்மை விட்டுப் போகச் செய்து தமக்கு அநாதிதொட்டுப் பற்றுக் கோடாகவிருந்த அருள் இன்ப வீடா யிருக்குமாதலால்—வீடே வீடாகும்—என்றுப் கூறியனவாம்.

திருக்களிற்றுப் படியாரின் பொருளையும் இனி எடுத்துக் கூறுவாம்.

அவனவன் அதுவாகச் சுட்டிக் காணப்படும் பொருள்கள்போ லல்லாமல் எண்வகை வடிவங்களுள் ஒன்றாக எண்ணப்பட்ட ஆன்மாவாகிய தன்னையே ஒருடம்பாக்கொண்டு

ஒவ்வாது” — என்றதை — யோகபராராணுகள் அதனோடுசேர்ந்து ஒத்தாரே கரணங்கள் செத்தார் கெட்டார், அல்லாதார் எத்தானும் ஆராத அக்கரணத்தது இங்கு ஆர்ப்புண்டு அதன்பின் போராமதெல்வர் — என்ற வெண்பாவானுக்கூறிப் பின்னர் ஒத்திருக்கு முறை இருவகையாக இருத்தலான் : அஃதாவது — (சித்தமும் தீயகரணமும் உடையா னாகிய ஆன்மா சிவத்தோடு ஒத்திருத்தல்; சிவம் சித்தமும் கரணமும் உடைய ஆன்மா வோடு ஒத்திருத்தல்) அவற்றுள் — ஆன்மா சிவத்தையடக்கி ஒத்திருத்தலை — “கண்ணும் கருத்தும் கடந்த” என்ற திருவெண்பாவானும், சிவம் ஆன்மாவோடு பொருந்தியிருத் தலை “வானகமும் மண்ணகமுமாய்” என்ற திருவெண்பாவானும், “ஒவ்வாதது ஒவ்வாது” என்றதை — “கல்லிற் கமரில்” என்ற திருவெண்பாவானும் கூறினார்.

எனவே, — “சித்தமும் கரணமும் ஒத்ததே ஒத்தது” என்று கூறியபடி, “நினைவச னையே இருக்கின் நினைவசனம் நேரினையான் தன்வசனையே யிருப்பன்தான்” என்றும், இங்ஙனங் கூறியபடி ஒத்திருக்க வல்லரல்லாதார் கரணங்களால் ஆர்ப்புண்டுசெல்வர் என்றும், ஒத்திருக்குமுறை இருவகையாகக் கூறியவற்றுள், ஆன்மா சிவத்தைத் தன் னுள் அடக்கி ஆளுமுறை — வடமடக்கி நிற்கும் வடவித்தேபோல உடன் அடக்கி நிற் பார்கள் — என்றும், சிவன் ஆன்மாவிடத்தில் கலந்து நிற்குமுறை “மண்முதலாம், ஆத் தனமேயன்றே அதற்கு” என்றும், இந்நிலைக்குக் காட்டாக கல்லிற் கமரில் * * * (என் றற் றெருடக்கத்தனவாகச்) சொல்லும் அகமார்க்கத்தால் அவர்கள் வாத்தனையை மாற்றி னார்கள் — என்றும் இவ்வைந்து வெண்பாவானுங் கூறினாரென்க.

இங்ஙனங்கூறிய ஒற்றுமைப் பொருளை அவ்வவ் வெண்பாக்களுக்குக் கூறியுள்ள உரைகளைச் சிந்தித்து அறியற்பாலது. ஈண்டு விரிப்பிற் பெருகும். (உரு)

உசு. உள்ளும் புறம்பும் நினைப்பறின் நின்றுள்ளே

மொள்ளா அமுதாமென் றுந்தீபற

முனையாது பந்தமென் றுந்தீபற.

(எ - து - என் - எனின்) பந்தம் முனையாவகையைக் கூறிற்று.

(இ - ள்) உட்கருவியாயிருக்கும் தற்போத்தினுள்ளும், புறக் கருவியாயுள்ள மன முதலிய கரணங்களுள்ளும், இதுபோதும், இவைகரணம் என்னும் நினைவற்றுப் போமா யின் அறிவாகிய நின்றுள்ளே நின்ற சிவத்தினது ஆனந்தம்பெருகும். (அது பெரு கவே) முன் பரவியிருந்த பந்தம் மேலெழுந்து வெளிப்படாதொழியுமென்க.

தன்னுள் இருத்தலால் — தம்மில் சிவலிங்கங்கண்டு — என்றும், அங்ஙனம் தம்முள் யஜ்மானாக இருக்கும் நிலைமையைக்கண்ட பின்னர் அவனை வணங்குதல் இன்றியமையாத செயலாதலால் — அதனைத் தாம் வணங்கி — என்றும், மலத்துக் குள்ளாயிருந்த தன்னுள் தானறியாவண்ணம் இருந்து, இப்போது, அறிவித்து தன்னைத் தொடும் வண்ணஞ் செய்து தன்னுள் தான் வணங்கியிருக்கும் வண்ணஞ் செய்த அருளை உள்ளுந்தோறும் பெருகும் அன்பினுள் அவ்விறைவனை இருத்தல் ஆராமையின் செயலாதலால் — தம்மன் பால் மஞ்சளநீர் தாமாட்டி — என்றும், அங்ஙனமான அன்பின் நிறைவால் அவனுந் தானும் ஒன்றுபடுங் காலத்து தன்னுள் மலர் மணம்போல் மணத்தலால் — தன்னையொரு பூவாக்கி — என்றும், மலரைவிட்டு மணமும் மணத்தைவிட்டு மலரும் வேறுகாமல், இமண் டினையும் அறியக் கிடத்தல்போல் மணம்போன்ற அவ்விறைவனையும், அவ்விறைவனுக் கிடமாயுள்ள மலர்போன்ற தன்னையுங் காணக்கிடத்தலால் — பூ அறியாமல் கொடுத்துப் பூசித்தால் ஓவாழை அன்றையுள்ள — என்றும் கூறினார். இதுவேயுமன்றி — தன்னாலே எல்லாந் தன்னுட்கொண்டு, கொண்டதனைக் கொள்ளாதே எல்லாமாய் நிற்கும் இவன், என்று — எட்டுக்கொண்டார் — என்றதன் இலக்கணத்தையும், தன் தன்னைப் பெற்றவதினமேற் பேரில்லை என்று — தொட்டுக்கொண்டே நின்றார் — என்ற தன் இலக்கணத்தையும் விளக்கினமை காண்க.

ஆனம் அறிவை இடமாகக் கொண்டிருப்பது போதமாதலால் அப்போதத்தை—உன் னென்றும், ஆன்மாவுக்குப் புறம்பேயுள்ளது கருவிகரணங்களாதலால்—அக் கரணங்களைப் புறம்பென்றும், அப்போதமும் கரணங்களும் அருள்வசப்பட்டு, சிவானுபவா காரமாகவே சிவானந்தம் தடையின்றிக் தானே பெருகுமாகலான் அப்பெருக்கை—மொள்ளா அழ் தாம் என்றும், அவ் வானந்தப் பெருக்கில் முளைக்குந் தன்மையுடையபந்தம் முளைக்கப் பெறுது அழிவெய்துமாகலான் அக்கேட்டை—முனையாது பந்தமென்றுங் கூறினர்.

இத்திருப்பாட்டான், அருள்வசப்பட்டு அனுபவிக்கும் சிவானுபவப் பெருக்கில் எழும் சிவானந்தப்பெருக்கை உணர்த்தியவாருடென்க.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

நக. உன்றும் புறம்பும் நினைப்பொழியில் உன்னிடையே
வள்ளல் எழுந்தருளும் மாதிரெனும்—தெள்ளி
அறிந்தொழிவாய் அன்றியே அன்புடையை ஆயின்
செறிந்தொழிவாய் எதேனும் செய்.

(1)

(எ-து.) உனது அறிவினுள்ளே கிடக்கும் தற்போதத்தினுள்ளும், உனக்கு வேறாய் (புறம்பா) யுள்ள சித்த முயலியவைகளிடத்தும், சென்று சென்று வருவ தாகிய உனது நினைவு அவைகளிடத்துச் செல்லாது தன்னறிவின் கண்ணே இருக்கு மாயின், (அந்நிலையில்) உனது அறிவினுள்ளே நிருவருட்சத்தியோடு வள்ளலாகிய இறை வன் குழபுகுவன், அவ்லாம் அவ்வுண்மையை (சித்தாந்த தூலிந்ததும் கேள்வி முகத்தா னும், அக்கேள்வியி னளவாக அந்நாற்பொருள் தன்னறிவினுள்ளே யமைபுமாறு எடுத் துணர்த்தும் ஆசிரியினது யுத்தி முகத்தாலும், தனது அனுபவமுகத்தானும் ஐயவிய் தங்கட் கிடனின்றி ஆய்ந்து ஆய்ந்து தெளிந்தறிந்து, (தற்போதத்தைப் போலும், கரணங்களைப்போலும்) அன்பினை நீங்காது அடையப் பெறுவவையாயின், (அவ்வன் பின் செயலுக்கொண்டே) தற்போதத் தோன்றுஞ் செயலையும் ஒழிப்பாய், கருவிகரணங் கள் செய்ய முயலும் செயலையும் ஒழிப்பாய், (அவ்விரண்டு செயலையும் ஒழிப்பதற்கு) மேலே சொல்லிவந்த நல்ல சிவதன்மம் நல்ல சிவயோகம் என்னும் இவற்றுள், எது செய்யக்கூடுமோ அதனைச் செய்வாயாக என்பதாம்.

மாதிரெனும் வள்ளல் எழுந்தருளும் எனவும், அன்றியே தெள்ளி அறிந்து, அன் புடையையாயின் ஒழிவாய் ஒழிவாய் எனவும், எதேனும் செய் எனவுங் கூட்டுக.

உள்ளேயிருக்கின்ற தற்போதத்தினிடத்தும், புறம்பேயிருக்கின்ற கரணங்களிடத் தும் நினைப்பென்னும் தூதுவன் செல்லா தொழிவானாயின் தற்போதத்திற்கும் கரணங் கட்டும் செயலற்றுப் போமாகலின்—நினைப்பொழியின் என்றார். நினைப்பொழியும் செயலைச் செய்யாதிருத்தல் அருமை என்பது தோன்ற—நினைப்பொழியில்—என்றார். எனவே—நினைப்பு—ஆன்மாவினது இச்சையைப் பற்றியிருப்பதாகலின் அவ்விச்சை நினைப்பினை ஒழிந்திருத்தல் மிக அருமையாகலின் அவ்வருமைதோன்ற—நினைப்பொழி யில்—என்றார். இச்சையைப் பற்றியிருத்தல் நினைப்பென்றதுபோல் ஆன்மாவினது ஞானத்தைப் பற்றியிருத்தல் தற்போதமும், கிரியையைப் பற்றியிருத்தல் கரணங்களும் ஆகலான், நினைப்பினைவிட்டு இச்சைக்குமாயின் இச்சையைவிட்டு நீங்காதவாகிய ஞானமும் கிரியையும் அவ்விச்சையின்வழியே நீங்கும் செயலுடைத்தென்னும் அவ் வுண்மைதோன்ற—உன்றும் புறம்பும் (தற்போதமும் கரணங்களும்) ஒழியும்—என்றார். அவ்வனம் ஆன்மாவினது இச்சாஞானக்கிரியைகள் முறையே நினைப்பினையும் தற்போ தத்தையும் கரணங்களையும் விட்டு நீங்குமாயின் அக்கணமே இறைவன் இச்சாஞானக் கிரியா ரூபமாயிருக்கின்ற தனது அருட்சத்தியோடும் அவ்வான்மாவினது இச்சாஞானக் கிரியைகளிடத்தில் தங்குவன் என்னும் அவ்வள்ளற்றன்மைதோன்ற—வள்ளல் மாதிரெனும்

ஹெடும் உன்னிடையே எழுந்தருளும்—என்றார். இந்நிலை—சுருதி ருரு சவாலுபவம் என்றும் அம்மூன்றிலுள்ள நித்தெளிதல் கூடாதென்றும் அம்முறைமையோன்ற—தென்னி அறிந்து—என்றார். அங்ஙனம் சுருதி முதலிய மூன்றனுந் தெளிந்தனானம் திருவருள் ஞானமாகலின் அவ்வருள்ஞானமே தற்போதத்தையும் கரணங்களை யும் தன்வசப்படுத்தும் ஆற்றலுடைத்தாகலின் அத்துணிபுதோன்ற—ஒழிவாய் ஒழிவாய்—என்றார். தற்போதமும் கரணங்களும் அருள்ஞான வசப்பட்டு தத்தம் செயலற்று ஒழிந்து சிற்பவே நிலைப்பானது அருளிச்சையின் வழியே நின்று அன்புடையையாயிருத்தல் இயல்பென்னும் அவ்வியல்புதோன்ற—அன்புடையையாயின்—என்றார். நிலைப்பு அன்பினியலைப்பெற்று சிந்தவரவே கிரியைக்குரிய கரணுகள் சரியை கிரியைகளினும், தற்போதம் ஆகார, சாரதார யோகங்களினும் சென்று சென்று தேய்ந்து தேய்ந்து கரணங்களும் தற்போதமும் அன்பேயாய், ஆரோணங் காண அரணுகிய இறைவன் தலைப்படுமாறு ஸோக்கி சிற்றும் ஞானச் செயலுடைத்தாய், அச்செயலால் சிவமே பாய்ச் சிவானந்த முற்றிருக்கும் அவ்வானந்தத்தின் செயல்தோன்ற—ஏதேனும் செய்—என்றார்.

இங்ஙனம், உன்னென்பது—தற்போதமெனவும், புறம்பென்பது—அத்த முதலிய கரணங்களெனவும், தற்போதத்தை உன்னெனச் சொல்ல வந்தது—ஆனம் அறிவினுள் இருக்கும் நிலையைக் குறித்துச் சொல்லவந்த தெனவும், கரணங்களைப் புறம்பெனச் சொல்ல வந்தது—புறம்பேயிருக்கின்ற ஐம்புல விஷயங்களை நுகர்தற்குக் கருவிகளாயிருக்கும் நிலையைக் குறித்துச்சொல்ல வந்ததெனவும், நிலைப்பென்பது—தற்போதத்தினிடத்தும், கரணங்களிடத்தும் மாறிமாறிச் செல்லும் இயல்புடைய ஆனம் அறிவின் சங்கற்ப ரூபமெனவும், நிலைப்பு ஒழியின் என்பது—ஆனம் அறிவின் சங்கற்பரூபமாகிய நிலைவு தற்போத வசப்பட்டு அதன் செயலாகிய சங்கற்ப விகற்பங்களை முனோக்கச் செய்தலாகிய செயலினின்றும், அங்ஙனம் முனோக்தவழியே புறக் கருவியாகிய கரணங்களோடுகூடி வேண்டுகல் வேண்டாமையாகிய செயல்களின் வசப்பட்டு இருவிலை யீட்டுப் செயலில் நின்றும் நீங்கும் செயலைக் குறித்த தெனவும், உன்னிடையே வள்ளல் மாதிஹெடும் எழுந்தருளும் என்பது—ஆன்மாவின் இச்சா ஞானக்கிரியைகளிடையே—இறைவன் கனது இச்சா ஞானக் கிரியைகளைக் கலப்பித்துத் தான் ஆனம் நடுவினுள் கலந்தருளுந் தன்மையைக்குறித்ததெனவும், —தென்னி அறிந்து—என்பது—ஆன்மாவின் து இச்சா ஞானக்கிரியைகளில் இறைவனது இச்சா ஞானக் கிரியைகளும், ஆன்மாவின்மீட்டில் இறைவனும் கலத்தலாகிய அவ்வத்துவிதக் கலப்பை—ஆகமப் பிரமாணத்தானும், ஆசிரியர் உபதேச மொழியானும், அவ்விரண்டிற்கும் மாறுபாடின்றித் தன்கண்ணிகமும் அனுபவ கிகழ்ச்சியானும், கண்ணொன்று அருளினால் ஆகமப்பிரமாணத்தை ஆய்ந்து ஆய்ந்து உபதேச மொழியைச் சிந்தித்துச் சிந்தித்துத் தெளியும் தெளிவே தென்னிய ஞானமென்று அறிவின் தெளிவைக் குறித்ததெனவும், ஒழிவாய் ஒழிவாய் என்பது—அருள் துணையாகக்கொண்டு ஆகமத்தை ஆய்ந்து, உபதேசமொழியைச் சிந்திக்கவரும் ஞானமே அருள் ஞானமென்பதும் பதிஞானமாம் ஆகலின் அப்பதிஞானம்,—பசுஞானமென்பதும் தற்போத ஞானத்தையும், பாசஞானமென்பதும் கரணங்களின் உணர்வால் (ஞானத்தினால்) சிகழும் செயல்களையும், அப்பிரகாசப்படுத்தும் ஆற்றலுடைத்தாகலின் அவ்வருள் ஞானத்தைக்கொண்டு பசுஞான பாசஞானச் செயல்களை ஒழிக்கும் வகையைக் குறித்ததெனவும், அன்புடைமையாயின் என்றது—அவ்வருள் ஞானம் அன்புண்டானால் உண்டாமன்றி அன்பில்லையாயின் அது உண்டாமாநிலை ஆகலின், சிவஞானம் வேண்டுவோர் அன்புடைமையை வேண்டவேண்டும் என்பதைக் குறித்ததெனவும், செறிந்து ஏதேனும் செய் என்பது—இங்ஙனம் இறுதியாகக்கூறிய அன்பு ஒன்று இல்லையாயின் அருள் ஞானம் உண்டாகா எனவும், அது உண்டாகாதாகவே தற்போதச்சேட்டையும் கரணச்

சேட்டையும் அடங்கி யொழியா எனவும், அவை யொழியாவாகவே உன்னிடையே மேலே சொல்லியவாறு மாதிரிஞாலும் வன்னல் எழுந்தருளுமாறும் இல்லை எனவும், அவ் வன்பிணப் பொருத்தமாறு இறைவன் விதித்திருக்கும் சரியை கிரியைகளெனப்படும் சிவதன்மத்தை வல்வினையினாலாவது, மெல்வினையினாலாவது, சிவயோகத்தை ஆதார நிராதார யோகமெனப்படும் இருவகை நெறியினாலாவது இயற்ற வேண்டுமென்பதைக் குறித்தெனவும் விதந்துகூறப்பட்டன.

ருஉ. கண்ணப்பன் ஒப்பதோர் அன்பின்மை என்றமையால்
கண்ணப்பன் ஒப்பதோர் அன்பதனைக்—கண்ணப்பர்
தாமறிகல் காளத்தி யார்அறிகல் அல்லதாம்
முரறியும் அன்பன் தது.

(2)

(எ - நு) கண்ணப்பன் ஒப்பதோர் அன்பின்மை என்று மணிவாசகமூர்த்திகள் அருளிச் செய்தபடியால், கண்ணப்பதேவர் தாம் ஒப்ப இயற்றிய பேரன்பாகிய அதனை, கண்ணப்பதேவர் தாம் அறிகல்வேண்டும், காளத்தியப்பர் தாம் அறிகல்வேண்டும், அவ் விருவரன்றி மற்றவராலும் அவ்வன்பு அறியத் தக்கதன்று என்பதாம்.

கண்ணப்பதேவருக்கு ஒப்பானது—அன்பும், அன்பினுக்கு ஒப்பானவர்—கண் ணப்ப தேவருமேயன்றி கண்ணப்ப தேவருக்காவது, அன்புக்காவது வேறேருருவமானப் பொருள் இல்லை என்னும் அவ்வருமைதோன்ற —கண்ணப்பன் ஒப்பதோர் அன் பின்மை—என்றார். அவ்வுண்மையைறிந்து கூறிய பெருமானார் சிவஞானபோத வள்ள லாகிய மணிவாசகமூர்த்திகளாகலான்—அம்மூர்த்திகளது பேரன்புதோன்ற—என்றமை யால்—என்றார். கண்ணப்பதேவருக்கு உருவம் அன்பாகவும், அன்புக்கு உருவம் கண் ணப்பதேவராகவும் நிச்சயிக்க வேண்டியதேயன்றி, கண்ணப்பதேவருக்கு வேறேருருவ மும், அன்புக்கு வேறேருருவமும் எவ்வுருவமும் ஒப்பின்மையான், கண்ணப்பதேவருக்கு ஒப்பாகிய உருவம் அன்பே, அன்புக்கு ஒப்பாகிய உருவம் கண்ணப்பதேவரே என்னும் அவ்வருமையையே வலியுறுத்த—கண்ணப்பன் ஒப்பதோர் அன்பு—என்றார். கண் ணப்பதேவரை விட்டு அன்யினையும், அன்பினிவிட்டு கண்ணப்ப தேவனையும் அறியக் கூடாமைபோல் கண்ணப்பதேவர் அறிந்த அன்புருவம் காளத்திராதஞ ருடைய திருவுருவமாகவும், காளத்திராதர் அறிந்த அன்புருவம் கண்ணப்பதேவ ருடைய திருவுருவமாகவும் காணப்பட்டனவாக வெளிப்பட்டதேயன்றி, கண்ணப்ப தேவர் தம்மன்னைச் சிவத்தைவிட்டு வேறாகவும், காளத்திராதர்—தம்மன்னை—கண் ணப்பதேவரைவிட்டு வேறாகவும் கண்டனரில்லை என்றும், இருவரன்பின் ஒற்றுமை தோன்ற—கண்ணப்பர் தாமறிகல் காளத்தியார் அறிகல்—என்றார். அவ்விருவரன்றி மற்றவரும் தமது அன்புக்கு வேறாகச் சிவத்தை அறிவார், அவ்வாறு அவரறிகின்ற போது சிவமும் தமது அன்புக்கு வேறாக அவரை அறிவார். ஆகவே கண்ணப்பதேவ ரும் சிவத்தை அன்புருவமாகவே அறிவாராயினார். காளத்திராதரும் கண்ணப்பதேவரை அன்புருவமாகவே அறிவாராயினார். இருவரன்பும் இவ்வாறாக இவர்களது அன்பின் திறத்தை அறியவல்லவர் யாவருள்ளார்; இல்லையென்பதே திண்ணம் என்பதுதோன்ற— மற்றாரறியும் அன்பன் தது—என்றார்.

இதனால் அன்பு நிலை இத்துணைத்தென்று வித்து கூறப்பட்டது.

அஃதாவது—கண்ணப்பதேவர் கண்ணப்பரன்று சிவமே, மஹாதேவரும் சிவமென் னுந் தெய்வமன்று அன்பே—என்றாயிற்று. ஆகவே அன்பும் சிவமும் இரண்டென்று அறிகின்ற அறிவுருடையவர் எவராயினும் அவரெல்லாம் அந்நிலையை அறியா அறிவிலா ராகலான்—மற்றாரறியும் அன்பன் தது என்றார். இதனையே “ அன்பும் சிவமும் இரண் டென்பர் அறிவிலார், அன்பே சிவமாவது யாரும் அறிந்திலார் ” என்று திருமந்திரங் கூறிற்று. அன்பே சிவமாகவும், அன்பே கண்ணப்பதேவராகவும் கண்ட பெரி

யார் சிவ ஞானபோதத்துட்பட்ட பேரறிவானாராய் நின்ற மணிவாசக மூர்த்தி களையாவர். எங்கனமெனின், அப்பெரியார் நமக்குச் சிவபெருமான் ஞானகுருவாய் வந்து சிவஞான போதத்தையோதி நம்மை ஞானமயமாக்கிச் சிவ நிலையில் நிறுத்தினரே யன்றி அன்பு நிலையையோதி அன்பு மயமாக்கிச் சிவ மாக்கினரில்லை என்றெண்ணித் தமது மணிவாக்கால் திருவாசகமோதி அன்பினையே வேண்டி வேண்டி அன்பே உரு வாய்ச் சிவமாயினரென்க.

எங்கனமெனின், சிவபுராணம்—விலங்கு மனத்தால் விமலா வுனக்குக், கலந்த அன்பாகிக் கசிந்துள்ளருகும், நலந்தான் இலாத சிறியேன் என்றும், திருச்சதகம்— (௩) தவமே புரிந்திலன் தன்மலர் இட்டு முட்டாது இறைஞ்சேன், அவமே பிறந்த அரு வினையேன் உனக்கு அன்பருள்ளாம் சிவமே பெறும் திருவெய்திற்றிலேன்—என்றும், (௪௨-௬) நின்றன் வாரகழற்கு அன்பு எனக்கு நிரந்தரமா யருளாய்—என்றும், (௪௨-௧௦) உனக்கன்பருள் யான் புகவேதகேன் என்றும், (௪௨-௧௧) உனக்கு இடையறா அன்பு என்னுடகத்தே நின்றருகத் தந்தருள்—என்றும், (௪௨-௧௩) ஆடுகின்றிலை கூத்துடை யான் கழற்கு அன்பிலை என்றும், (௪௨-௧௬) என்னையாண்டவன் கழற்கு அன்பு *** இன்றெனின் மற்றிதற்கு என்செய்கேன் வினையேனே என்றும், (௪௨-௪௩) போற்றி யென்றும் புரண்டும் புகழ்ந்து நின்ற, ஆற்றல் மிக்க அன்பால் அடைக்கின்றிலேன்— என்றும், (௪௨-௫௪) உணைக்காண்பான் அலவாரிற்கும் அன்பிலேன்—என்றும், (௪௨-௬௦) நாணம் இல்லா நாயினேன் நெகும் அன்பில்லை—என்றும், (௪௨-௬௩) நின்கழற்கணை, மெய் கலந்த அன்பர் அன்பு எனக்கும் ஆகவேண்டுமே—என்றும், (௪௨-௮௬) மெய்யன்பு பெற வேவல்லேன் அல்லாவண்ணம் பெற்றேன் என்றும், (௪௨-௮௭) அடியேற்கு உன் தாளிணையன்பு தாராய், *** உன்தாளிணை அன்புக்கு ஆராஅடியேன் அயலே மயல் கொண்டு அழிகேனே—என்றும், (௪௨-௯௦) யானேபொய் என்னெஞ்சும்பொய் என் னன்பும் பொய்யானால் வினையேன் அழுதால் உண்ணப்பெறலாமே, *** அடியேன் உனை வந்துறுமாறே—அருளாய் என்றும், (௪௨-௯௪) நின்கழற்கு அன்பு என்கணையில்லை— என்றும், (௪௨-௯௬) எம்பிரான் வருக, என்னெனைப் பெய்கழற்கண் அன்பாய் என்னு வினா பன்ன எம்பிரான்வரும்—என்றும், (நீத்தல் விண்ணப்பம்-௨௩) பெற்றதுகொண்டு பிழையே பெருக்கிச் சுருக்கும் அன்பில் வெற்றடியேன்—என்றும், (பிரார்த்தனைப் பத்து-௩) உடையாய், இங்கு எனைக்கண்டார் வெருளாவண்ணம் மெய்யன்பை நான் பெற வேண்டும். (௪௨-௪) தொண்டனேற்கும் உண்டாங்கொல், வேண்டாது ஒன்றும் வேண் டாது மிக்க அன்பே மேவுதலே—என்றும், (௪௨-௬) அறவேபெற்றார் நின்னன்பர் அந்தமின்றி அகநெகவும், புறமேகிடந்து புலநாயேன் புலம்புகின்றேன் உடையானே, பெறவேவேண்டும் மெய்யன்பு என்றும், (௪௨-௮) துணிவா உருகா அருள்பெருகத் தோன்றும் தொண்டரிடைப்புருத்து, திணியார் மூங்கிற் சிந்தையேன் சிவனே நின்ற தேய்கின்றேன், அணியார் அடியார் உனக்குள்ள அன்புத்தாராய்—என்றும், (அச்சப் பத்து-௩) அன்பிலாதவரைக் கண்டால் அம்மகாம் அஞ்சுமாறே—என்றும், எண்ணப்பதி கம்—செ. க- பாருருவாய பிறப்பறவேண்டும் பத்திமையும் பெறவேண்டும் சீருருவாய சிவபெருமானே செங்கமல மலர்போல், ஆருருவாய என்னாமுதே உன்னடியவர் தொகை நடுவே, ஒருருவாய நின்திருவருள்காட்டி என்னையும் உய்யக்கொண்டருளே, இவ்வாறு பன்முறையும் வேண்டிப் பின்னர் இறைவன்பால் தாம் வேண்டியபடியே அன்பினைப்பெற்றுச் சிவமாய் அருளால் ஓதுவாராயினர். சென்னிப்பத்து—செ-௬— சித்தமேபுருத்து எம்மையாட்கொண்டு தீவினைசெடுத்து உய்யலாம், பத்தித்தது தன் பொற்கழற்கணை பன்மலர்கொய்து சேர்த்தலும், முத்தித்தது இந்தமூவுலகுக்கும் அப் புறத்து எமை வைத்திடும்—என்றும் (அச்சோப்பதிகம்-௧) முத்திநெறி யறியாத மூர்க்க ரொடு முயல்வேஜூப், பத்திநெறி யறிவித்துப் பழவினைகள் பாரும்வண்ணம், சித்தமலம் அறுவித்துச் சிவமாக்கி எனையாண்ட, அத்தன் எனக்கு அருளியவாறு ஆர்பெறுவார்—

என்றும், (௨௩-௪) மண்ணதனிற் பிறந்தெய்த்து மாண்டுவழிக் கடவேணை, எண்ணமிலா அன்பருளி எனையாண்டிட்டு என்னையுந் தன், சுண்ண வெண்ணீ றணிவித்துத் தூய் நெறியே சேரும்வண்ணம், அண்ணல் எனக்கு அருளியவாறு ஆர்பெறுவார் அச்சோவே — என்றும் ஓகியருளினவையேயாம்.

இம்மணிவாசகத்தாற் போந்தபொருள் என்னையோவெனின், இறைவனுக்கு ஞான வுருவம் ஒருருவிமென்றும், அன்புருவம் ஒருருவிமென்றும் அறிதல்வேண்டும். பெருநெறியில் நின்றும் நீங்கி முத்திரெறி காடி அந்நெறி காட்டுவாரை யறியாது மூர்க்கவாரும் முயலுங்காலத்து, இறைவன் அவர்களை அம்மூர்க்கரில் நின்றும் நீக்கி முத்திரெறி இதுவென அவர்களுக்கு உபதேசிக்கவரும் ஆசிரியவுருவமே ஞானவுருவ மெனப்படும். அந்த மெய்ஞ்ஞான வுருவினராகிய அவ்வாசிரியர் ஒன்றாய் வேறாய் உடனாயிருக்கும் அக் கைதார்த்தப்பொருளாகிய பாசிவந்தையும், அப்பொருளைத் தேர்தலாகிய ஞானத்தையும், தேர்த்தவண்ணம் தன்னகத்துக் காண்டலென்னும் தெளிதலையும் உபதேசித்துப் பின் தெளிந்த அந்நிலை கைகூடாமாறு பித்திரெறி அறிவித்து அந்நெறியானே பழவினைகள் பாரும்வண்ணம் சித்தமலம் அறுவித்துச் சிவமாக்குவன். அத்தாவது—நின்மல சொரூபமாய்ப் பிரகாசிக்கச்செய்வன். அங்ஙனம் செய்தபின்னர் அவர்கள் ஆனும்வண்ணம் அவருள்ளத்துட்புகுந்து தன்னையேறென்றெண்ணும் எண்ணம் இல்லாவண்ணம் செய்யவல்ல அன்பருளி அவ்வன்புருவாக்கித் தான் அவ்வன்பி னுள்ளாய் அவ்வன்பேயாய், அவர்களைப் பாசகடியும் செய்யவல்ல தன் சுண்ணவெண்ணீ றணிவித்து, தூய்நெறியே (அருள்செல்லும் நெறியே) சேரும்வண்ணம் செய்தலே அன்புருவ மெனப்படும்.

இதனால் மலசொரூபிகளாகிய ஆன்மாக்களை நின்மல சொரூபிகளாக்க புறத்தேவரும் குருவடிவாம் ஞானவுருவிமென்றும், அகத்தே அன்பினுள்ளாய்வரும் வடிவம் அன்புருவிமென்றும் அறியக் கிடக்கின்றமை காண்க.

இவ்வண்ணம் நன்கு விளங்கவே முகலிற் றொடங்கிய சிவபுராணத்தான்—விமலா வுனக்கு, விலங்குமனத்தால் கலந்த அன்பாகிக் கசிந்துள்ளருகும், நலந்தானிலாத சிறியேன்—என்று அன்பினேவேண்டி, வேண்டியபடியே மனம் அன்புடன்கலந்து உள்ளம் உருகும்வண்ணம், பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனாய், நிலத்தன்மேல் வந்தருளி நீங்கழல்கன் காட்டி, தாயிற்சிறந்த தயாவான தத்துவனாய், நேசவருன்புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சங்கெட, நீராபுருக்கி ஆருயிராய்நின்று—என்றும், பத்தர்களும் சித்தர்களும் சூழப் பார்பரன் பாரில் பார்ப்பானென எத்தனாகிவந்து சித்தமேபுகுந்து, அன்பு வடிவமாக்கின மையும் ஆகிய அதிசயத்தை முத்திரெறி யறியாக் என்னும் திருப்பாசரத்தானும், மண்ணதனில், என்னும் திருப்பாசரத்தானும் முடித்துக் கூறியவாற்றா னறிக.

இவ்விரண்டு திருப்பாட்டானும் உத்தியாரில் “உள்ளும் புறம்பும் நினைப்பறில்” என்றதை—உள்ளும் புறம்பும் நினைப்பொழியில் என்றும், “நின்னுளே” என்றதை—உன்னிடையே என்றும், “மொள்ளா அமுதாம்” என்றதை—வள்ளல் எழுந்தருளும் மாதினொடும் என்றும், “மூளையாது பந்தம்” என்றதை—தெள்ளி அறிந்து அன்புடையாய்ச் செறிந்து (இருப்பையாயின்) ஒழிவாய் ஒழிவாய் என்றாக் கூறினார். இதனுண்மை நன்குவிளங்க பந்தத்தை முளையாவண்ணஞ் செய்வது அன்பு என்றும், அவ்வன்பின் செயலைச்செய்து பந்தத்தை முளையாவண்ணம் செய்யவேண்டுமென்பதை எதேனுஞ் செய் என்றும் கூறினார். அதன்பின்னர் உள்ளும் புறம்பும் நினைப்பற்றுக்குஞ் செயலைச் செய்வது அன்பாகலான் அவ்வன்பின் செயலைச் செய்யும் முறையும் அம்முறையேசெய்யின் மொள்ளா அமுதம் உண்டாமுறையும் அது உண்டாயின் பந்தம்முளையாது போர்வகையும் அனுபவ முகத்தாற் கண்டுதெளிய—கண்ணப்பொலுப்படுதார் என்னுந் திருப்பாட்டைக் கூறினாரென்க.

இதனால், அன்பினுற்செய்யும்செயல் சிவானந்தப்பெருக்கைப் பெருக்கித் துன்பப் பெருக்கை யோட்டும் வகையைக் கூறியவாறா மென்க.

இத்திருப்பாட்டில் மற் றாறியும் அன்பன்றது—என்றது என்னை யெனின், “அருளினால் ஆகமத்தே அறியலாம் அளவினாலும், தெருளலாம் சிவனை ஞானச் செய்தியாற் சிந்தையுள்ளே, மருளெலாம் நீங்கக்கண்டு வாழலாம் பிறவிமாயா, இருளெலாம் இரிக்கலாகும் அடியரோ டிருக்கலாமே” என்ற சித்தாந்த வசனப்படி அருளைக் கண்ணாகக் கொண்டு ஆகமத்தில் ஆசிரிய ருபதேச மொழியால் முப்பொருளைக் கேட்டு, அளவையினால் சிந்தித்துத் தன்னறிவின்கண்ணே சிவஞானத்தான் மாசறத் தெளிந்து, பிறவிமாயாமைக்கு ஏதுவாகிய பாசகூடியமும் பண்ணி அடியரோ டிருக்கலாம் என்று ஆசைப்படும் அறிவுடையார் அன்பின்திறத்தை அறிவரேயன்றி அருளைவிட்டு தற்போதத்தைக் கொண்டு, வேதங்களுடும், பதினெண்புராணங்களோடும், இதிகாசங்களோடும், ஸ்மிருதி களோடும், சருமகாண்ட ஞானகாண்டங்களோடும், தருக்க நூல்களையும் ஆராயும் ஆராய்ச்சியில் வல்ல அறிவினால் பாசகூடியம்பண்ணிப் பிரமமாயிருக்க எண்ணும் பிரமஞானிகளும், வேதமுதல் தருக்கம் ஈருக்கூறிய ஒவ்வொன்றில் கின்று அதையடை யறியவல்ல அறிவிற் சிறந்தவர்களும் அன்பின் திறத்தைச் சிந்தேனும் அறியார் என்னும் உண்மையை அறிவுறுத்தியவாறாமென்க.

(உ௬)

உ.எ. அவிழ இருக்கும் அறிவுடன் நின்றவர்க்

கவிழும் இவ்வல்லல்என் றுந்தீபற

அன்றி அகிழாதென் றுந்தீபற.

• (எ-து - உ-யார்-என் - எனின்) அவிழ்க்கப்படாத பந்தம் அன்பினுலன்றி அவிழ்க்க முடியாது என்று கூறிற்று.

(இ-ள்.) கட்டென்று சொல்லப்படும் பந்தத்தை அவிழ்க்கவிருக்கும் அறிவுடன் அன்போடு கலந்து நின்றவர்கட்கு அவாவினால் விளைந்த பாசகாரியமாகிய இத்துன்பங்களெல்லாம் ஒழிந்துபோம். அன்பின் கலப்பன்றி ஏனையவற்றால் நீங்காதென்க.

பந்தப்பட்டிருக்கும் ஆன்ம அறிவின் பந்தத்தை அவிழ்ப்பது பதியறிவாகலான் அவ்வறிவை—அவிழவிருக்கும் அறிவு எனவும், அவ்வறிவுடன் கலந்து நிற்பவர்க்கு அப்பதியறிவின் கண்ணுள்ள வரம்பு லின்பம் அநாதிபந்தத்தால் விளைந்த அல்லல் தோன்றுவண்ணம் செய்யுஞ் செயலைச் செய்து ஒழிக்குமாகலான்—அவிழும் இவ்வல்லல் எனவும், கலக்குஞ் சாதனங்களன்றி ஏனைய சாதனங்களால் நீங்காதாகலான்—அன்றியவியுது எனவும் கூறினார்.

பதி அறிவுடன் கலக்கும் சாதனம்—அன்புடைமை; ஏனைய சாதனம்—அன்பன்றிச் செய்யும் தீர்த்தயாத்திரை தியானுதிகள் சிவார்ச்சனை முதலாயின.

பதியின் குணம் அருளும், பசுவின் குணம் அன்பும், பாசத்தின்குணம் அவாவுமாம். அருளின்குணம்-தன்னைப்பற்றிய பொருளை அலையவிடாது இன்பத்தில் இருந்துவது. அவாவின் குணம் - தன்னைப்பற்றிய பொருளை அலையவிட்டுத் துன்பத்தில் ஆழ்ந்துவது. அன்பின்குணம்-தன்னை யடுத்த பொருளைப் பற்றுதலும், பற்றிய அப்பொருளின் வசமாய் வேறுபடாது நிற்பதும், நின்று அப்பொருளானவரும் இன்பத்துன்பங்களை அனுபவிப்பதுமாம். ஆகவே, அவிழவேண்டிய பற்றினைப் பற்றியிருக்கும் ஆன்மாவினது அன்பு அவிழ்க்க இருக்கும் அறிவுடன் கலக்கப்பெற்றாலன்றி அவிழவேண்டிய பற்றினால் உண்டாகிய அவாவெல்லாம் அவிழாவாகலான் அறிவுடன் நின்றவர்க்கு என்றவிடத்து அறிவுடன் அன்பு கலந்து என்றும்.

இதனால், அன்பின் குணமுடைய பசுவாகிய ஆன்மா தனது அன்பை துன்பத்திலாழ்த்தும் அவாவில் கலக்கச்செய்யாது இன்பத்திலிருத்தும் பதியின் குணத்தில் கலக்கச்செய்யின் அல்லல் அவிழமுன்று கூறப்பட்டது.

திருக்களிற்றுப்படியார்

(ருக) அவிழ்ந்த துணியில் அவிழ்ந்த அவிழை

அவிழ்ந்த மனத்தால் அவிழ்க்க—அவிழ்ந்தசடை
வேந்தனார்க் கின்னமுதம் ஆயிற்றே மெய்யன்பில்
சேந்தனர் செய்த செயல்.

(1)

(எ-து) (கண்ணப்பதேவர் மெய்யன்பினர் செய்த செயல் யாவானும் அறிதற்
கரிய அன்பின் செயலாயிருந்தது.) சேந்தனாகிய பெரியார் மெய்யன்பினர் செய்த
செயல் எத்திறத்ததோ எனின், விரிந்த சடையினையுடைய சிவபெருமான் உண்டருளு
தற்கு, பாசக்கட்டுவிட்ட தம் மனத்தால் கிழிபட்டிருக்கும் வஸ்திரத்தில் ஊறிப் பதமாய்க்
கிடக்கும் அவிழை அவிழ்த்து உண்ணும்படிக்காட்ட அவ்வவிழ் அவர் உண்ணும் நல்ல
உணவாயிற்று என்பதாம்.

சேந்தனர் மெய்யன்பிற் செய்த செயல், அவிழ்ந்த சடைவேந்தனார்க்கு, அவிழ்ந்த
மனத்தால் அவிழ்ந்த துணியில் அவிழ்ந்த அவிழை அவிழ்க்க (அது) இன்னமுதம்
ஆயிற்று என்று கொண்டு கூட்டுக.

பாசக்கட்டத்தின் கட்டினை அவிழ்த்து இரிக்க (போக்கடிக்க) வல்லவன் சிவனே
என்பது தோன்ற—அவிழ்ந்த சடைவேந்தன் என்றும், அங்ஙனமான அவிழ்ந்த சடை
யானே “அப்பனே எனக்கு அமுதனே ஆனந்தனே அகம்நெக் உன்னுறுதேன், ஒப்பனே
உனக்குரிய அன்பரில் உரியனும் உனைப்பருக நின்றதோர், துப்பனே சுடர்முடியனே
துணையானனே தொழும்பாளர் எய்ப்பினில், வைப்பனே எங்கள் மன்னனே! எனை
வையகத்து நையவைப்பதோ சொலாய்.” (அங்ஙனம் என்னை வைப்பது உன் திரு
வருளுக் கழகன்று; ஆகலின்) “நான் பாடவேண்டும், நான் நினைவேயே பாடி நைந்து நைந்
துருகி நெக்கு நெக்கு ஆடவேண்டும், நாயினேனாகிய நான் அம்பலத்தாடும் நின்கழற்
போது கூடவேண்டும், நான் இப்புழுக்கூடு நீக்கிப் பெய்யெலாம் வீடவேண்டும், மெய்
யர் மெய்யனே நின் வீடுதந்தருள்” என்று பாசக்கட்டினை அவிழ்க்கவல்ல மெய்யன்பிற்
நிலைப்பட்டு அவிழ்ந்திருக்கும் மனமுடையவரென்பது தோன்ற—அவிழ்ந்த மனத்தா
லென்றும், அப்பெரியார் தமது மனத்திற் பொதிந்து கிடக்கும் பாசக்கட்டினை தவ
விரத தியானதிகளால் அவிழ்க்கத் தலைப்படாது மேலே சொல்லிப்போந்த அன்பின்
செயலாலேயே அவிழ்த்த மனத்தைப்போலும் துணியும் அவிழ்ந்தது, அதிலுள்ள உண
வும் அவிழ்ந்தி (பதமாயி) ருந்தது, அதனை அவிழ்ந்தமனத்தால் அவிழ்த்த அவ்வரிய
நிலைதோன்ற - அவிழ்ந்த துணியில் அவிழ்ந்த அவிழை அவிழ்ந்த மனத்தால் அவிழ்க்க
என்றும், இயல்பாகவே பாசம் அவிழ்ந்திருக்கும் இறைவனுக்கு, இயல்பாக ஆன்மா
வுக்கு இருக்கவேண்டிய அன்பு வரப்பெற்று அவ்வன்புடன் கொடுக்கும் உணவு எவ்
வுணவாயினும் அதில் அன்பு கிறைந்திருத்தலின் அமுதம்போலும் இனிக்குமென்னும்
அவ்விறைவனது அன்பு தோன்ற - அவிழ்ந்தசடை வேந்தனார்க்கு இன்னமுதமாயிற்றே
என்றுங் கூறினார்.

(ருச) சுரந்த திருமுலைக்கே துய்யசிவ ஞானம்

சுரந்துண்டார் பிள்ளையெனச் சொல்ல - சுரந்த
தனமுடையாள் தென்பாண்டி மாதேவி தாழ்ந்த
மனமுடையாள் அன்பிருந்த ஆறு

(2)

(எ - து.) (சேந்தனர் செய்த அன்பு அவிழ்ந்த அன்பாயிருந்தது) உறகும் உள்ள
முடைய பாண்டிமாதேவியாரது அன்பிருந்த வழி (எவ்வாறிருந்ததெனின்,) உமாதேவி
யார் தனது தனத்தினின்றும் அருண்மயமாகிய சிவஞானப் புரலைப் பொழிய (அதனை)

ஆளுடைய பிள்ளையார் உண்டருளினார் என்று சொல்லக்கேட்ட அளவிலே பால் பொழி கின்ற தனமுடையவராயினார் என்பதாம்.

தாய்ப்பசுவானது—தன் கன்றன்றி வேறொரு கன்றை நினைத்தலும், அக்கன்றக் குத் தான் தன் பாலை பூட்டுதலும் இல்லை யென்பதும், தன் கன்றையே தான் மறவாது நினைத்திருத்தலும், அது அம்மா வென்றழைத்த காலத்தும் பரிந்தோடி அதற்கே தன் பாலை பூட்டுதலும் இயல்பென்பதும் உலகம் ஒருதலையான் அறிந்திருக்கும் விஷயம். அஃதேபோல்—உமாதேவியார் தனது மகனாகிய ஞானசம்பந்தரை நினைந்து கொங்கையில்தான் பால் சுரத்திருத்ததும், அப்பாலை “அம்மே யப்பா” என்று அழுதருளி உண்டதும் இயல்பேயாயிற்று. என்னும் அவ்வுண்மை தோன்ற சுரந்த திருமுலைக்கே துய்ய சிவ ஞானம் சுரந்துண்டார் என்றார். இவ்வுண்மையைக் கேட்ட மங்கையர்க்கரசியார் - மக னார் அழுத ஞானத்தின் அருமைக்கும் அம்மையார் பாலூட்டி யருளிய அருட்பெருக்குக் கும் பயனும் நின்றுருகும் அன்பினையுடைய உள்ளமுடையவர் என்னும் அவரது அன் பின் செயல்தோன்ற சுரந்துண்டார் பிள்ளையெனச் சொல்ல சுரந்த தனமுடையாள் தென் பாண்டிமாதேவி தாழ்ந்த மனமுடையாள் அன்பிருந்தவாறு என்றார்.

அம்மாவரிடத்தும் சுரந்திருந்த அருளும், அன்பும், திருஞானமும், அநாதியே யுள் ளனவென்று அறியக்கிடக்கின் மன. ஏனெனின், சிவசத்திக்கு அருளுடைமை இடையே வந்ததென்று அறிவுடையார் கூறார். அஃதேபோல் ஆன்மாவுக்கும் அன்புடைமை இடையே வந்ததென்று கூறார். இங்ஙனம் சிவசத்திக்கு அருளும் ஆன்மாவுக்கு அன்பும் அநா தியே உள்ளனவென்று அறிந்த அறிவிற்பெரியார் ஞானசம்பந்தமூர்த்திக்கு இடையே ஞானம் வந்ததென்று கூறார். ஆகலின் உமாதேவியாரை (அருள்) சுரந்த திருமுலையார் என்றும், மங்கையர்க்கரசியாரை (அன்பு) சுரந்த தனமுடையார் என்றும், ஆளுடைய பிள்ளையாரை ஞானம் சுரந்துண்டார் பிள்ளை என்றும் கூறினர்.

இவ்வுண்மை தோன்றவே,—(திருஞான சம்பந்தசுவாமிகன் புராணத்தில் கூட.) “மெய்ம்மேல் கண்துளிபளிப்ப வேறெங்கும் பார்த்தமுலார், தம் மேலைச்சார்புணர்ந்தோ சாரும் பின்னமைதானே, செம்மேனி வெண்ணீற்றார் திருத்தோணிச் சிகரம் பார்த்து, அம்மே யப்பா என்று அழைத்தருளி அழுதருள்” (எனவே திருஞான சம்பந்த மூர்த்திகள் தாம் சுப்பிரமணிய மூர்த்தியாகலின், தாம் எப்பொழுதும் உமாதேவியாருக் கும், உமாநாதனுக்கும் இடையில் நின்றருளும் இயல்புடையாராகலின் அந்த இருவரு டைய சார்பினையும் இப்பொழுது பிரிந்திருக்கும் அதனையும் திருவுளத்தெண்ணி அவ்வாற்றாமையான் அம்மே அப்பா என்று. அழைத்து அழுதருளினாரோ! அதுவேயு மன்றி—அங்கு என்றும் இருக்கும் பின்னமைப் பருவத்தைப்போல் இங்கும் அப்பின்ன மைப் பருவமாகவேயிருக்கும் அக்காரணத்தால் அப்பின்னமைப் பருவத்தைச் சார்ந் திருக்குந் தன்மைக் கேற்றவாறு அம்மே யப்பா என்று அழைத்துப் பால் வேண்டி. அழுதருளினாரோ! இவ்விரண்டு காரணத்துள் ஒன்றைக்கருதியோ, அன்றி இரண் டினையுங் கருதியோ அழுதது, அதனை நாம் அறியும் தரமுடையோமல்லோம். அஃதங்ஙனமிருக்க, தந்தைதாய் அறியாதானைத் தந்தைதாயாக என்றும் பெற்று டைய சுப்பிரமணிய மூர்த்தியாகிய திருஞான சம்பந்த மூர்த்திகள் தமக்கு அனாதி யாக அம்மையப்பராகவே யுள்ள பார்வதி பரமேஸ்வரர்களை எண்ணித் திருமேனி யெல்லாம் நீளைய் கண்ணீரைச் சிந்தி, செம்மேனி வெண்ணீற்றாகுகிய நமது அப்பன் நமது அம்மையுடன் எப்பக்கம் வருகின்றனென்று அழுதுகொண்டே சுற்றிப்பார்த்து வரும்போது திருத்தோணியப்பருடைய சிகரத்தின்மேல் அம்மையப்பர் வந்திருக்கக் கண்டு ஆராம மெலிட்டு அவ்வம்மையப்பருடைய தோடுடைய செவியில் புகுமாறு அம்மே அப்பா என்று ஒவென்றவறியழி, என்றும் (௭௭-௭௯) “அந்நிலையில் திருத்தோணி வீற்றிருந்தார் அருள் நோக்கால், * முன்னிலைமைத் திருத்தொண்டு முன்னி” (எனவே * “பாலறையதொண்டு செய்து பண்டும் இன்றும் உன்னையே” எனுந்தேவாரத்தானறிக.

பின்னையார் முன்னிலையைத் தாம் நினைத்ததுபோலும், இறைவனும் தமக்கும் தம்மையுடையாருக்கும் இடையே நின்று தம்மிருவர்க்கும் இனிய முகமும் இனிய புன்னகையும்கூட இனிய மழலைச்சொல்லும் இடைவிடாது வழங்கிவந்த அத்திருத்தொண்டினை நாடித் திருவுளமிரங்கி அக்கணமே) என்றும் “அவர்க்கு அருள்புரிவான் பொன்மலை வல்லியுந் தாமும் பெருவிடைமேல் எழுந்தருளி, சென்னியினைப் பிறைதிகழச் செழும்பொய்கை மருங்கிணைந்தார்” என்றும், அங்ஙனம் வந்தவர், (ஐ. ௬௫) “திருமறைநூல் வேதியர்க்கும் தேவியர்க்கும் தாம் கொடுத்த, பெருகும்வரம் நினைந்தோதான்” (எனவே—சிவபாத இருதயர்க்கும் அவரது தேவியாராகிய பகவதியாருக்கும் முன் தாம் கொடுத்த சிவஞானம் பெருகும் வரத்தைத் திருவுளத்தி லெண்ணிக் தானே அஃதாவது ஐ. ௧௮ “ஏதமில்சீர்ச்சிவபாத இருதயர்தாம் மேதினிமேற் சமண்கையர் சாக்கியர்தம் பொய்யம் மிகுத்தே, ஆதி யருமறைவழக்கம் அருகி அரனடியார்பால், பூதிகாதன வினக்கம் போற்றல் பெறாது ஒழியக்கண்டு, இடருழந்தார்” ஆகி ௧௯ “மனையறத்தில் இன்பமுறு மகப் பெறுவான் விருப்பறுவார், அனையநிலை தலையின்றே ஆடிய சேவடிக்கமலம், நினைவுறு முன்பரசமயம் நிராகரித்து நிரூக்கும், புனைமணிப்பூண் காதலனைப் பெறப்போற்றும் தவம் புரிந்தார்” அங்ஙனம் அவர் தவம்புரிந்தபடியே, தான் தன் மகனாகிய முருகனையே அவரது அரிய மகனாகத் தந்து அவர் வேண்டுகோளின்படியே “பரசமய நிராகரணஞ் செய்யவும், அடியார் பால் பூதிகாதனம் விளங்கவும், ஆகி அருமறை வழக்கம் அருகாது தழைத்தோங்கவும், மிகுசைவத்துறை விளங்கவும், பூதபரம்பரை பொலியவும் வேண்டுகமலான், (ஐ. ௬௫) “தம்பெருமைக் கழல்பெணும், ஒருநெறியில் வருளுனம் கொடுப்பதனுக்கு உடனிருந்த, அருமறையானுடையவனோ, —பார்த்தருளித் துணை முல்கன், பொழிகின்ற பால் அடிசில் பொன் வள்ளத்து ஊட்டென்ன ” அருளினாரென்றும், அங்ஙனம் அருளியபோது இறைவன் திருவுள்ளக்குறிப்புணர்ந்து, உமையம்மை சென்றனைந்து வார் இணங்கு திருமுலைப்பால் (பொன் வள்ளத்துக்) கறந்தருளி” (௬௮) எண்ணரிய சிவஞானத்து இன்ன முதல் குழைத்தருளி, அடிசில் உண்ணு என்று எதிரீடுகோக்கும் கண்மலர் நீர் துடைத்தருளிக் கையிற் பொற்கிண்ணம் அளித்து அண்ணலை (தனது பின்னைய) அங்கு அமுனைதீர்த்து அங்கணநர் அருள்புரிந்தார்” என்றும், அங்ஙனம் பாணுண்ட அப்பின்னையார் அப்பாலில் குழைத்து உண்ணுவாய் உண்ணுவா யென்று மனமுறுகி ஊட்டி யருளிய அப்பாலில் “அந்நிலையில் (அக்கணத்திலேயே) சிவனடியே சிந்திக்கும் திருப்பெருகு சிவஞானத்தையும், பவமதினை அறமார்த்தம் பாங்கினில் ஓங்கிய ஞானத்தையும், உவமையிலாக் கலைஞானத்தையும், உணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானத்தையும் உணர்ந்தார்” என்றும், அஃதாவது முன்னர் தேவர்களுக்கிசங்கி சூரசங்காரத்தின்பொருட்டு ஏனாதச உருத்திரர்களை தோமர முதலாகச் சொல்லப்பட்ட படைகளாகவும், ஞானசத்தியை வேற்படையாகவும் கொடுத்துச் செல்லவிட்டதுபோல், சமணசாக்கியர் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட புறச்சமய அசுரக் கோகளைக் கோந்தெறிய சிவபாத இருதயர் வேண்டியபடியே அருட்பாலிலே ஞானங்கெல்லாம் சர்க்கரையைப்போற்ற கலந்து ஊட்டியருள தேவியாருக்குக் கட்டளை யிட்டருளி அஃதாவது—உமையம்மையார் தாம் பின்னையாருக்கு ஊட்டக் கறந்த பாலில் எண்ணரிய சிவஞானத்தைக் குழைத்துக்கொடுத்தாரென்றும், அக்கணமே சிவஞானமுதலிய ஞானங்களை யுணர்ந்தாரென்றுக் கூறிய கருத்தின் நோக்கம் இதுவென உணர்த்தியவாரும்.

எனவே, பகவதியாகிய உமாதேவியார் அருளாதலால் அவர்பால் சுரக்கும் பாலும் அருளையாகும், அவ்வருட்பாலையே முன்னுண்டிருந்தவர் குகனேயாம். அவர் இம்மண்ணுலகில் பகவதியார்பால் வந்தது சைவசமயிகளுக்குள் சத்தினிப் பாதர்க்கெல்லாம் ஞான சம்பந்தம் உண்டாகச் சிவனடியே சிந்திக்குத் திருப்பெருகு சிவஞானமும், சத்தினிபாதம் வரப்பெறுதார்க்கெல்லாம் அது வருமாறு பவமனையற மார்த்தம் பாங்கினில் ஓங்கிய ஞானமும், இவ்விரு ஞானமும் ஞானசிரியர் முகமாய் அருணாலில் கேட்.

டுச் சிந்தித்தாலன்றி வினங்காதாகலான் அது வினங்குமாறு உவமையிலாக் கலைஞானமும், அங்ஙனங் கேட்டுச் சிந்தித்த பின்னர் தெளிந்துக் கூடுவதாகிய கிட்டையின்கண் உணர்தற்கரியது அநுபவஞானமாகலான் அது வருமாறு உணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானமும் வழங்க உணர்த்தருளினரென்க.

இதனால் பண்டை நற்றவத்தால் தோன்றிப் பரமனைப்பத்தி பண்ணும் தொண்டர்க்கு சிவனடியே சிந்திக்கும் சிவஞானமும் பிறவியை மாற்றும் பாங்கினையுடைய திருவருள் ஞானமும், தூலோதி வீடுகாதலிக்கும் சன்மார்க்கருக்குக் கலைஞானமும் அனுபவஞானமாகிய உணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானமும் அநுக்கிரகிக்க இறைவன் எண்ணி அதனை ஆளுடைய பிள்ளையாருக் குணர்த்த உமாதேவியாருக்குக் கட்டளையிட்டாரென்றும், அதன்படி தேவியும் பிள்ளையாருக்கு அதனை யுணர்த்துவாராய் அந்த ஞானங்களைப் பாலுபமா யூட்டிஒரென்றும், பிள்ளையாரும் அதனைத் தமதுள்ளத்துள் கொள்வது போல் உண்டாரென்றும் அறிவுடையார் அறியக்கிடக்கின்றமை காண்க.

நடு. அன்பேஎன் அன்பேஎன் நன்பால் அமுதாற்றி
அன்பேயன் பாக அறிவழியும்—அன்பன்றிக்
தீர்த்தந்தி யானம் சிவார்ச்சனைகள் செய்யுமவை
சாற்றும் பழமன்றே தான். (3)

நடு. எல்லார் அறிவுகளின் தாற்பரியம் என்னறிவு
செல்லும் இடத்தளவும் சென்றறிந்தேன்—வல்லபடி
வாதனையை மாற்றும் வகை இதுவே மற்றவற்றுள்
ஏதமறக் கண்ட விதம். (4)

(எ-து) பாண்டிமாதேவியாரது அன்பு—சுரந்த அன்பாயிருந்தது. இங்ஙனங் கூறி வந்த கண்ணப்பதேவரிடத்தும், சேந்தனாரிடத்தும், பாண்டிமா தேவியாரிடத்தும் அன்பே வெளிப்பட்டு அழியவேண்டிய அறிவை யழித்து, தலைப்படவேண்டிய அறிவைத் தலைப்படுத்தியதாகத் தெரியவருகின்றபடியால், அஃதேபோல்) யாவராயினும் அழியவேண்டிய நான் என்னும் அறிவு அழியவேண்டுமாயின் அன்பே என்றும் என்னன்பே என்றும் அன்பு மீதார்த்த அமுது வாயாற் கதற்பெற்றின் அழியும். தலைப்படவேண்டிய அறிவு தலைப்படவேண்டுமாயின் அமுதாற்றும் செய்கையையே செய்யக் கடவர். இவ்வகையான அன்பினைக் கொள்ளாது தீர்த்தயாதத்தினாகேனும் தியானாதிகளேனும் சிவார்ச்சனைகளேனும் யாவர் செய்யப்பெற்றினும் அவை வேதசிவாகமங்களால் சொல்லப்படும் பயன்களைத் தருவன அன்று. (3) எல்லாச் சமயவழியினும் எல்லா நூல்வழியினும் சென்ற அறிவினையுடைய அறிவாளிகளால் நிச்சயித்துரைக்கப்பட்ட தாற்பரியங்கள் எவ்வளவோ அவ்வளவினும், என்னறிவானது எவ்வளவுசெல்லவேண்டுமோ அந்த இடத்தளவும் சென்றது. யானும் அவ்வறிவுடன் சென்று அவற்றின் உண்மைகளைத் தெளியவழிந்தேன். (அங்ஙனம் அறிந்தவற்றுள்) ஐயவிபரீதங்கட் கிடனின்றிக் முடிந்தவிதமாய்க் கண்டது அன்பொன்றேயாம். ஆகலின், தற்போதத்தால் விளையுந் துன்பத்தை மாற்றவேண்டுமாயின் அவ்வன்மையுடைய அன்பன்றி வேறொன்றில்லை. (4) என்பதாம்.

அன்பே என்னன்பே என்று அன்பால் அமுதாற்றி(னால்) அறிவழியும் அன்பே அன்பாக (ஆகும்) (3) எனவும், என்னறிவு செல்லும் இடத்தளவும் சென்றறிந்தேன், மற்றவற்றுள் ஏதமறக் கண்டவிதம், வாதனையை மாற்றும்வகை (யில்)வல்லபடி இதுவே (4) எனவுங் கொண்டு கூட்டுக.

முன்னர் “உள்ளும்புறம்பு நினைப்பறின் நின்னுனே, மொன்னா அமுதாமென் றுந் தீபற, முனையாது பந்தம் என்றுத்தீபற” என்றும், “அவிழவிருக்கும் அறிவுடன் நின்ற

வன் கவியும் இவ்வல்லல் என்றுந்தீபற, அன்றியவிழாதென் றுந்தீபற” என்றும் முடித் துக் கூறிய அப்பொருள்களுக்குக் “கண்ணப்படுப்பதோர்”. என்னும் திருவெண்பா முதல், “அன்பே” என்னும் இத்திருவெண்பா வரை முடிவிடங் கூறியதென்க.

அஃதாவது “உட்கருவியாயிருக்கும் தற்போத்தினுள்ளும், புறக்கருவியாயுள்ள மனமுதலிய கண்ணக்குள்ளும் இதுபோதம், இவை காரணம் என்னும் நீனைவற்றுப் போமாயின் அறிவாகிய நின்னுள்ளே நின்ற சிவத்தினது ஆணந்தம் பெருகும்; அது பெருகவே, முன் உள்ளும் புறம்பும் பரவியிருந்த பந்தம் முளையாது என்றும், கட்டென்று சொல்லப்படும் பந்தத்தை அவிழ்க்க இருக்கும் அறிவுடன் நின்றவர்க்கு அவாவினால் விளைந்த பாசகாரியமாகிய துன்பங்களுள்ளும் ஒழிந்துபோம்; அது அன்பின் கலப்பன்றி ஏனையவற்றால் நீங்காது என்று கூறப்பட்டனவேயாம். இவற்றின் விரிவை முன்னர் அவ்வவ்வுச்சியாரினும், திருவெண்பாக்களினும் கூறியுள்ளோமாகவின் ஆண்டுகளாக.

அங்ஙனமாயினும் சண்டு எடுத்துக்காட்டலென்னும் உத்தியான், முடித்துக்கூறிய அதனையும் முடிவிடம் கூறல் என்ற இதனையும் எடுத்துச் சில காட்டுவாம்:—

இனி முடித்துக் கூறியது என்னையெனின், உள்ளும் புறம்பும் நீனைப்பு அற வேண்டுமென்றும், அது அறுமாயின் மொள்ளா அமுதாமென்றும், அவ்வமுதம் மேலிடு மாயின் பந்தம் முளையாது என்றும், பந்த முளையாதொழியினும், அதன் காரியமாகிய துன்பக்கட்டுகள் அவிழாவென்றும், அவை அவிழவேண்டுமாயின் அறிவுடன் நிற்க வேண்டுமென்றும் கூறிவந்தனவேயாம்.

இனி முடிவிடங்கூறியது என்னையெனின்,—அன்பே முடிவிடம் என்றும், அவ் வன்புக்கிடம்—கண்ணப்ப தேவரும், சேந்தனரும், பாண்டிமாதேவியாரும் என்று திரு வுந்திக்குரையாகிய திருவெண்பாக்களில் கூறிவந்தனவேயாம்.

எனவே பந்தம் முளையாமைக்கும், அதன் காரியமாகிய துன்பக்கட்டு அவிழ்த்தற்கும் இடம் அன்பே என்றும் அதுவன்றி வேறொன்றில்லை என்றும், அவ்வனுபவத்தைக் கண்ணப்பர் முதலிய மூவரும் செய்த வித்தாற் காணலாமென்றுங் கூறியவாருமென்க.

அஃதாவது—பிரகாசச் செயலால் சூரியன் என்னும் உருவத்தையும், சுடுஞ் செய லால் அக்னி என்னும் உருவத்தையும் காணக் கிடத்தல்போல் அன்பினை அறியவேண்டு மாயின் அதன் செயலுக்கொண்டே அறியக்கிடத்தலின், அச்செயலை விளக்கிய அம் மூவரையும் சண்டு முறையே எடுத்துக் கூறினாரென்க.

இங்ஙனங் கூறிய மூவருள் கண்ணப்பதேவரது அரிய செயலை பின்வரும் ஆசிரியர் சேக்கிழார் அருளிய அருட்பாக்களால் தெள்ளிதின் அறியக்கிடக்கின்றமை காண்க:—

கண்ணப்பர் புராணம் (கருசு) சிவகோசரியிடத்து இறைவன் கனவின்கண் சென்று அவரை நோக்கி, “வன்றிறல் வேடுவன் என்று மற்றவனை நீ நீனையேல், நன்ற வன்நன் செயல்தன்னை நாமுரைப்பக் கேளென்று” (கரு௭) “அவனுடைய வடிவெல் லாம் நம்பக்கல் அன்பென்றும், அவனுடைய அறிவெல்லாம் நமையறியும் அறிவென் றும், அவனுடைய செயலெல்லாம் நமக்கு இனியவாம் என்றும், அவனுடைய நிலை இவ் வாறு அறி நீ என்றருள் செய்வார்” (கரு௮) “பொருப்பினில் வந்து அவன்செய்யும் பூசனைக்கு முன்பு என்மேல், அருப்புறும் மென்மலர் முன்னை அவைநீக்கும் ஆதரவால், விரும்புறும் அன்பெனும் வெள்ளக்கால் பெருகிற்று எனவீழ்ந்த, செருப்படி அவ்வினம் பருவச் சேவடியிற் சிறப்புடைத்தால்” (கரு௯) “உருகிய அன்பு ஒழிவின்றி நிறைந்த அவன் உருவென்னும், பெருகியகொள் கலமுகத்தில் பிறங்கி யிரிதொழுதுதலால், ஒரு முனிவன் செவியுறியும் உயர்கங்கை முதற்றீர்த்தம், பொருபுனவின் எனக்கவன்நன் வாயுறியும் புனல்புனிதம்” (கரு௧௦) “இம்மலைவந்து ஏனையடைந்த கானவன்நன் இயல் பாலே, மெய்ம்மலரும் அன்புமேல் விரிந்தனபோல் விழுதலால், செம்மலர்மேல் அயன் றெடுமால் முதற்றேவர் வந்துபுனை, எம்மலரும் அவன்தலையால் இடுமலர்போல் எனக் கொவ்வா” (கரு௧௧) “வெய்யகனற் பதங்கொள்ள வெந்துளதோ எனும் அன்பால், கையு

மனத்தினியைமயினில் நையமிக மென்றிடலால், செய்யுமுறை வேள்வியோர் முன்புதரும் திருந்தவியில், எய்யும்வரிச் சிலைவன்துன் இட்டலுன் எனக்கினிய” (ககஉ) “மன்பெருமா மறைமொழிகள் மாமுனிவர் மகிழ்ந்துரைக்கும், இன்பமொழித் தோத்திரங்கள் மந்திரங்கள் யாவையினும், முன்பிருந்து மற்றவன்நன் முகமலர் அகநெகிழ்த்த, அன்பில் நனைந்து னனையல்லால் அறிவுறு மொழிநல்ல.” எனவரும் இவ்வேழு திருப்பாக்களானும் முடித்துக்கூறிய முடிபுரையின் பொருளை அனுபவ முகத்தால் உய்த்துணர்ந்து தெளியக்கிடக்கின்றமை காண்க.

அஃதாவது கண்ணப்பதேவருக்கு உள்ளும் புறம்பும் நனைப்பற்றமையும், பந்தம் முனையாதொழிந்தமையும், பாசுகாரியமாகிய கட்டுகள் அவிழ்ந்தமையும், அறிவு அன்புடன் கலந்து நின்றமையும், அறிவு அன்புடன் கலந்து அன்பாளரமா யிருந்ததுபோல் சிவம் அருட்சத்தியோடு கூடி அவருள்ளத்தில் மொள்ளா அமுதாய் நின்றமையுமேயாம்.

இங்ஙனங் கூறிவந்தவற்றின் அன்பினால் கட்டவிழ்க்கு முறைமையை விதந்து கூறுவானெண்ணி சேந்தநூர் அன்பினால் கட்டவிழ்த்த செயலையும், அஃதேபோல், அறிவு அன்புடன் கலந்து நின்ற காலத்து அவ்வறிவினிடத்து அன்பு சரக்கும் அதிசயத்தை விதந்து கூறுவானெண்ணி பாண்டிமாதேவியார், துய்ய சிவஞானம் சுரந்துண்டார் பின்னையெனச் சொல்லிய அவ்வளவில் அன்பினால் சுரந்த தனமுடையாராயும் அன்பிற்குமுந்த மனமுடையாராயும் இருந்த அரிய செயல்களையுங் கூறினமைகாண்க.

இன்னும் விரிப்பின் அடங்கா; முன்னே கூறியுள்ள உரைமுகத்துக்காண்க.

அங்ஙனங் கூறியனவேயன்றி, அவர்களுடைய அன்பின் செயல்கள் சரியையாதிராங்கின் வழியில் நின்றனவேயன்றி அவ்வழிவிட்டு வேறு வழியில் நில்லாமையாகிய சன்மர்க்கத் திறத்தை விதந்து கூறுவானெண்ணி, “அன்புடையையாயின் செறிந்தொழிவாய் ஏதேனும் செய்” என்றார்.

அஃதாவது புறம்பே இந்திரியங்களின் வழி உழலும் நனைப்பினை யொழிப்பது—சரியை, அகத்தே கரணங்களின் வழியுழலும் நனைப்பை யொழிப்பது—கிரியை, அவ்விருவழியினும் உழலும் நனைவின் வழியேசெல்லும் போதத்தையொழிப்பது—யோகம், அஃபோதத்தின் வழி அலமரும் ஆன்ம அறிவை அலமர் (சுழல்) வொட்டாது தன்னிலையில் நிற்கச் செய்வது—ஞானம், அங்ஙனம் நின்ற ஆன்ம அறிவின் கண் உதிப்பது—அன்பு. ஆகவின் அவ்வன்பினை “உள்ளும் புறம்பும் நனைப்பதின் நின்னுள்ளே மொள்ளா அமுதாம்” என்றார். ஞானத்தின்கண் தோன்றிய அன்பு—சரியையின் வழியாய் இந்திரியங்களிடத்தும், கிரியையின் வழியாய்க் கரணங்களிடத்தும், யோகத்தின் வழியாய்த் தற்போதத்தினிடத்தும், ஞானத்தின் வழியாய் ஆன்ம அறிவினிடத்தும் கலந்து முதிரப்பெறின் அனாதி ஆனவபந்தமும், தொல்லையிரும் பிறவியின்வழி வந்தனாகும் வாதனைகளும் ஒருங்கே யொழியுமகவின்—முனையாது பந்தம்—என்றார்.

சரியை கிரியா யோகஞானங்களின்வழியாய் அன்பு மொள்ளப்படுவதேயன்றி, இந்திரியங்கள், கரணங்கள், போதம், ஆன்ம அறிவு ஆகிய இவைவற்றின் செயல்களால் முக்கப்படுவதன்றாகலான்—நின்னுள்ளே மொள்ளா—என்றார். இத்திரிய முதல் ஆன்ம அறிவு வரை—சரியை யாதி நான்கும் கலக்கப்பெறின் அவை அழிவெய்தலின்றி அன்பின் வசப்படுதலின்—அமுதாம்—என்றார்.

இவ்வுண்மை தோன்றவே “உள்ளும் புறம்பும் நனைப்பொழியின் நின்னுள்ளே, வன் னல் எழுந்தருளும் மாதிரெனும்—தெள்ளி, அறிந்தொழிவாய் அன்றியே, அன்புடையையாயின், செறிந்தொழிவாய் ஏதேனும் செய்” என்றார் பாட்டுரையார். (திருக்களிற்றுப்படியார்) அஃதாவது அன்பினை யிழந்து ஞானத்தையே பயனாக விரும்பினவர்—சரியை கிரியா யோகங்களைச் சாதன வியலாக்கொண்டு சிவஞானத்தைப்பெற்று, முத்தி நெறியறியாத பச்சுரான பசுரானினைப்போல் ஸுந்தராய்ச் சிவபோகத்தை எய்தப்பெருது வாதனைகளால் தாக்குண்டு அல்லற்பட்டொழிவராகவின்—இதனைத் தெள்ளி

யறிந்தொழிவாய் என்றும், ஞானத்தின் பயனாக அன்பு கைவரப்பெற்றவர்—சரியை கிரியா யோகங்களின் வழியாய் பத்திரெறியைக் கைப்பற்றி பழவினையாகிய ஆனவ பத்தத்தினின்றும் விடுபட்டு சித்தமலமாகிய வாத்தனை யறுத்து, சிவமாய் சிவபோகி களாய் சிவ ஞானிகளாய் சரியை கிரியா யோகஞானங்களைப் பயனியலாகக்கொண்டு தமதுள்ளத்தில் மாதினொடும் வன்எல் எழுந்தருளப்பெற்று சரியையினாலாவது கிரியை யினாலாவது யோகத்தினாலாவது ஞானத்தினாலாவது அடிமைத்திற மியற்றிச் சிற்பரச் செல்வராய் வாத்வாராகவின் “அன்புடையையாயின் செறிந்தொழிவாய் வதேனுஞ் செய்” என்றுங் கூறினார்.

இனி “எல்லார் அறிவுகளின் தாற்பரியம் என்ற திருவெண்பா பிறர்தம் மதமேற் கொண்டு களைவென்னும் மதத்தையும் தாளுட்டித்தனது நிறுத்தல் என்னும் மதத்தை யுங் கொண்டெழுந்த தென்க.

அஃதாவது, எல்லார் அறிவுகளின் தாற்பரியம் என்னறிவு செல்லு மிடத்தளவும் வல்லபடி சென்றறிந்தேன் மற்றவற்றுள் ஏதமறக்கண்டவிதம்—என்றது பிறர்தம்மதம் மேற்கொண்டு களைவு எனவும், வாத்தனையை மாற்றும் வகையிதுவே—என்றது தாளுட்டித் தனது நிறுத்தல் எனவுங்கொன்க.

எல்லார் அறிவுகளின் தாற்பரியம்—என்றது ஆன்மஞான சிவஞானங்களைப்பற்றி யும், சிவன் முத்தி பா முத்திகளைப்பற்றியும், அபராஞான பராஞானங்களைப்பற்றியும், பாசஞான பசுஞானங்களைப்பற்றியும், சரியையாதிகளைப்பற்றியும், கேட்டல் சிந்தித் தல் தெளிதல் நிட்டை என்பவைகளைப்பற்றியும், இவைபோலும் பிறவற்றையும் தத்தம் அறிவுக்கேற்றவாறு கொண்டு அவை யிறறைத் தத்தம் மதம்பட ஆராயும் அறி வுடையார் எடுத்துக்கூறும் தாற்பரியங்கள் என்க.

என்னறிவு - என்றது சிவன்நன் திருக்கடைக்கண் சேர்ந்துள்ளதும், அவன்நன் அடிக்கீழ் அடங்கியுள்ளதும், இதுவாகும் இதுவவலது எனும் பிணக்கதின்நி நீதியினால் இவையெல்லாம் ஒரிடத்தே காண நிற்பதுமாகிய சித்தாந்த தூலிற் சென்ற அறிவு என்க.

செல்லுமிடத்தளவும் சென்றறிந்தேன்—என்றது புறப்புறம் புறம் அகப்புறம் அகம் என வருக்கப்பட்ட சமயிகளால் வருத்துக் கூறப்படும் பிரமாணம் பிரமேயம் பிரமாதா பிரமிதி என்று கூறும் அந்நான்கினிடத்துஞ் சென்று சித்தாந்த தூலணர்ச்சியைக் கொண்டு அவரவர்கள் மதங்களைத் தெளிந்தறிந்த துணிபுரை என்க.

வல்லபடி வாத்தனை - என்றது ஞானிகள் பாமேஸ்வரன் இவ்வான்மாவாய் நின்ற முறைமையான் அவனிடத்து ஏகனாகி நின்று அவனருளால் அல்லது தான் ஒன்றுஞ் செய்யாமையை யுணர்ந்து அவனருளின் வழி நிற்க வருங்காலத்தும் இங்குளிவாங்குங் கலம்போல முன்னுள்ள பயிற்சி வயத்தால் ஒரோ வழியானே அவ்ரு அகங்காரங் கொண்டு நிற்பவரைப்போலவரும் நான் என்னும் உன்னமும், அதுபற்றி அனுபவிக்க வரும் பிரார்த்த வினையும், அதற்கு வாயிலாகிய உடம்பு முதலிய மாயேயமு மென்க.

மற்றவற்றுள் ஏதமறக்கண்டவிதம் இதுவே—என்றது பாமேஸ்வரனோடு ஏகமாய் நின்றவிடத்தும் அவனருள்வழி நின்றவிடத்தும் வந்து கூடும் வன்மையுடைய உள்ள மும் பிரார்த்தவினையும் உடம்பும் ஆகிய இக்குற்றங்கள் தன்னை வருத்தாது நீக்கக்கண்ட விதம் அன்பொன்றே என்க.

இக்கான்கு திருப்பாட்டானும் சரியை கிரியா யோகங்களின் திறமும், அம்மூன் றின் திறமாகிய ஞானத்தின் திறமும், அந்த ஞானத்தின் திறமாகிய அன்பின்கிறமும், அவ்வன்பின் திறம்—எல்லார் அறிவுகளின் தாற்பரியங்களைப் புறப்புறமாகவும் புறமாக வும் அகப்புறமாகவும் அகமாகவும் ஆக்கங்கு நிறுத்தி பந்தமுநீயாகிய வாத்தனையை வல்லபடி மாற்றும் வகையுடைத்தாய்ச் சித்தாந்தத்தால் நாட்டப்படும் தனிமுதலாய் நிற்குத்திறமும் விதந்து கூறப்பட்டன.

இந்நான்கு திருப்பாட்டானும் உந்தியாரில், “அவீழ விரக்கும் அறிவுடன் (அன்போடு) நின்றவர்” என்றதை--அவிழ்ந்த துணியில் என்னும் வெண்பாவில் சேந்தனாரையும், சார்த திருமுலைக்கே என்னும் வெண்பாவில் பாண்டிமாதேவி யாரையும் குறித்து, அங்ஙனம் அவர் நின்றது அன்போடு நின்ற நிலை என்று குறித்தற்கு--மெய்யன்பில் அவிழ்ந்த மனத்தால் (நின்றவர்) என்றும், தாழ்த்த மனமுடையான் அன்பிருந்தவாறு என்றும், “அவிழு மிவ்வல்லல்” என்றதை-அன்பே என் அன்பே என்றன்பால் அமுதாற்றினால் அறிவழியும் அன்பே அன்பாக (ஆகும்.) என்றும், “அன்றி அவிழாது” என்றதை-அன்பன்றித் தீர்த்தம் தியானம் சிவார்ச்சனைகள் செய்யுமவை சாற்றும் பழமன்றேதான் என்றும், எல்லார் அறிவுகளின் * * * ஏதமறக்கண்ட விதம் என்றுங் கூறினார். (உஎ)

உஅ. வித்தினைத் தேடி முனையைக்கை விட்டவர்

பித்தேறி னார்கொன் றந்தீபற

பெறுவதங் கென்பெனையுந்தீபற.

(எ-து. உ-1 எள்-எ-ங்) அன்பினையுதிப்பிக்கும் சிவஞானத்தி னுண்மையினையும் உயர்வையும் உணர்த்தி அன்பிழந்தாரை இழித்துக் கூறிற்று.

(இ-ள.) பெண்ணே! முனாக்கு வத்தினாத் தேடி, தேடிய அவ்வித்து முனாக்கும் அப்பருவத்தில் அவ்வித்தினைக் கைவிடுவாயின், அவர்கள் பித்து மிகுந்தவர்களன்றோ? அவர்கள் பெறுப்பயன் யாதானது? இல்லையென்க.

வித்து - சிவஞானம். முனா - அன்பு. பித்து - தற்போதஞானம். வித்தினின்றும் வெளிப்பட்ட முனையைக் கண்டவர், இது வித்தினின்றும் தோன்றியமுனையாமென்றுணராமல் அம்முனையைக் கைவிடுவாராயின் அவர் பித்தனோடொப்பர்.

வித்தானது முன் அங்குரித்து நாளேற நாளேறப் பருவத்திற்கிடாக அவ்வக்காலங்களில் தளிர் இலை அரும்புமலர் பிஞ்சாக வெளிப்பட்டுப் பின் பழமாகிய பலன் வெளிப்படுமெயன்றி அங்குரிக்கும்பொழுதே அதற்குரிய முடிந்த பலன் வெளிப்படுவதில்லை. இவ்வியல்பை யுணரப் பெறாத ஒருவன் வித்தினின்றும் முனா தோன்றியவுடன் அதனைக்கண்டு, இவ்வித்தில் நாம் நனைத்த பலம் இல்லையோலும் என்று அம்முனையை அவ்வித்தின் பலனாகக் கருதாமல் கைவிடுவாராயின், அவனை உலகினர் பித்தனென்று கூறுவர். அவன் வருந்தித் தேடிய வித்தினால் பெற்ற பயன் தான் யாது. அதுபோலும் சிவஞானமாகிய வித்தினைப் பெற்றவர் அச்சிவஞானத்தில் வெளிப்படுவதாகிய அன்பினால் சரியை கிரியா யோகநெறிகளைக் காணுமிடத்து இவை பிரமசித்தியைக் கொடுக்கும் பிரமஞானம் ஆமா என்று கைவிடுவர். அந்தோ அவர் அப்பிரமஞான வியல்பினை அறிந்தவராவரோ? இவரைத் தான் வித்தினைத் தேடி முனையைக் கைவிட்ட பித்துடையார் என்று சிவஞானிகள் நகையாடா நிற்பர்.

சிவஞானமாவது சரியையாதிகளைக் காட்டி அவற்றிற்குரிய பலன்களைக் கூட்டிப் பின் ஞானத்தை விளக்கி அவ்விளக்கத்தால் சிவனையும் சிவத்தையும் தெரிசிப்பித்து, சிவனைச் சிவமாக்கி அச்சிவானந்தத்தில் மூழ்கச்செய்யும் இயல்பினையுடையது. இவ்வியல்பறியாப் பித்தர், பிரமஞானத்தால் தன்னைக்கண்டு தானே பிரமமாய் நிறநல் என்னும் பித்துரையைக்கூறி யாதொரு பயனும் பெறாது, பித்தர்போல் தம்மறிவையே ஞானமென மகிழ்ந்து உலவா நிற்பர். இவரைக்கண்டு மகிழ்வா ரொருவருமில்லை என்க.

இனிச் சிவத்தைப் பெறுதல் சிவஞானத்தால் (அருனால்) அச்சிவஞானம் பெறுதல் யோகக் கிரியா சரியைகளால், இவை யாவும் பெறுதல் அன்பால். ஆகவே இம்முறையில் ஒன்றேனும் பெற்றாரல்லர். அவர் பிரமஞானப் பித்தர் என்னும் இவ்வுண்மை தோன்ற--பித்தேறினார்கள் பெறுவது அங்கு என்--என்றுங் கூறினார்.

அங்கு என்ற சுட்டு--சரியை கிரியா யோகங்களை யிழந்து பிரமஞானத்தால் பிரமமாயினோமென்று கூறும் அவ்விடத்தைக் குறித்ததென்க. ஆகவே அவ்விடத்தில் பிரமத்

தைத் தான் பெற்றனரா? அன்றி ஆன்மாவைத் தான் பெற்றனரா? என்றால் பெற்றது ஒன்றுமில்லை; சூன்யந்தான். என்னே? பிரம்மவெற்றில்லை. ஆன்மாதான் என்றபோது பிரம்மமேது? சீவனை முன்னமே சிதாபாசனென்று ஒழித்திருப்பதால் ஆன்மாதான் ஏது?

இதனால் ஞானமென்னும் வித்தினின்றும் தோன்றும் அன்பினியல்பை யறியாத ஆன்மஞானிகளது அஞ்ஞான வியல்பு கூறப்பட்டது.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

நிள வித்துப் அதன் அங்நரமும் போன்றிருக்கும் மெய்ஞ்ஞானம்

வித்துப் அதன் அங்நரமும் மெய்யுணரில் - வித்தினில்

காணுமையால் அதனைக் கைவிடுவர் கண்டவர்கள்

பேணுமையால் அற்றார் பேறு.

(1)

(௭-ஆ.) வித்தையும் அதனின்றும் தோன்றும் அங்குரத்தையும் மெய்யாக உணரப் பெற்றால் அவர் (அத்தேபோல்) அன்பும் மெய்ஞ்ஞானமும், வித்தும் அதனினின்றும் தோன்றும் அங்குரமும்போல இருக்குமென்றறிவார். வித்தினிடத்தில் அங்குரத்தோன்றக் காணாமல், வித்தை மாத்திரங்கண்டவர் வித்தினிடத்தில் அங்குரத்தோன்றக் காண்பாராயின் அவர்கள் அதனை வித்தல்லவென்று கை விடுவார்கள். அத்தேபோல் வித்தினிடத்தில் அங்குரத்தைக் கண்டவர்களும் அவ்வங்குரத்தைக் காவா தொழிவாராயின், அதனால் அவரும் அவ்வித்தினால் பெறவேண்டிய பிரயோசனத்தை அற்றவராயினர் என்பதாம்.

வித்தும் அதன் அங்குரமும் மெய்யுணரில் மெய்ஞ்ஞானமும் (அன்பும்) வித்தும் அதன் அங்குரமும் போன்றிருக்கும், வித்தினில் அங்குரத்தைக் காணுமையால் அதனைக் கைவிடுவர். கண்டவர்கள் அதனைப் பேணுமையால் பேறு அற்றார் எனக் கொண்டு கூட்டுக.

அங்குரத்தோன்றும் வித்தே வித்தாகுமன்றி அங்குரத் தோன்றாத வித்து வித்தாகுமோ. அது பதாரம். அத்தேபோல் “எல்லார் அறிவுகளின் தாற்பரியம்” என்றறிவு செல்லுபிடத்தளவும் சென்றறிந்தேன் என்றும், வல்லபடி வாழ்நையை மாற்றும் வகையிதவேயென்றும் வலியுறுத்திக் கூறிய அன்பு அங்குரிக்கும் ஞானமே மெய்ஞ்ஞானமன்றி அன்பு அங்குரியாத ஞானங்கள் பாசஞான பசு ஞானங்களாகிய பதர் ஞானங்களென்றும் அவ்வனமான ஞானவேற்றமையுணர்ந்து சிவஞானிகளாகிய ஆசிரியரை யடையப் பெறுது போலி வேதாந்திகளாகிய ஞானிகளிடத்துப் பயின்றவர் சிவன்பால் அங்குரிக்கவேண்டிய அன்போடு கூடிய ஞானத்தை யறியார்களான் அவர்கள் வித்தும் அதன் அங்குரமும் போன்றிருக்கும் சிவஞானத்தைச் சொல்லக் கேட்பாராயின் அதனை மெய்ஞ்ஞானமாகக் கருதாது இழந்துவிடுவார் என்றும், அவர்களைப்போலவே வேதாந்தத் தெளிவாகிய சித்தாந்த ஞானத்தை யுணரப்பெறுது சைவசமயிகளும் அன்பு--சரியை கிரியைகளில் அங்குரிக்க வேண்டுமென்ப நி ஞானத்தில் அங்குரிக்க வேண்டுவதன் மென்று அதனைப் போற்றுகொழிந்து சிவப்பேறு மற்று சிவபோகத்தைப் பெறு தொழிவரென்றும் உய்த்துணர வைப்பென்றும் உத்தியால் உய்த்துணரக் கிடக்கின்றதை காண்க.

அல்லதா உம் அன்பு தோன்றும் ஞானமே மெய்ஞ்ஞானமென்றும், அந்த ஞானமே தன்னைப் பெற்றவர்க்குச் சிவப்பேற்றையும் சிவபோகத்தையும் தருமென்றும், அன்பினைக் கைவிட்டவர் பெறும் ஞானம் பாசஞான பசு ஞானங்களென்றும், அவை அவர்களுக்குப் பந்தத்தையும் நானென்னும் அகங்காரத்தையும் அது பற்றி வரும் பிரார்த்த வினையையும் அதன் வாயிலாக உடம்பு முதலிய நாயேயங்களையும் வீடாது தருமென்றும் பிறநூற் குற்றங்காட்டல், ஏனைப்பிரிதொடி படான் தன்மதங்கொளல் என்னும் மதம் படக் கூறினானவன் கொள்க.

இத்திருப்பாட்டான் உத்தியாரில் “வித்தினைத் தேடி முளையைக் கைவிட்டவர் பித்தேறிஞர்கள்” என்றும், “அவர்கள் அங்கு பெறுவது என்” என்றுக் கூறியவற்றின் வித்தினைத் தேடி முளையைக் கைவிட்டவர் என்ற வடிவமானத்தில் அடங்கிக் கிடக்கும் உவமேயப் பொருளை - வித்தும் அதன்குரமும் மெய்யுணரில் வித்தும் அதன்குரமும் போன்றிருக்கும் மெய்ஞ்ஞானம் என வுணர்வர். (வித்தும் அதன்குரமும் மெய்யாக வுணராதவர்) வித்ததனில் (அங்குதர்) காணாமையால் அதனைக் கைவிடுவர்-என வித்தும், கைவிடுவோர் இருவகையினராயிருத்தலின் அது தோன்ற-வித்ததனில் காணாமையால் அதனைக் கைவிடுவர்-என்று கூறியதேயல்லாமல்-கண்டவர்கள் பேணாமையால் அற்றார்பேறு-என்று அவரையும் உடன் றடிவிக்கூறிஞர். இவருள் போலி வேதாந்திகள் ஞானத்தில் தங்களைக்கண்டு காணே பிரமமெனத் தடித்து நின்று அன்பை யொழிப்பாராதலால் அவ்வகம் பிரமஞானிகளை வித்ததனில் காணாமையால் அதனைக் கைவிடுவர் என்றும், சைவத்திறத்தை யடைப்பதெருத சைவர்களும் மெய்ஞ்ஞானத்தில் அங்குரிப்பது அன்பென்று அதனருமை யுரியாது அன்பை வித்தாகவும் மெய்ஞ்ஞானத்தை அதில் அங்குரிக்கும் அங்குரமாகவும் எண்ணி மெய்ஞ்ஞானத்தையே கொண்டு அன்பினைப் போற்றாது கைவிடுவதாகலின் கண்டவர்கள் பேணாமையால் அற்றார்பேறு என்று அவர்களையும் உடனெண்ணிக் கூறிஞர். பித்தேறிஞர்கள் என்றதை--அற்றார்பேறு என்று அதன் பொருளை வித்தது கூறிஞர். அந்நாவது பித்தேறினவர்கள்--பேறு இன்னதென்றும் அதனைத் தாங்கள் பெறவேண்டுமென்றும் எண்ணி அதனைப் பெறுவதொழிந்து பெற்றார் போன்று வாயில் வந்தபடி பித்தறி மகிழ்ந்து உலவாநிற்பார். அவர் அங்கவனம் திரியினும் அவரைக் கண்டார் பேறிழைத்தவர் என்றெண்ணுவரேயன்றி பெற்றவரென்று எண்ணாமபோல் போலி வேதாந்திகளும், சைவத்திறத்தை யுணரப்பெருத சைவர்களும் ஞானத்தைப் பேசுதலும் அதனில் விளையும் பாலைப் பெருதவரென்று ஒழிக் என்பதாம்.

(உ௮)

உ௯. சொல்லும் இடம்அன்று சொல்லப் பிறர் இடம்

எல்லே சிவனுக்கென் றுந்தீபுர

என்றால் நாம் என்செய்கோம் உந்தீபுர.

(௮-து. ௨ - ௩ - ௪ - ௫) இறைவனுக்கு இடம் அன்பையன்றி ஏனையோரால் சொல்லப்படும் இடங்களெல்லாம் இடம் அன்றென்று கூறிற்று.

(இ - ௬) ஞானத்தில் முளைக்கும் சிவத்துக்கு இடமாகச் சொல்லத் துணியுமிடம் ஏனைய இடங்கள்போல் எளிதாகச் சொல்லத்தக்கதன்று என்று அவ்விடத்தைச் சொல்லப்பட்டிருக்குமானால் நாம் என் செய்யலாம் என்க.

சிவனுக்கு எல்லை என்று சொல்லப்புகும் இடம், சொல்லும் இடமன்று, என்றால் நாம் என்செய்கோம் எனக்கொண்டு கூட்டுக.

உள்ளும் புறம்பும் நினைப்பற்று அவிழ்விருக்கும் அறிவினைக் கூடுங்காலத்து அவ் வறிவாகிய சிவத்தைக் கூட்டவந்த அன்பினைக்கண்டு வித்தினைத்தேடி முளையைக் கைவிட்டவர் போல், அன்பினைக் கைவிடாது சிவத்தைக்கூட்டிய இவ்வன்பு சிவமா, சிவம் அன்பா என்று அன்புக்கு எல்லை சிவமாகவும், சிவத்துக்கு எல்லை அன்பாகவும் சொல்லப் புகுவோமாயின் ஒன்றுக்கொன்று எல்லையாகக் கூறப்படவில்லை. ஏனெனின், அன்பு வேறாகவும் சிவம் வேறாகவும் இருக்குமாயின் சொல்லக்கூடும். வேறென்று சொல்லுவோம் என்றாலோ “அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பவர் அறிவிலார்” என்றதனால் சிவனுக்கு எல்லையாக அன்பைக் கூறக்கூடாதாயிற்று. ஆகவே அன்பே சிவமாவது என்று அறிந்து அன்பே சிவமாய் அமர்த்தார் என்றதனால் நாம் என்செய்கோமென்று கூறிஞர்.

அன்பே சிவமென்பதும், அன்பே சிவமாய் அமர்த்திருப்பார் என்பதும் மூலம் திரமாயிருத்தலின் அதனை மறுப்பதற்கு மத்திரத்திற்குமேல் பிரமாணமில்லை யாகவான் நாம் என்செய்கோம் என்பதுமாம்.

இதனால், “அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார், அன்பே சிவமாவது யாரும் அறித்திலார், அன்பே சிவமாய் யாரும் அறிந்தபின், அன்பே சிவமாய் அமர்த்திருப்பாரே” என்று திருமத்திரத்திற்குரிய பொருளையே கொண்டு, அஃதாவது—அன்பு சிவம் என இரண்டாகக் கூறுமவர் அறிவிலார் எனவும், அன்பே சிவமென்று கூறுவார் அறிவுடையார் எனவும், அன்பே சிவமாய் அங்ஙனம் அறிந்தவர், சிவமாய் அமர்த்திருக்க வேண்டுமாயின், அன்பிலேயே யமர்த்திருப்பார் என்றும், இதுவொழிந்து, அன்பை எல்லையாக்சி சிவத்தை வேறுகண்டு அச்சிவத்தில் அமர்த்திருக்கக் கருதுவாராயின் சிவத்தைக் காண்பது எங்கே, அமர்த்திருப்பது எங்கே என்றும், அவரறிவுக்கு யாம் என் செய்யக்கடவோம் என்றுங் கூறப்பட்டன.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

ருஅ. ஒன்றன் நிரண்டன் றுளதன் நிலதன்று
நன்றன் று தீதன்று நானன்று—நின்ற
நிலையன்று நியன்று நின்னறிவும் அன்று
தலையன்று அடியன்று தான். (1)

ருச. செய்யாச் செயலையவன் செய்யாமை கண்டுதனைச்
செய்யாச் செயலிற் செலுத்தினால்—எய்யாதே
மாணவக அப்பொழுதே வாஞ்சைக் கொடிவளர்க்கும்
மாணவமும் இத்தால் அறி. (2)

ரு௦. ஏதேனும் காலமுமாம் ஏதேனும் தேசமுமாம்
ஏதேனும் திக்கா சனமுமாம்—ஏதேனும்
செய்வான் ஒருவனுமாம் செய்யாச் செயல் அதனைச்
செய்யாமை செய்யும் பொழுது. (3)

ருக. செய்தற் கரிய செயல்பலவுஞ் செய்துசிலர்
எய்தற் கரியதனை எய்தினர்கள்—ஐயோநாம்
செய்யாமை செய்து செயல் அறுக்க லாயிருக்கச்
செய்யாமை செய்யாத ஆறு. (4)

ருஉ. இப்பொருள்கள் யாதேனும் ஏதெனினும் ஒன்றுசெய்தல்
எப்பொருளும் செய்யா தொழிந்திருத்தல்—மெய்ப்பொருளைக்
கண்டிருத்தல் செய்யாதே கண்ட மனிதரெலாம்
உண்டிருப்ப தென்றே உரை. (5)

(எ-து.) சிவன் எல்லாப் பொருள்களையும் தனக்கு இடமாகக்கொண்டு ஒன்று யிருப்பவனும் அல்லன். சராசரங்களாகிய எல்லாப் பொருள்களும் தன்னை ஆதாரமாகக் கொண்டிருத்தலால் அவைகளுக்கு வேறாய் ஒரிடத்திருப்பவனும் அல்லன். அங்ஙனம் யாவைக்கும் ஆதாரமாய்த் தான் இருப்பவனானும் வளைப்பொருள்கள்போல் உள்பொரு ளாய்க் காணப்பட்டிருப்பவனும் அல்லன். எனவே, உள் பொருளுனன்றி அவ்விடத்திலும் இருப்பவனும் அல்லன். கட்டிலினால் காணப்படும் பொருள்கள்போல் காணப்படாநாயி னும், ஞானத்தினால் காணப்படும் பொருளாய்த் தன்னறிவிலே காணப்படுதலின் இல்

திருவுந்தியார்.

பொருளாய் இல்லாதவனும் அல்லன். எனவே, அறிவிலேயென்றி ஏனையவிடங்களை இடமாகக்கொண்டிருப்பவனும் அல்லன். நன்றையைச் (சுகங்களை)க் கொடுக்கின்ற அப்பொருள்களை இடமாகக் கொண்டிருப்பவனும் அல்லன். தீரையைக் கொடுக்கின்ற அப்பொருள்களை இடமாகக் கொண்டிருப்பவனும் அல்லன். எல்லாப் பொருளும் பொய், நான் ஒருவனே மெய் என்று சொல்லுகின்ற அம்பிரமத்தை இடமாகக் கொண்டிருப்பவனும் அல்லன். எல்லாம் பொய் அவைகளோ அறிந்த கானே மெய், என்ற அவ்வளவில் சில்லாமல் பிரமத்தையும் நானென்று சொல்லும்படி அவர்களிடத்தில் சிலையாக நின்ற பாசத்தை இடமாகக் கொண்டிருப்பவனும் அல்லன். இவ்வனங்கூறிய பாசஞான பசுஞானங்களைக் கேட்டுணர நித்கின்ற உன்னையிடமாகக்கொண்டிருப்பவனும் அல்லன். பாசஞான பசுஞானங்களைக் கேட்டுணரும் அளவிற்கும் நின்று அவைகளோடு சம்பந்தப்படாது வேறாய் நித்கின்ற உன்னறிவை யிடமாகக்கொண்டிருப்பவனும் அல்லன். இவ்வனம் ஒன்று என்றதுமுதல் கின்னறிவு என்பது காறும் இது இடம் அல்லவென்று அறுதியிட்டுச் சொல்லுவதற்குக் கூடாமையா யிருத்தலால், அச்சிவர் ஆகியையும் உடைத்தானது அன்று, அந்தத்தையும் உடைத்தானது அன்று. எனவே, அச்சிவர் ஆகியத்தென் னும் அளவுக்குட்பட்டதாயிருப்பின் அதற்கு இடமும் இது என்று அளவுப்பட்டிருக்கும் சிவர் அளவுப்படாததாகவே, இடமும் அச்சிவத்துக்கு அளவுக்கு உட்பட்டதாயிற்று என்பதாம்.

இதனால், “எல்லார் அறிவுகளின் தாற்பரியம் என்னறிவு சொல்லுபிடத்தனவும் சென்றறிந்தேன்” என்ற திருவெண்பாவின் சொற்பொருளை விரித்து, உத்தியாரில் “சிவனுக்கு எல்லையென்று சொல்லப்புகுமிடம் சொல்லும் இடமன்று” என்ற மேற்கோளை வலியுறுத்தினமை காண்க.

எவ்வனமெனின், ஒன்று இரண்டு உளது இலது என்று தீது என்று சொல்லப் பட்டனவெல்லாம் பாசகாரியத்துட்பட்ட செயல் வகைகளாகலான், அவை சிவனுக்கிடமாமோ? ஆகா. அ தேபோல் நான் என்பதும், நீ என்பதும், கின்னறிவென்பதும் பசுஞானத்துட்பட்ட சொல்வன்மைகளாகலான் அவையும் சிவனுக்கிடமாகா. தலையன்று அடியன்று. அநாவது ஆதியும் அந்தமும் இல்லாதது என்று சொல்லும் சொல்லே சிவனுக்கிடம் என்று சொல்லலாமோவெனின், அதுவும் இடமாகாது. ஏனெனின் உலகெலாம் உணர்ந்தோற்ற கரியனாய், அலகில் சோதியறாய், ஆகியத்தமற்றவறையிருப்பினும் அந்நாபி சிவன், அன்பர்க்கொரியனாய், சிலவுலாவிய கீர்மலி வேனியறாய், அம்பலத் தாடுபவறாய் கின்றருளுதலினால் என்க.

இவ்வண்ணம் தோன்றலே, இந்நூன்முகத்தில் “அகளமாய் யாரும் அறிவாரிதப் பொருள், சுகளமாய் வந்தது” என்று கூறிற்று. இவ்வுத்தியின்பொருளை வித்தேந்திய திருக்களிற்றுப்படியாரும், “அகளமமாய் கின்ற அம்பலத்து எவ்வுத்தன், சுகளமம் போல் உலகில் தங்கி” என்றார் அதுவேயுமன்றி “சிகளமாய் ஆணவமுலமகல என்னுடைய வந்து ஆண்டான்” என்றதனால் ஒன்றன்று இரண்டன்று என்றற் றெடுக்கத்தனவாகக் கூறிய இடங்களை இடமாகக் கொள்ளாதவன் அகளமமாய் கின்ற இறைவன் என்றும், உலகில் தங்கி என்றதனால் அறிவிறைவனுக்கு இடம் உலகம் என்றும் வெளிப்படுகின்றது. சண்டு உலகம் என்றது, உள்ளும் புறமும் கிளைப்பொழியப் பெற்றபெரியோர் என்க. ஆகவே அகளமமாய்கின்ற இறைவனுக்கு இடம் இப்பெரியோரேயன்றி, ஒன்று இரண்டு என்பனவாகக் கூறப்பட்ட இடங்களன்று என்றது துணிபுரை என்க.

இனி, “சிகளமாய் ஆணவமுலமகல என்னுடைய வந்து ஆண்டான்” என்று கூறிய அவ்வண்ணம் விளங்க, சண்டு “உள்ளும் புறமும் கிளைப்பறின் கின்னுளே மொள்ளா அமுதாம்” என்றார். “முளையாது பந்தம்” என்று கூறிய உத்தியாருக்கு, “உள்ளும் புறமும் கிளைப்பொழியின் கின்னுளே, வள்ளல் எழுந்தருளும் மாதிரெனும், தெள்ளி - அறித்தொழியாய் அன்புடையாயின்” என்றார். எனவே—பந்தம் முளையாதிருப்பதற்கு - அன்புடைய றுயிருப்பை யாயின் முளையாது பந்தம் என்பதாம்.

இதனால், சிவனுக்கு ஒன்றன்று இரண்டன்று என்று அவரவர் கூறிய இடங்க ளெல்லாம் இடங்களன்று. அவனுக்கு இடம் உள்ளும் புறமும் நீனைப்பொழியப் பெற் றவரே யாவர். ஏனெனின், நீனைப்பொழியப் பெற்ற அவருள்ளத்தில் பத்தமுளையை முளையாதிருக்கச் செய்யவல்ல மொள்ளாவமுதமாகிய அன்பு நிறையப் பெற்றதனால், ஆகவே சிவனுக்கு இடம் அன்பென்றும், அவ்வன்பு நிறையப்பெற்றவரே இடமென்றும் உணர்த்தியவாறமென்க. (1)

உத்தியாரில்என்றால், “நாம் என்செய்கோம்” என்ற குறிப்புரையை இனி செய்யாச் செயலே என்ற திருவெண்பாவால் விதந்து கூறுகின்றார்.

(௭ - து) மெய்ஞ்ஞானியாய் அன்பு தோன்றப்பெற்ற “கலாலிந்த சீர் நம்பி யாகிய கண்ணப்பதேவர்—ஒருவருஞ் செய்யாமையாகிய செய்தற்கரிய செயலை இறை வனிடம் செய்ததையும் அஃதே போல் இறைவனும், அவரிடம் ஒருவருக்குஞ் செய்யாமையாகிய செய்தற்கரிய செயலைச் செய்ததையும்) கண்டு நீயும் உன்னை இறைவன்பால் அன்பினால் செய்தற்கரிய செயலிற் செலுத்துவாயே யாயின் மாணவகனே! இச்செயலினால் உன்னை விட்டுப் பிரியாது உன்னுடன் வாழும் வாஞ்சைக்கொடி வளர்க்கும் ஆணவமும், உன்னைவிட்டுப் பிரிந்துபோய் மீண்டும் வந்து பொருந்தாது; இது நிச்சயம் இதனை தெரிந்தறிவாயாக என்பதாம்.

அவன் செய்யாமை(யாகிய) செய்யாச் செயலை(ச் செய்வதைக்) கண்டு, தனைச் செய்யாச் செயலிற் செலுத்தினால், மாணவக இத்தால், அப்பொழுதேவாஞ்சைக்கொடி வளர்க்கும் ஆணவமும் எய்யாதே அறி எனக்கூட்டுக.

அஃதாவது—ஆசையென்றும் கொடி அறுபடாவண்ணம் படரச் செய்யும் ஆணவம் முளையாவண்ணம் செய்யவல்ல வித்தும் அகனங்குரமும் போன்றிருக்கும் மெய்ஞ் ஞானத்தையும் அன்பினையுங் கண்டவர்கள் அவையிற்றைப் பேணுதொழிந்து பேற்ற றுப்போவார்போல் போகாமல், பேறெய்துமாறு “நாம் என்செய்கோம்” என்று எண்ணி அதனைச் செய்யுமுறையே செய்யவேண்டுமென்க. (2)

இனி, இங்ஙனமான செய்யாச்செயலால் பேற்றறுப் போகாது பெற்றெய்துமாற்றை “வெதேனும் காலமுமாம்” என்ற திருவெண்பாவாற் கூறுகின்றார்.

(௭ - து) மேலே சொல்லிய ஒருவருக்கும் செய்யாமையாகிய செய்தற்கரிய செயலை இறைவன் செய்யத் திருவுளத்தெண்ணிச் செய்யும்பொழுது, எந்தக் கால மாயினும் ஆம், எந்தத் தேசமாயினும் ஆம், எந்தத்திசையாயினும் ஆம், எந்த ஆசனமாயினும் ஆம், செய்யக்கூடாதனவாகிய தொழில்களில் எதைச்செய்யினும் ஆம் என்பதாம்.

செய்யாமை, செய்யாச் செயல்தனை ஒருவன் செய்யும் பொழுது வெதேனும் காலமு மாம் எனக்கூட்டுக. கண்ணப்ப தேவருடைய தந்தையாகிய நாகன் என்பவன், கண்ணப்ப தேவரை வேட்டையாடுவதற்கு நியமித்த யாதொரு காலமோ, அக்காலமே - காளத்தி நாதரோடு அவர் அன்பினை ஆளுவதற்கான காலமாக முடிந்தது. கண்ணப்பதேவர் அவ தரித்ததாகிய வேடுவர் வாழும் யாதொரு உடுப்பையுண்டோ அந்தத் தேசமே—சான் றோர்கள் வாழும் தேசமாக முடிந்தது. அவர் வேட்டையாடுவதற்குக் குறித்துச் சென்ற திக்கே - காளத்திநாதரைக் காணுதற்கான நல்ல திக்காய் முடிந்தது. அவர் அக்கானகத் தில் மிருகங்களைப் பிடிப்பதற்காகப் படுத்தும், ஒருபக்கமாய்ச் சாய்ந்தும், குனிந்தும் இவ்வகையான சாகசங்கள் எதுஎதுவோ அவைகளெல்லாம் காளத்திநாதரைப் பற்று வதற்கான யோகத்தியான முறையில் நற்போர் கொள்ளத்தக்க ஆகனங்களாகவே முடிந் தன. அவர் வேட்டையாடிக் கொண்டுவந்த மிருகம் பறவை முதலானவைகளைத் தீயிற் காய்ச்சிய அவ்வுணவுகளும், வாயில் நாப்பிக்கொண்ட ஆற்றுகீரும், தீலையில் சூட்டிக் கொண்ட மலர்களும், செருப்புக் காலடியும், காளத்திநாதர் பூணஜஞ்சூரிய நீவேதனங்க ளாகவும், திருமஞ்சன நீராகவும், பூங்கூடையிற் கொண்டுவந்த அருச்சினைஞ்சூரிய மலர்க

ளாகவும், சீருமாவியத்தைக் கழித்தந்திய கூர்ச்சப் புல்லாகவும் வேத சிவாகமப்படி செய்ப்படும் சிவபூதையச் செயல்களாகவே முடிந்தன. (3)

இனி நாம் என்செய்கோமென்பதற்கு—இன்னது செய்கோம் என்றும், அவ்வனஞ் செய்ப்பெயின் கண்ணப்ப தேவருக்குக் காலமுதலிய யாவும் நல்லனவையாயினமை போல் நமக்கும் ஆகும் என்பதில் ஐயமுறாவண்ணம் செய்தற்கரிய என்னுந் திருவெண்பாவால் அறிவுறுத்துகின்றார்.

(௭-3) உலகில் எண்ணிறந்த ஆன்மாக்களிருக்க அவரெல்லாம் எண்ணப்படாதவரா யொழிந்துபோக நம்பியாருள் ஒதியருளிய திருத்தொண்டத்தொகையுள் ஒதப்பட்டார் சிவரேயாகயின், அந்தச் சிவாகிய பெரியோர், கண்ணப்பதேவரைப் போல், நல்ல சிவதன்மம், நல்ல சிவயோகம், நல்ல சிவஞானம் என வகுக்கப்பட்ட மூன்றனுள், வன்மை மென்மையாகவும், ஆதார பிராதாரமாகவும், ஆராய்ச்சி அனுபூதியாகவும் பலதிருமாய்க் கூறப்பட்டிருப்பனவாகிய செய்தற்கரிய செயல்களை விடாது செய்து சிவதருமத்தைவிட்டு பசு தருமத்தைச் செய்தாரும், சிவயோகத்தை விட்டு அவயோகத்தைச் செய்தாரும், சிவஞானத்தைவிட்டு பாசஞான பசுஞானங்களை யுணர்ந்தாரும் அடைதற்கரிய சிவானந்தாநுபவமாகிய சிவபோகச் செல்வத்தைப் பெற்றனர். அந்தோ! மாணவனே! பாசதருமத்தையும், அவயோகத்தையும் பாசஞான பசுஞானங்களையும் உடையார் செய்யும் செயல்களைச் செய்யாதுவிட்டு, நல்ல சிவதன்மத்தையும், நல்ல சிவயோகத்தையும், நல்ல சிவஞானத்தையும் உடையார்செய்த செய்தற்கரிய செயல்களைச் செய்து, ஆணவத்தின் செயலையும், நற்போதத்தின் செயலையும், பிராரத்தத்தின் செயலையும், மாயேயமாகிய உடம்பின் செயலையும், அறுக்கும் செயலுக்குரிய ராய்ப்பாரிடுக்க, அவ்வனமான செய்தற்கரிய செயலை நாம் செய்து சிவானந்தமுற்றுச் சிவயோகிகளாக வாழலாமன்றோ! அவ்வனஞ் செய்யாதிருப்பது என்னையோ என்பதாம். (4)

இனி, நம்முடைய செய்தி, இவ்வனமிருக்க, — சிவானந்தத்தைப் பெறவேண்டுமாயின் அதற்கு மார்க்கம்: — நவமார்க்கம், நூன்மார்க்கமென இரண்டு. இவற்றுள்—“ஐயா நாம், செய்யாமைசெய்து செயலறுக்கலாயிருக்க, செய்யாமை செய்யாதவாறு” என்றதே நவமார்க்கம். இத்தவமார்க்கத்தை எண்ணி அதில் உழல எண்ணுது நான் மார்க்கத்தையே பெரிதாவெண்ணி அதில் உழன்று அலைதலே நூன்மார்க்கம். கண்ணப்பதேவர் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட சிற்பரச் செல்வர்களெல்லாம், செய்த செய்தற்கரிய செயல்களெல்லாம் அனுமான அளவையாற்றும், நூல் அளவையாற்றன்றி, பிரத்தியகூயனவையான் இப்பரதகண்டமுற்றும் காணக்கிடக்கின்றது. அவ்வனங் காணக்கிடத்தும் அவற்றொன்றேனும் செய்யாது உலகினர் உண்டிருந்து காலங்கழிப்பதைக்கருதி வருந்துவதை “இப்பொருள்களையாதேனும்” என்ற திருவெண்பாவால் அறிவுறுத்துகின்றார்.

(௭-4) மேற்கூறிய வற்றைக்கண்டவர்களாகிய அரிய மாணுடப்பிறப்பைப் பெற்றவரெல்லாம், நல்ல சிவதன்மம், நல்ல சிவயோகம், நல்ல சிவஞானம் என்பவைகளுக்குப் பொருளாகச் சொல்லப்பட்ட வல்வினை, மெல்வினை முதலாகக் கூறப்பட்டவைகளுள் ஒன்றினைச் செய்தல், அத்தாவது சரியை கிரியைகளாகச் சொல்லப்பட்ட இப்பொருள்களுள் யாதேனும், வல்வினையிலாவது, மெல்வினையிலாவது, ஏதெனினும் ஒன்றுசெய்தலாம், எப்பொருளும் செய்யாது ஒழிந்திருத்தல்—அத்தாவது—ஆதார பிராதாரயோகங்களைச் செய்தலாம், மெய்ப்பொருளைக் கண்டிருத்தல்—அத்தாவது—ஆதார பிராதாரயோகங்களைக் கடந்து மருநர் தெருநம் மறக்கும் மீதானத்தின்கண் ஒருசெயலுஞ் செய்யாது அருளை மறவாது கண்டிருத்தலாம். ஆகிய இவைகளுள் ஒன்றினையுஞ் செய்யாது, உடற்போகத்தையே விரும்பி வேண்டிய வேண்டியபடியே கருவிகாணக் கூட்டுறவால் செய்ய வேண்டிய மூபற்சிகளைச் செய்து அறுசுவையோடுகூடிய உணவுகளை உண்டு மாணதுக்

கத்தை மறந்து என்றும் உள்ளவர்போல் மகிழ்ந்திருப்பது, என்னே? இத்தென்ன அறிவுடைமையோ? இத்தென்ன அறிவினமையோ? மாணவகனே நீயே சொல்வாயாக, என்பதாம். (5) (உக.)

ந 0. வீட்டில் இருக்கிலென் நாட்டிலே போகிலென்

கூட்டில்வான் சாத்திரின் றுந்தீபற

கூடப் படாததென் றுந்தீபற.

(எ-து. உ-ரீ. என் - எ-ன்) உள்ளத்தனவாய் உடம்பினிடத்தே அன்பு சிகழப் பெற்றவர்க்கு, உள்ளத்துட்படாத இல்லறம் துறவறம் என்றும் இருவகையறங்களானும் பயன் என்னை என்று சொல்லிற்று.

(இ-ள்.) வாக்கினளவும், மனத்தனவுமே யன்றி உடம்பனவும் வெளிப்படும்படி அன்பென்னும் வாளினை உடம்பினிடத்து நீங்காதிருக்கப் பெற்றால், அங்ஙனம் பெற்ற வர்க்குக்கூடப் பெறாது என்ன விருக்கின்றது. ஆகவே, அன்பென்னும் வாளைக் கூட்டில் சாத்தப் பெறாது, சகல பற்றுக்களையும் துறத்தலாகிய துறவறத்தை மேற்கொண்டு வீட்டுநெறியில் நின்றால்தான் என்னை? அதுவன்றி நல்லறங்களைச் செய்தற் குரிய இல்லறத்தை மேற்கொண்டு நாட்டிலேபோனால் தான் என்னை? இரண்டினாலும் பயனில்லை என்க.

வாளைக் கூட்டில் சாத்தி நின்றால், கூடப்படாதுதென். (ஆகலின்) வீட்டிலிருக்கிலென், நாட்டிலிருக்கிலென் எனக் கொண்டு கூட்டுக.

வீட்டு நெறியானது—நாட்டிலுள்ள வீட்டிலிருந்தால் கூடாதெனக் கருதி நாட்டை விட்டுக் காட்டிலிருக்குங் துறவியாய்ப் போளுரெல்லாம் மேலே சொல்லிய அன்பினைப் பெற்றனரோ வென்றால் பெற்றாறில்லை. அவர் பெற்றது வைரக்கிய ஞானம், அதன் மேலும் பெற்றது உளதெனின் ஆன்மஞானமேயாம்; சிவஞானமன்றென்க.

நல்லறமாவது—இல்லறமன்றி வேறென்றில்லையென அவ்வல்லறத்திலேயே யிருந்தாரெல்லாம் அன்பினைப்பெற்றாரோவெனின் இல்லை. அவர்பெற்றது போகலின் பமே. மேலும் பெற்றது உளதெனின் புண்ணியமும் புசமுடேயாம். சிவஞானமும் அன்று அன்புமன்றென்க. ஆகலின் வீட்டிலிருக்கிலென்? போகிலென்? எனவும், இல்லறத்திலிருந்து நல்லறங்கள் பலசெய்தும், துறவறத்திலிருந்து வைரக்கியங்கள் பலசெய்தும் அன்பு கிடைக்கப் படாததாயிற்று. அவ்வருமையை நோக்கிக் கூடப்படாதவான் என்றார். அவ்வன்பினைக்காட்டுவது உடம்பேயாகலான் அவ்வொற்றுமை நோக்கி கூட்டில்வான் சாத்தி என்றார். அன்பு—உடம்புமுதலியவற்றுள் பற்றியிருக்கின்ற பாசத்தையறுக்குங் கருவியாயிருத்தலின் வானென்றார். பாசப்பற்றொழிந்தபின்னர் அவ்வுடம்பே அன்பினைக் காட்டுவதாயிருத்தலின் கூட்டில் சாத்தி என்றார். உடம்புக்கும் அன்புக்கும் சம்பந்தம் யாதெனின் 'அன்போடியையந்த வழக்கென்ப ஆருபிக்கென்போ டியையந்ததொடர்பு' எனவும், 'அன்பிலாரெல்லாம் தமக்குரிய அன்புடையார் என்பும் உரியாப்பிறர்க்கு' எனவும், 'என்பிலதனை வெயிற்போலக்காயுமே அன்பிலதனைஅறம்' எனவும், 'புறத்துறப் பெல்லாம் எவன்செய்யும் யாக்கையகத்துறப் பன்பிலவர்க்கு' எனவும் அறநூலார் கூறியனவேயன்றி, வீட்டுதலாரும் 'மெய்தானரும்பி விதிர்விதித்து உன்விரையார்கழற்கு என்னைதான் தலைவைத்துக் கண்ணீர்ததும்பி' எனவும், 'ஆடுகின்றிலே கூத்துடையான் கழற்கு அன்பிலே எண்புகிப் பாடுகின்றிலே பதைப்பதுஞ் செய்கிலே பணிகிலே பாதமவர் ஆடுகின்றிலே சூட்டுகின்றதுமிலே' எனவும், 'என்னையாண்டாய்க்கு உள்ளந்தான்நின்ற உச்சியளவும் நெஞ்சா யுகுதால்' எனவும், 'போகும்வேண்டி வேண்டிலென் புரந்தராதியின்பமும், எக நிக்கழலினை யலாதினென் எம்பிரான், ஆகம்விண்டு கம்பம்வந்து' எனவும்கூறிய அருளுரைகளானும், அன்புக்கு இடம் உடம்பே என்று தெள்ளிதின் அறியக்கிடக்கின்றமைகாண்க.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

சு.ந. வீட்டிலே சென்று வினையொழிந்து நின்றிடிலென்
நாட்டிலே நல்வினைகள் செய்திடிலென்—கூட்டில்வான்
சாத்தியே நின்றிலையேல் தக்கஞர் வேள்விசெய்த
மாத்திரமே யாம்கண்டாய் வந்து. (1)

சு.ச. சிவன்முதலே அன்றி முதலில்லை என்றும்
சிவனுடைய தென்னறிவ தென்றும் - சிவன் அவன்
தென்செயல தாசின்றதென்றும் இவையிற்றைத்,
தன்செயலாக் கொள்ளாமை தான். (2)

(எ-து) இவ்வறத்தைவிட்டுத் துறவறத்தை மேற்கொண்டு வனத்திலே சென்று
பொன் நிலம் மாதர் என்னும் மூன்றிடத்தும் வாசஞ்ஞாந்திரத்தால் சென்றழலும் புறக்
கரண அக்கரணங்களை அங்ஙனஞ் செல்லவிடாது அடக்கித் தாம் கருதிய ஞான யோக
நெறியில் சிறப்பெறினும் பயன் என்னே? (அன்றி) துறவறத்திற் செல்லாது இவ்வ
றத்தை மேற்கொண்டு நாட்டின்கண் ணிருந்து இவ்வறத்துக்குரியனவாக விதித்திருக்
கும் நல்லறங்களை விடாது செய்யப்பெறினும் பயன் என்னே? ஏனெனின், உடம்பி
னிடத்தில் பொருத்தி யிருக்கத்தக்கதாகிய அன்பென்றும் வானாயும் உடம்பைவிட்டு
நீங்காதிருக்கும்படியாகச் செய்து அவ்வன்பிற்குரிய செயலையுஞ் செய்யா தொழிந்தால்
மேலே சொல்லிய இருவகை யறத்தாலும் வரும்பயன் என்னையுள். அன்பினேவிட்டு
அவ்யிரண்டறத்தையும் செய்வதனால் காணும்பயன்தான் யாதோவெனின், தகட்பிரஜா
பதியானவன் தேவரயாவரையுங் கூட்டி அச்சபைக்கண்ணே வந்து அவன்செய்த பெரிய
யாகத்தினால் என்னபயன் விளைந்ததோ அவ்வவ்வினதாகிய பயனையா மென்பதாம்.

கூட்டில் வாட்சாத்தி கின்றால், வீட்டிலேசென்று வினையொழிந்து கின்றாலும்,
நாட்டிலே நல்வினைகள் செய்தாலும் பயன்தரும். கூட்டில் வாட்சாத்தி நின்றிலையேல்,
வீட்டிலேசென்று வினையொழிந்து கின்றிடிலென், நாட்டிலே நல்வினைகள் செய்திட
லென் என்க. எனவே அவ்வறங்கள் பயனைக்கொடா. அவை தரும்பயன் தக்கஞர்
வேள்விசெய்யனைத் தந்ததோ, அம்மாதிரமான பயனையே தருமென்று கூறிஞரென்க.

எனவே, பாசப்பற்றுகிய வினைப்பற்றொழிந்து வீட்டிலே சென்றது—பாசப்பற்றை
அறுக்கவல்ல அன்பினைப்பற்றி அப்பற்றால் அவ்வன்புருவாகிய சிவனைப்பற்றி வாழ்வ
தற்காம். அஃதேபோல்—நாட்டிலே நல்வினைகள் செய்வது—அந்த நல்வினை எனப்படும்
அறக்கடவுளாகிய இறைவனால் மீண்டும் பிறப்பில் நாட்டப்பெறாது அவன் திருவடி
யினையில் நாட்டப்பெற்று அவ்வடியினையிற் பெருகும் அன்பினை நுகர்ந்து அவனருள்
வசப்பட்டிருப்பதற்காம். அங்ஙனமிருக்க, வீட்டிலே சென்றவர்—பாசப்பற்றற்று, சிவ
னைப் பற்றுதற்கும், நாட்டிலேகின்று நல்வினை செய்வவர்—பிறவி வசப்படாது அருள்
வசப்பட்டிருப்பதற்கும், அன்பென்னும் வானைக் கூட்டில் (உடம்பில்) சாத்தப்பெற்றிருக்
கும் வலையறியாமற் போவாராயின் அவர் எங்ஙனம் சிவனைப் பற்றிவாழ்வார், இவர்
எங்ஙனம் அருள்வசப்பட்டிருப்ப ரென்க.

இந்த இரண்டறத்தாரும், அன்பினைப் பற்றுமையான் தக்கனைப்போல் இவர்கள்
பற்றப்படும் சிவனைப்பற்றாது, பற்றப்படாது அகங்காரத்தைப் பற்றியும், அத்தக்கன்
நற்றிணையாகிய சிவன் திருவடியிணையைப் பெறாது, கடலில் ஆழ்த்தும் சுற்றிணைபோலும்
பிறப்பிலாழ்த்தும் திருமால்முதலிய தேவர்களைப் பெற்றதுபோல் இவர்கள் அத்திருமால்
முதலியோரால் சித்தாந்தப்படுத்திய அகம் பிரமஞானத்தைப் பெற்றும், அவன் அவர்
னைத் தன்னால் செய்யப்படும் யாகத்திற்குத் தலைவராக நாட்டியதுபோல், இவர்கள்
அவர்களை இவ்வுலகில் யாவரும் பரமாகச் சொல்ல, பிரமாணங்களை வேண்டியபடியே

நாட்டியும், அவன் மஹா வீரபத்திரமூர்த்தியின் திருமுகத்தினின்றும் பெருகிய கோபாக் கினிக்குள்ளாய் அவருடம்பில் தாங்கப் பெற்றிருந்த வாளாயுத்தால் வெட்டப்பட்டப் பெருந்துன்பத்துக் களாய்த் தனது வாழ்வையிழந்து ஆட்டின் தலையைப் பெற்று மேமே என்று கதறிக்கதறி யொழித்ததபோல் இவர்கள் மஹா ருத்திரமூர்த்தியாகிய பரப் பிரஹ்மத்தின் கோபத்துக்குள்ளாய், இவ்வுலகின்கண் எண்ணிறந்த ஆடுகளாய்ப் பிறந்து பிறந்து அப்பிறவிகள்தோறும் காய்கனி முடவியவைகளை யொழித்துத் தின்னப்படாத தழைக ளினைத்துந்தின்று, சிவமே சிவமே என்று வாயால் அற்றற்றவதொழித்து, சிவபத்தையொழித்து இறுதியை (நாசத்தை) யடைவிக்கவல்ல மேமே என்னும் பத்தையே கதறிக்கதறிக்கூவி வாளாயுதங்கொண்டு நிலேச்சரால் வெட்டப்பட்டு அசைவர்களுக்கே ஆகாரமாய் ஒழிந்துபோவரென்க.

இத்திருப்பாடலில் தக்கஞர் வேன்வி செய்த மாத்ரிரமே என்றதனை இங்ஙனம் வித்துக்கூறினமென்க. இன்னும் விரிக்கிற்பெருகும். இனி கூட்டில்வான் சாத்தி நின்று என்றதன் உண்மையைச் “சிவன்முதலே” என்னுந் திருப்பாட்டின் பொரு ளான் ஆறிக. (1)

(எ-து.) முதல் என்றால்—சிவன் என்று சொல்லப்பட்டவனே முதலன்றி இவன் என்று சொல்லப்பட்ட ஆனால் முதலாக இருப்பதில்லை என்றும், அறிவுஎன்றால்—சிவ னுடைய அறிவே அறிவன்றி, என்னுடைய அறிவென்று சொல்லப்படுவது அறிவாக இருப்பதன்றென்றும், செயலென்றால்—சிவனாகிய அவனது செயலே செயலாகுமன்றி, என்செயலென்று சொல்லப்பட்ட அச்செயல் ஒச்செயலாகச் செய்யப்பட்டிருப்பதன்று என்றும் அறிவதே கூட்டின்கண் சாத்தும் வாளாகிய மெய்ஞ்ஞானமெனப்படும் சிவஞான வாளாம். அந்தஞானவாளுக்குக் கூர்மையை யுண்டாக்குவது அன்பாம். அவ்வுண்மையான கூர்மையைக் கொண்ட ஞானவாளோ மனத்தளவும் வாயினளவுமேயன்றி காயத்தினளவுக் கொண்டுகின்ற, என்றும் ஒருமுதலாயிருக்கும் சிவன்முதலையொழித்து இந்திரியச் சார்பு களால் முதலழிந்துநிற்கும் தன்னை—முதலாகவும், என்றும் தன்னிலைமைகொடாது பேரறிவாயிருக்கும் சிவனறிவையொழித்து—எகதேசப்படும் தன்மையிற்கொடாது சிற் றறியாயிருக்குந் தன்னறிவை—எல்லாம் அறியும் அறிவாகவும், தோற்றப்படுபொருளுெல் லாம் தன்னையன்றித் தோன்றுவதற் கில்லாமலும், நிலைப்படுபொருளுெல்லாம் தன்னை யன்றி நிலைத்திருப்பதற் கில்லாமலும், பின்னர் அவையெல்லாம் அழியவருங்காலத்துத் தன்னையன்றி அழிவதற்கில்லாமலும் செய்யவல்ல சிவன்செயலாகிய மஹாசங்கராச் செயலையேசெயலாகச் சொல்லுவதொழித்து, தனக்குவேண்டியவற்றைத் தானே தோற்றுவித்துக்கொள்ளவும், தான் நிலையாக இருக்க எண்ணும் பொருள்களைத் தானே நிலைபெறுவித்துக் கொள்ளவும், தனக்கு வேண்டாமென்று ஒழிக்கவேண்டிய பொரு ளைத் தானே ஒழித்துக்கொள்ளவும் கூடாமல் தன்னளவன்றி இறைவனையேயன்றிவழி யாய்த் தோன்றி நின்றழியப்படும் தனாகரண புலனங்களால் அனுபவிக்கப்படுவன வாகிய சுததுக்கருபான போகங்களைத் தன்னிச்சையின் வழியன்றி “வகுத்தான் வகுத்த வகையல்லால் கோடி, தொகுத்தார்க்குத் துய்த்தலரிது” என்ற பொய்யா மொழிப்படி இறைவனையேயன்றிவழியே அனுபவிக்கவரும் பொருள்களில் நிலைபெறுவ தின்றி அலமந்த, விருப்பப்படுவனவாக வருவனவற்றில் வெறுப்பும், வெறுக்கப்படுவன வாக வருவனவற்றில் விருப்பமும் கொண்டு ஈழ்வழியுமலும் தன்செயலை ஈழ்வழியு லாத சுதந்தரமுடைய செயலாகவும், முன்னையுள்ள மலப்பயிற்சிவயத்தால் முனைக்கவரு மாயின் முனைக்குந்நோற்றும் அறுத்தெறிந்து, சிவனை முதலென்று சொல்லுவதற்கு நாம் ஒருமுதலாயுள்ளோமென்றும்; சிவனுடைய அறிவு பிரகாசிப்பதற்கு நமதறிவு இடமா யிருப்பதென்றும், சிவனது செயல் செல்லுத்திறத்தைக் காட்டுவதற்கு நமதுசெயல் கிக்குவதென்றும் அறிவுறுத்தி சிவன்முதலிலும், சிவனறிவிலும், சிவன்செயலிலும், தமதுமுதலையும், தமதறிவையும், தமதுசெயலையும், தாடலைபோல் அடங்கிநிற்கச்செய்து

வாழ்வார்கள் அன்பென்னும் கூர்மைபொருத்திய மெய்ஞ்ஞான வாளைந்தியிருக்கும் மெய் பண்பாக்கென்க. ஆதலின் மாணவகளை! நீயும் அவர்கள்போல் வாழ்வாயாக என்பதாம்.

இதனால், தன்னையே முதலென்றும், தன்னறிவையே அறிவென்றும், தன்செயலையே செயலென்றும் கொள்வோர் தக்கன்பெற்ற பாழைப்பெறுவரென்றும், சிவனையே முதலென்றும், சிவனறிவையே அறிவென்றும், சிவன்செயலையே செயலென்றும் கொள்வோர் சிவன்பாலுள்ள வாழ்வைப்பெறுவரென்றும் கூறப்பட்டன. (2)

இவ்விரண்டு திருப்பாட்டான்—புத்தியாரில் “வீட்டிலிருக்கிலென் நாட்டிலே போகிலென்” என்றதை—வீட்டிலேசென்று விளையொழிந்து கின்றிடிலென், நாட்டிலே நல்வினைகள் செய்திடிலென் என்றும், “கூட்டில்வான் சாத்தின்று” என்றதனை—சிவன் முதலெயன்றி முதலில்லை என்றும், சிவனுடைய தென்னறிவதென்றும், சிவனவன தென்செயலத்கின்றதென்றும், அவையறிதைத் தன்செயலாக் கொள்ளாமதான் என்றும், கின்றிலேயேல் என்றும், “கூடப்பபாதது” என்றதனை—தக்கனா வந்து வேள்விசெய்த ராத்திரமேயாம் கண்டாய் என்றும் “கூட்டில்வான்” என்றதன் பொருட்சிறப்பை—சிவன் முதலே—என்ற திருவென்பாவாறும் விதந்து கூறினரென்க. (110)

நக. சாவிபோ மற்றச் சமயங்கள் புக்குகின்

ருவிய ருதேயென் றுந்நிபந

அவ்வுரை கேளாதே யுந்நிபந.

(எ-நா. 2-3. ௭௭ - ௭௮) வித்தும் அதன் அங்குரமும் போன்றிருப்பதாகிய மெய்ஞ்ஞானமும் மெய்பயன்பும் மெய்மையாகவுடையது மெய்ச்சமயமாகிய இச்சைவ சமயமன்றி ஏனைச்சமயங்கள் அன்றென்று கூறிற்று.

(9- ௭.) சித்தாந்த சைவமொழிந்த ஏனைச் சமயங்களெல்லாம் நெற்பதார்பால் சமயப்பதர்களாம். ஆகலான் அச்சமயங்களிற் பிரவேசித்து தக்கன் உயிரிழந்ததைப் போலும் உனது அரிய உயிரை மாளச்செய்யாதே, அவர்களார் கூறப்படும் நூற்பொருள் களையும் செலிகளார் கேட்கவும் செய்யாதே என்க.

மற்றச் சமயங்கள் என்றதனால்—அன்பினையே தலைமையாகக்கொண்ட இச்சைவ சமயமே சித்தாந்தமாகக் கொள்ளப்பட்டதெனவும், ஏனைச் சமயங்களெல்லாம் அன்பின் கொள்கையைக் கொள்ளாதனவாகலான் அவை சாவிபோம் மற்றைச் சமயங்களென புறச்சமயங்களாக ஒதுக்கப்பட்டனவெனவும் கூறப்பட்டன.

பதரானது, நெல்லேப்போல் காணப்பட்டுத் தூற்றுப்போது நெல்லோடுகில்லாது பறந்துபோதல்போல ஏனைச் சமயங்களெல்லாம் பொருள் உள்ளதுபோற்காட்டிப் பின் ஆராயப் புகும்போது இல்லையாய் உயிரைவருத்துமாகலின்—புக்குகின்று ஆவியருதே எனவும், அச்சமயங்கள் வேண்டாதொழியிறும் அவர் கூறுங் கொள்கைகளாவது கேட்போம் என்று கேட்கத்தொடங்கினால் அது பறந்துபோம் பதரைப் பதரென்று கண்டபின் னரும் அந்நைத் தொட்டுப்பார்ப்போமென்று அதன்பின்னே ஓடும் அறிவிலிகள்போலுமாகலின்—அவ்வுரை கேளாதே எனவுங்கூறினார்.

அன்பைப் பொருளென்றது என்னையெனின்,—அன்பில்லையாயின் சிவமில்லை, அது இல்லையாயின் ஞானமில்லை என்றும் துணிபுநோக்கி என்க. எல்லாச்சமயங்களும் சிவத்தைத் தங்கன்பொருளாகக் கொள்ளாதொழியுமேயன்றி, அன்பைப் பொருளாகக் கொள்ளாதொழியுமோ எனின், கொள்ளும். அவ்வன்பு யாதாய் முடியுமெனின், அவையெல்லாம் பாச ரூபமாகவுள்ள புத்திரமித்திர களத்திராதிகள்பால் வைக்கப்பட்ட அன்பு போலாம். அவ்வன்பு ஞானத்தைக் கொடுக்குமோ! கொடா, அதுபோலென்க.

எனவே - சிவன் ஒருவனே பரமான்மாவாகிய தெய்வம். அவன் இயல்பாகவே பாசங்களினின்று நீங்கி நிற்பவன். திருமால்முதலிய தேவரெல்லாம் தெய்வமல்லர்.

அவரெல்லாம் இயல்பாகவே பாசங்களினின்றும் நீங்காதிருப்பவர். ஆகலின் அவர்கள் பால் செல்லும்அன்பு அவமாய்ப் பாசமயமாகிய அஞ்ஞானமயமாகுமேயன்றி, அது சிவமாய் மெய்ஞ்ஞான மயமாகாதென்க. ஆற்றுகோனது கடல்நீரோடு கலப்பின் அந்நீர் உண்ணப்படாத உவர் நீர்மயமாகுமேயன்றி உண்ணப்படும் நன்னீராகுமோ! ஆகா! அதுபோலென்க. இதனுண்மையை அடியில் வரும் திருவெண்பாக்களாலறிக.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

அரு. இன்றிச் சமயத்தின் அல்லதாமற் றேழையுடன்
ஒன்றுசொலி மன்றத்து நின்றவரார்—இன்றிங்கே
அங்கம் உயிர்பெறவே பாடும் அடியவரார்
எங்கும் இலை கண்டாய் இது. (1)

அரு. விரிந்துங் குறிந்தும் விழுங்குவர்கண் மீண்டுங்
தெரிந்துங் தெரியாது நிற்பர்—தெரிந்துங்
தெரியாது நிற்கின்ற சேயிழைபால் என்றும்
பிரியாது நின்றவனைப் பெற்று. (2)

அரு. ஆதனமும் ஆதனியும் ஆய்நிறைந்து நின்றவனைச்
சேதனைக் கொண்டே தெளிவுற்றுச்—சேதனைச்
சேதனையிலே செலுத்திச் சிற்பரத்த ராயிருப்பர்
ஏதமறக் கண்டவர்கள் இன்று. (3)

அரு. தாம்அடங்க, இந்தத் தலம்அடங்குந் தாபதர்கள்
தாம்உணரில் இந்தத் தலம்உணரும்—தாமுனியில்
பூமடந்தை தங்கார் புதழ்மடந்தை போயகலும்
நாமடந்தை நில்லாள் நயந்து. (4)

(எ - நு.) இந்தச் சைவசித்தாந்த சமயத்தில் அல்லாமல், இப்பொழுது சொல்லிய சித்தாந்தமுடிவுரையைச் சொல்லி, சிற்சபையின்கண்ணே நடராஜமூர்த்தியாய் சிவகாமியாரோடு நிற்கும் வன்மையாளர் யாவர்? (அஃதேபோல் அந்த முடிவுரையைக் கைப்பிடித்து) இக்கலியிலே இம்மண்ணிலகில் என்பானது உயிர்பெற்றெழுந்திருக்கத் திருப்பதிகத்தைப் பாடும் அடியவர்கள் யாவரிருக்கின்றனர்? இவ்வதிசயச் செய்கை எவ்விடத்திலும் இல்லை, இதனை அறிவாயாக என்பதாம்.

இச்சமயத்தினல்லது, இன்று ஒன்று சொலி ஏழையுடன் மன்றத்து நின்றவரார் எனக் கூட்டுக.

ஒன்றுசொலி—என்றது—“சிவன் முதலேயன்றி முதலில்லை” என்ற திருவெண்பாவிற்போந்த பொருளுென்க. சிவன் முதலேயன்றி முதலில்லை என்றும், சிவனுடையது என்னறிவ தென்றும், சிவனவன தென்செயல தாகின்ற தென்றும், அவையிறைத் தன்செயலாக் கொள்ளாமைதான் என்றும் பலசொல்லாயிருக்க, அதனை ஒருசொல் என்றது என்னையெனின், அவை ஒருபொருளைக் குறித்த பல சொல்லாதலின் ஒரு சொல்லேயாம்.

அஃதாவது—முதலாந்தன்மையும், அறிவுடைமையும், செயலுடைமையும் உடைய வன் சிவனேயன்றி ஆன்மாவல்ல என்னும் பொருட்டாகலின் என்க.

இனி—இப்பொருளைச் சொன்னது இந்நூலாசிரியராயிருக்க, ஒன்று சொல்லி ஏழையுடன் மன்றத்து நின்றவர் ஆர் என்றது என்னையெனின்,—அகாமயமாய் நின்ற அம்பலத்து எங்குத்தன், சுகளமயம்போல் உலகில் தங்கி—ரிகளமாம், ஆனவமூலமகல

ஆண்டனன்” என்று முன்னே கூறியிருக்கின்றாராகவின் அப்பொருள்கொண்டு இங்
வனங் கூறியதென்க.

அந்தாவது—ஆசிரியனுய்வந்து சொல்லுவான் நடராஜ முதல்வனையன்றி வேறு
முதலன்றாகவின் அவ்வொற்றுமை கோக்கி என்க.

இதனை,—போற்றிப் பற்றெடையில் “பூவலயம் தன்னின்று நீங்கள் சங்கரக் கவர்
போல, முன்னின்று மும்மலத்தீர்த் தாட்கொள்கை, அன்னவனுக்கு—ஆதிதான் ஆதலி
னால் ஆடுந்திருத்தொழிலும், சோதி மணிமிடற்றிற் சுந்தரமும்—பாதியாம், பச்சை
யிடமும் பவளத்திருச்சடைமேல், வைச்சாந்தியும் மதிக்கொழுந்தும்—அச்சமற, ஆடும்
அரவும் அழகார் திருநதல்மேல், நீடுருவன்னி ரெடுங்கண்ணும்—கேடலயம், கூட்டுந்
தாருகமும் கோவளரியகலும், பூட்டாவக் கச்சம் புலியதனும்—வீட்டின்ப, வெள்ளத்
தழுத்தி விடுத்தாளினும் அடியார், உள்ளத்திலும் பிரியா வொண்சிலம்பும்—கள்ளவினை,
வென்று பிறப்பறுக்கச் சாத்திய வீரக்கழலும், ஒன்றும் உருத்தோன்றாமல் உள்ளடக்கி—
என்றும், இறவாததுன்பத்து எமையிருத்த வேண்டிப், பிறவா முதல்வன் பிறந்து—
நறவாரும், தாருலாவும் புயத்துச் சம்பத்தொகைஎன்று, பேரிலாநாதன் ஒரு பேர்
புனைந்து—பாரோதம், உண்டியுறக்கப் பயம் இன்பம் ஒத்தொழுகிக், கொண்டுகிழந்த
குணம்போற்றி” என்று உமாபதிசிவங் கூறியவாற்றாறு அறிக.

இனி—ஏழையுடன் மன்றத்து நின்றவர் சொல்லிய அவ்வொரு சொல்லே, பிரகாசப்
படுத்திய ஆளுடைய பிள்ளையாரது அரிய செயலின் வழியானே அச்சொல்லின்
பொருளை விளக்குவானெண்ணி இத்திருவெண்பாவினும் ஏனைய மூன்று திருவெண்
பாவினும் அருளிய பொருள் வருமாறு காண்க.

இத்திருவெண்பாவில், “இன்றிக் கே அங்கம் உயிர் பெறவே பாடும் அடியவர்கள்
எங்குமிலே கண்டா யிது” என்றார். இங்மனங்கூறிய இது—சாவிபோம் மற்றைச்
சமயங்கள் புகுசூன்று ஆவியருதே. என்றதனை உரையாவையானுமன்றி, அனுமான
அளவையானுமன்றி, காண்டல் அளவையான் (பிரத்தியகூடப் பிரமாணத்தால்) நன்
குணரவேயாமென்க.

அந்தாவது—சைவசமயம் உயிர்கொடுக்கும் ஆற்றலுடைத்தாகவின் அச்சமயத்தை
யுடையார் அங்கத்து (என்பு)க்கு உயிர்கொடுக்கும் ஆற்றலுடைய ராயினர். அதற்குக்
காரணம்—தன்னைச் சங்கரிப்பார் ஒருவருயின்றித் தானே மஹாசங்காரமூர்த்தியாய்
யாரையும் யாவையும் சங்கரித்து மீண்டும் அவையின்றைப் புனரும்பவஞ் செய்யும்
கடவுளாயிருக்கும் சிவபெருமானைத் தனக்கு முதற்கடவுளாகக் கொண்டிருக்கும் ஆற்ற
லுடைய சைவசமயத்தை ஆளும் ஆளுடைய பிள்ளையாராகவின், அப்பிள்ளையார் அங்கத்
துக்கு உயிர்கொடுக்கும் ஆற்றலுடையாராயினர்.

ஏனைச் சமயங்களெல்லாம், அந்த மஹாசங்காரமூர்த்தியால் சங்கரிக்கப்பட்டும், புனர்
உற்பவிக்கப்பட்டும் சாவினையே மேற்கொண்டும் இருக்கின்ற மெல்லியகூடவுளரைத்
தங்குக்குக் கடவுளராகக் கொண்டிருக்கும் புல்லிய சமயங்களாதலால் சாவிபோம்
சமயங்களாயின.

ஆதலின்—சமயங்களின் வன்மை மென்மைகளை வாய்ச்சொல்லின் வழியானன்றி
அவ்வச்சமயக் கடவுளரின் வழியான் உணர்ந்து, சாதலத் தலைமேற் சுமந்திருக்கும்
கடவுளரைத் தங்கள் தெய்வமாகக் கொண்டிருக்கும் சாவுச் சமயங்களிற்புகு உயிருக்குச்
சாவினைத் தேடுவதெழுந்து, சாவா மூவாச் சிங்கம்போன்றிருக்கும் பாசிவத்தைத்
தெய்வமாகக் கொண்டிருக்கும் சைவசமயத்துப் புகுச் சாதலையொழித்து என்றும்
உயிருடன் அங்கம் வாழும் வாழ்வனைப் பெறுவாயாக. செத்துச்செத்துப் பிறப்
பதே தேவென்று கதறும் சமயங்களுடைய சாவுரைகளையும் கேளாதொழிவாயாக
என்க.

இனி “சிவன்முதலே யன்றி முதலில்லை” என்றதனை “விரிந்தும் குவிந்தும்” என்னும் திருவெண்பாவால் விதந்து கூறுவதேயன்றி இதனுள்—“அங்கம் உயிர் பெறப் பாடினார்” என்றதனாற் போதரும் அடியவர்பெருமையும் விளக்குகின்றார். (1)

(எ - து.) விரிந்தும்—மெய்ஞ்ஞானிகன்பால் அங்குரிக்கும்அன்பினை இறைவன் கண்டு தனது திருவருட்பிரகாசம் அவர்கன்பால் பரவத் திருவுளத்தெண்ணி அதற்குரிய செயலே விரிக்கத் தொடங்குவானாயின் அச்செயலோடு தாங்களும் விரிந்தும், குவிந்தும்—அங்ஙனம் விரியுங்காலத்து, அதனுடன் கலந்து அவ்வருட்செயலேத் தன்செயலாக விரிக்கவரும் தற்போதத்தன் தாம்குவியாது, விரிந்த அருட்செயலிலேயே தாம் வேறு படாது குவிந்தும், விழுங்குவார்கள்—அத்திருவருள் வல்லபத்தால் தற்போதத்தை லெளிவா வொட்டாது தம்முள் அடக்குவார்கள், மீண்டும்—அங்ஙனம் அடக்கியபின்னர், (அருட்செயலிலே வேறுபடாது குவிந்திருந்த தாம்) மறுபடியும், தெரிந்தும்—இப் போது அருட்செயலானது வேறிருந்து செய்யாது நம்செயலாகவே செய்கின்றது என்று தெரியவரினும், தெரியாது நிதர்ப்—(முன்னர் தற்போதத்தை யடக்கினவ ராதலால்) இது நமது செயல், இச்செயலில் கலந்த அருட்செயல் இது எனத் தெரிய வரினும், கிட்டையின் விசேடத்தான் அவ்வருட்செயலில் தமதுசெயலேத் தெரியாத வராய், அருட்செயலேயே தெரியுந் தெரிவுடையவராய் அவ்வருளிலேயே சலிப்பற நிதர்ப். தெரிந்தும் தெரியாது நிற்கின்ற சேயிழைபால் என்றும் பிரியாது நின்றவனைப் பெற்று (வந்தது).—அங்ஙனமான சலிப்பறநிற்கும் சத்தி எவ்வாற்றால் வந்ததெனின், மெய்ஞ்ஞானத்தினால் அன்பு தோன்றியபின்னர் தெரிந்து நிற்கின்ற அருட்சத் தியாயும், மெய்ஞ்ஞானத் தோன்றுவதற்குமுன் தெரியாதுநிற்கின்ற திரோதானசத் தியாயும் நிற்கின்ற சிம்சத்தியைப் பிரியாதுநிற்பவனாகிய சிவனை முதலாகப் பெற்றவ ராகலின் நிற்கவந்த தென்புதாம்.

விரிந்தும்—என்றது—சிவ னருட்சத்தியின் விரிவை. குவிந்தும் என்றது—அங்ஙனம் தன்பால் விரிந்தஅருட்செயலில் நான்விரியாது அவ்வருளில் தான்குவிந்திருத் தலை. விழுங்குவார்கள் என்றது—அருளில் குவிந்திருக்கும் அந்நிலையினும் முனைத்து வரும் தற்போதத்தை முனைத்துவரச் செய்யாது நான் விழுங்குதலை. மீண்டும் தெரிந் தும் என்றது—தற்போதம் தன்னுள் அடங்கிநிற்கும் அந்நிலையில் அருளாலேயே அவ் வருட்செயல் தெரியவருதலை. தெரியாதுநிதர்ப் என்றது—அங்ஙனம் தெரியவருங்கால அச்செயலே வேறுதின் முன்னரும் செயலற்றிருத்தலை. தெரிந்தும் தெரியாது நிற்கின்ற சேயிழை என்றது—அன்பு தெரிந்தாரிடத்துத் தான் தெரிந்தும், அன்பு நிலை தெரி யாதாரிடத்துத் தான்தெரியாதும் நிற்கின்றசிம்சத்தியை. என்றும்பிரியாது நின்றவனைப் பெற்று என்றது—இங்ஙனமான சிம்சத்தியோடு தன்னைவிட்டுப் பிரியாது என்றும் தன்னு டனாய் நின்றருளும் சிவத்தைத் தனக்குத் தலைவனாகப் பெறுதலை.

இதனாற்—அடியவர் என்பார்—தற்போதத்தை விழுங்கி, தாம் அருளினால் விரிந் தும், அருளிலே குவிந்தும், அவ்வருட்சத்தி யுடையாகுகிய சிவனையே முதலாகக் கொண்டு தன்முதலையொழித்து, தம்மைத்தெரியாது முதலாகக்கொண்ட சிவத்தையே தெரிந்துவரும் நிலைமையையுடையவர் எவரோ அவரோ என்று கூறிற்றென்க.

அல்லதாஉம், விரிந்ததும், குவிந்ததும், விழுங்கியதும், மீண்டுந் தெரிந்தும் தெரியாநின்றதமாகிய இச்செயலெல்லாம் அருட்செயலன்றி ஆன்மாவின் செயலன் ருகலானும் அவ்வருளுக்கு முதல்வன் சிவனாதலினனும் அங்ஙனமான சிவன் ஆன்மா வாகிய தன்னைப்பிரியாது நிற்கப்பெற்றதனாலும் சிவன் முதலேயன்றி ஆன்மா முத லில்லை என்றாயிற்று.

இனி—சிவனுடைய தென்னறிவது என்றதனை. “ஆதனமும் ஆதனியும்” என்னும் திருவெண்பாவால் விதந்து கூறுகின்றார். (2)

(எ-து.) ஆதனமும்—(ஆய்)—ஆன்மாக்கள் தோற்ற நிலை இறுதிகளை யடைதற்கு இடமா யிருக்கின்ற தத்துவங்களையும், ஆகனியும் ஆய்—அத் தத்துவகாரியங்களாகிய தனுராகுணிகளைக்கொண்டு சுகதுக்கங்களை அனுபவித்துப் பிறப்பிறப்பில் நீங்காததாலும் ஆன்மாக்களுமாய், சிறைத்து லின்ற வனை—இங்ஙனங்கூறிய ஆதனமாகிய தத்துவங்களுக்கும், ஆதனியாகிய ஆன்மாக்களுக்கும் வேறுகியும் அவைகளால் அறியப்படாதுவனாகியும், அத் தத்துவவாழ்வங்களாகியும், அவ்வான்ம வாழ்வங்களாகியும், சிறைத்திருக்கின்ற மேலாகிய சிவத்தை, சேதனைக்கொண்ட தெளிவுற்று—(இத்தன்மையாய் சிறைத் திருக்கும் இயல்புடையதைப் பிவனிருப்பதும்) அச்சிவத்தை அறிவதற் கில்லா திருப்பதால் அது அறிவித்தற்பொருட்டு அச்சிவமே ஆசிரியனாய் வருகின்றனாலின், அவ்வாசிரியனைக் கொண்டே அவ்வியல்பினைத் தெளிவாயுணர்ந்து, சேதனனை—அங்ஙனம் உணர்த்தவுணர்ந்த ஆன்மாவாகிய அறிவாளியை, சேதனனிலே செலுத்தி—உணர்த்துகின்ற முறைமையிையுடைய அச்சிவனறிவிலே உணருகின்ற முறைமையையுடைய ஆன்மஅறிவை அம் முறைமையிலேயே மாறுபடாது செலுத்தி, சிற்பாத்தராய் இருப்பார்—உணர்த்துகின்ற சிவனறிவின் பரமாகவே சிற்பர் என்பதாம்.

இதனால்—ஆன்ம அறிவானது—சிவன் உணர்த்த உணருத் தன்மையையே உடைத்தாயிருப்பதன்றி, தானே யுணருத் தன்மை இல்லாதிருப்பதாக வெளிப்படலால் அவ்வான்மஅறிவு சிவனுடைய அறிவே என்றாயிற்று.

ஸ்ரீனி—“சிவனானது என்செய்வது ஆகின்றது” என்றதனை—“தாம் அடங்க இத்தத்தலம் அடங்கும்” என்ற திருவெண்பாவால் விதந்து கூறுகின்றார். (1)

(எ-து.) தாபங்கள்—தமது அறிவைச் சிவனுடைய அறிவென் றுணர்ந்த மெய்ந்நூனிகள், தாம் அடங்க—தமக்கு அறிவிக்கின்ற அறிவின் பரமாக (சிற்பாத்ததாக)வே தமது அறிவு சிந்தடங்க, இத்தத்தலம் அடங்கும்—அறிவிக்கும் சிவ அறிவிலே அறியும் அறிவினையுடைய நூனிகள் அறிவு அடங்கி நிற்கப்பெறவே சிவனறிவு அந்தநூனிகள் அறிவேயாய், அவ்வறிவில் சிந்தறிவினாகிய ஆன்ம அறிவுகளெல்லாம் அடங்கி நிற்கப்பெற்று, தாம் உணரில் இத்தத்தலம் உணரும்—அந்தநூனிகள் எவ்வகைபாக அறிவுகின்றார்களோ அவ்வகைபாகவே உயர்களுெல்லாம் அறியும், தாம் முனியில்—அந்த நூனிகள் உள்நம் வேறுபட்டு கோபிப்பார்களாயின், பூமடந்தை தங்கள்—அக்கோபத்துக்கு உள்ளானவர்கள்பால் தங்கியிருந்த செல்வங்கள் அவர்களைவிட்டுப் போம், புகழ் மடந்தை போய் அகலும்—கீர்த்தியும் அவர்களை விட்டுப் போம், நாமடந்தை நயந்து கில்லாள்—கல்விச்செல்வமும் வெறுத்து அவர்களைவிட்டுப் போம் என்பதாம்.

செல்வமும், புகழும், கல்வியும் சக்திசொருபங்களாதவினாலும், அவைகட்கு அதி தேவதைகளாகவினாலும் அவ்வொற்றுமை கருதி பூமடந்தை என்றும், புகழ்மடந்தை என்றும், நாமடந்தை என்றுங் கூறினார். இம்மூன்றும் சக்திசொருபங்களாகவே, அவைகள் சத்தனை அன்றி நிகழா நாகலின் சிவஞானிகள்பாலுள்ள சத்தன் வேறுபடவே அச் சக்திகளும் வேறுபட்டு அவர்களைவிட்டுப் போகத் தலைப்பட்டனவென்க.

சண்டு ஞானிகள் என்றது—சிவஞானிகளையே யன்றி ஆன்மஞானிகளையன்றி, ஆன்ம ஞானிகள்—சிவன் அறிவிக்க, அறியுத்தன்மை யுடையது தமது அறிவென்றறியார். அறிவென்பது பிரமமென்றும், அப்பிரமம் தமது அறிவே என்றும், அங்ஙனம் அறிவதே பிரமஞானமன்றி, தன்னறிவை வேறாகவும் பிரமத்தை வேறாகவும் அறிதல் அஞ்ஞானமென்றும் தெளிந்தவர். இங்ஙனத்தெளிந்த பிரமஞானிகள், “இருக்கு நாள் சில எண்ணிலீதூய் கதறித், தருக்கம் பேசித் தலைபறியுற்றுக், கண்டோர் ஈந்த பிண்டமுண்டலரிப், பன்னேயாக்கை தன்னேயுற்றுடல், விடவருமென்று நடு நடு நடுங்கி” அவ்வுடலைவிட்டு, தெய்வம் என்றும் உளதாயிருத்தல்போல் இவர்களும் நரகத்

தில் என்றும் வாழ்ந்து உளராயிருப்பார் என்க. இந்தப் பிரமஞானிகளுடைய தமோற்ற விசேடத்தைச் சங்கற்ப ராகாரணமென்னும் சித்தாந்தநூலிற் பரக்கக்கண்டு தெளிக.

சிவஞானிகளோடுவெனின்,—தம்மை முதலாகக்கொள்ளாத லொழிந்து, சிவனையே முதலாகக்கொண்டு, யாவர்க்கும் சிவன் முதலேயன்றி முதலில்லை என்று கூறுவர். அறிவின்கிரைப்பும் ஆன்மக்களாகிய நாம், பேரறிவாளனாகிய சிவன் அறிவிக்க அறியுத்தன்மை யுடையோமாகலின், நாம் அறியுத்தன்மையிற் சுத்தரமுடையோ மல்லோர் ஆகலின் நமதறிவு சிவனுடைய தாகவுள்ள அறிவேயாமென்று கூறுவர். நமக்கு முதல் சிவனாகவும், நமது அறிவு - சிவனாகவும் ஆளப்பட்டு அவன் அறிவிக்கும் அளவில் நிற்கும் அவனுடைய அறிவாகவுங் காணப்படலால், நமது அறிவினால் செய்யப்படும் செயலெல்லாம் சிவன்செயலாகுமே யன்றி நமதுசெயலாக எங்ஙனம் ஆகும். நமதறிவு அறிவிக்க அறியுத்தன்மையை விட்டுத் தானே அறியுத்தன்மை யுடைத்தாயின் நமது அறிவினால் செய்யப்படும் செயலும் நமது செயலாகவே முடியும். அங்ஙனமான இலக்கணம் ஒரு சிறிதும் பந்த நிலையிலேயன்றி முத்திநிலையினும் இன்னமையான் நம்மால் செய்யப்படும் எவ்வளவு அரியசெயலும் சிவனவனது என்று கூறுவர்.

ஆதலின்—இங்ஙனங் கூறிப் போந்த திருவெண்பாவாகிய தாமடங்க இந்தத்தலம் அடங்கும் என்னும் பாசரத்திற் போந்த செயல்களெல்லாம் சிவன்செயலாகக் கொள்வரே யன்றி அவையிற்றைத் தன்செயலாகக் கொண்டு மீளா ஆளாயிருத்தலாகிய அடிமைநிலையைக் குலைத்துக் கொள்ளாரென்க.

இங்ஙனமான சித்தாந்த உண்மையை வலியுறுத்தவே இனிவரும், “துரியங்கடந்த” என்னும் உத்தியாரும், திருக்களிற்றுப்படியாரும் எழுந்தன. (4)

இந்நான்கு திருப்பாடலால் உத்தியாரில்—“சாவிபோம் மற்றச் சமயங்கள் புக்கு நின்று ஆவியருதே” என்றதனே—“இன்றிச் சமயத்தினல்வது” “விரிந்தும் குவிந்தும்” “ஆதனமும் ஆதனியுடி” என்ற மூன்று திருவெண்பாக்களானும், அவ்வுரைகளோடே” என்றதனே—“தாமடங்க இந்தத்தலமடங்கும்” என்ற திருவெண்பாவாழ்வும் விதந்து கூறினார்.

எங்ஙனமெனின், மற்றச்சமயம்—சாவிபோம் என்றதனால், இச்சைவ சமயத்தை—இன்றிச் சமயத்தில் என்றார். அஃதாவது—இயல்பென்றுத் திரியாமல் இன்றங் காண விருக்கின்றதனென்க. ஏனைச்சமயங்கள் முதலும் அறிவும் செயலும் அற்றிருக்குஞ் சமயங்களாதலால் சாவிபோம் என்றார். இச்சமயம் சாவிபோம் அந்த அவநெறியைப் பெறுதா அம்முன்று உடைத்தென்னும் உண்மைதோன்ற—இன்றிங்கே அங்கம் உயிர் பெறவே பாடும் அடியவர்கள் எங்குநிலை கண்டாய் இது என்றார். முதல்வனையும் அறிவனையும் செயலுடையனையும் மன்றத்து நின்ற இறைவன் தம்முடைய சமயத்தைச் சார்ந்தார்க்குத் தனது முதன்மையும், தனது அறிவையும், செயலையும் தந்து தன்னின்வேறாகாது ஆளுந் திறத்தில் அவர்களுந் தெரிந்துத் தெரியாது நிற்கின்ற சேயிழைபால் என்றும் பிரியாது அவனைப்பெற்று, விரிந்தும் குவிந்தும் விழுங்குவார்களாயும், மீண்டும் தெரிந்தும் தெரியாது நிற்பார்களாயும், ஆவிபோகாதுகின்ற ஆதனமும் ஆதனியுமாய்கிறைந்து நின்றவனைச் சேதனைக் கொண்டே தெளிவுற்றுச் சேதனைச் சேதனனிலே செலுத்திச் சிற்பரத்தராயிருப்பவர்—என்று சைவசமயத்தின் ஆற்றலையும், அச்சமயத்திற் புக்காது நிலைமையும் கூறி, அங்ஙனமான சிற்பரச்செல்வர்களுது உரையாகிய ஆணையினவாகவே,— இந்தத் தலமானது அடங்குவதாயும், உணர்ந்தால் உணர்வதாயும், முனிந்தால்—பூமடந்தை, புகழ்மடந்தை, நாமடந்தை போவதாயும் இருப்பதன்றி ஏனைச் சமயிகளுடைய உரைக்கும், உணர்வுக்கும், முனிவுக்கும், இந்தத்தலம் அடங்கியிருப்பதாக என்றங் காணப்படாமையான்—அவ்வுரைகளோடே என்றார். (௩௧)

ந.உ. துரியம் கடந்தஇத் தொண்டர்க்குச் சாக்கிரம்

துரியமாய் நின்றதென் றந்திபற

துறந்தார் அவர்களென் றந்திபற.

(எ - து. ௨ - ரீ. என் - என்.) தம்மாட்டு நிகழும் சிவன்செயலேத் தம்செயலாகக் கொள்ளாது சிவன்செயலாகவே கொள்ளும் தொண்டினை யுடைய சிவஞானிகளது சாக்கிராவஸ்தையின் நிலையைக் கூறிற்று.

(இ - ளீ) சகல தத்துவங்களையுங்கடந்து அன்புருவாய் நின்ற இந்தத் தொண்டர்களுக்குச் சாக்கிராவஸ்தையானது சிவநிலையாய் நின்றது. சிவமயமாகிய இத்துரியநிலை யுடையவர்களே துறவிகளாவர் என்க.

முன்னையதுரியம் - தற்போதம். பின்னையதுரியம்-சிவபோதம். சகல தத்துவங்களையுங் கடந்தவிடத்து நிற்பதுதற்போதமேயாகலான் அதனைத் துரியமென்றும். அஃதாவது ஆசிரியன் உபதேசித்தவழியே சகலதத்துவங்களையும் தத்துவரூபம், தத்துவ தெரிசநம் என்னுமுறையால் கண்டு சுத்தியாக் கியபின்னர் நின்றது தற்போதம் ஒன்றேயாகலான் அதனைத் துரியம் எனவும், அப்போதம் ஆன்மரூபம் ஆன்மதேரிசனம் என்னு முறையால் ஆன்மாவைக் கண்டபின்னர் ஆன்மா அன்பின்வசப்பட்டு, சுத்தியாகாகலான் இவர்கள்பின்னர் தத்துவங்களோடுகூடிச் செய்யுஞ்செயலெல்லாம் இவர்களது அன்பே வருவாகிய சிவன் செயலாகமேயன்றி இவர்கள் செயல் சிறிதுமில்லையாகவே இத்தொண்டர்க்குச் சாக்கிரம் துரியமாய் நின்றதெனவும், தத்துவரூபம் தத்துவதேரிசனங்களால் தத்துவ சுத்தியையும் ஆன்மரூபம், ஆன்மதேரிசனங்களால் ஆன்மசுத்தியாகிய தற்போதசுத்தியும் பெறப்பெற்ற இவர்களே மெய்த்துறவிகளாகலான் துறந்தாராவர்கள் எனவுங் கூறினார்.

தத்துவரூபாதிகளை, “மண்முதற் சிவமதீரய் வடிவு காண்பதுவே ரூபம், மண்முதற் சிவமதீரய் மலஞ்சுடமென்றல் காட்சி, மண்முதற் சிவமதீரய் வகையதிற் றுளிலாது, கண்ணுதல் அருளால் நீங்கல் சுத்தியாய்க் கருதலாமே” எனவும், ஆன்மரூபாதிகளைப் “பாயிருள்நீங்கி ஞானந்தனைக் காண்டல் ஆன்மரூபம், நீயும் நின் செயல் ஒன்றின்றி நிற்பதே தரிசனந்தான், போயிவன் நன்மைகெட்டுப் பொருளிற் போய் அங்குத் தோன்றாது, ஆயிடல் ஆன்மசுத்தி அருள்நூலின் விதித்தவாறே” எனவும் வரும் உண்மைநெறி விளக்கத்தார் கண்டு தெளிக.

அவர்கள் துறந்தார் என்றதனால், இம்முறையுரியாதார் தத்துவங்களைத் துறந்தவருமல்லர்; தற்போதத்தை யடக்கினவருமல்லர் என்க. இந்நூல் துறத்தல் என்பது சுத்தி எனப்பட்டது. அஃதாவது—முன்தத்துவங்கள் இன்னதெனத் தெரியவந்து, அதன் பின்னர் அவற்றினுண்மை இதுவாமென் றுணர்ந்து, அதன்பின்னர் கண்ணுத வருளால் அவற்றினின்றும் ஆன்மா வேறுபடுதலாம்.

இதுபோலுமே தற்போதசுத்தியாகிய ஆன்மசுத்தியாவது ஆணவமறைப்பினின்று நீங்கி ஆன்மாவை ஞானமாகக்கண்டு பின்னர் போதமும் போதச்செயலும் அற்றிருப்பாகிய நிலையினை யுணர்ந்து அந்தநிலையில், அப்பொருளேயாய் போதத்தோன்றாத யிடமேயாம்.

திருக்களிற்றுப்படியார்

சு.சு. துரியம் கடந்தகடர்ந்த தோகையுடன் என்றும்

பிரியாதே நிற்கின்ற பெம்மான்—துரியத்தைச்

சாக்கிரத்தே செய்தருளித் தான்செய்யுந் தன்மைகளும்

ஆக்கியிடும் அன்பர்க் கவன்.

(1)

- எ௦. ஓடஞ் சிளிகை யுலவாக் கிழியடைக்கப்
பாடல் பனைதாளம் பாலைநெய்தல்—ஏடெதிர்வெப்
பென்புக் குபீர்கொடுத்தல் ஈங்கிவைதான் ஒங்குபுகழ்த்
தென்புகழி வேந்தன் செயல். (2)
- எ௧. கொல்கரியில் நீற்றளையில் நஞ்சில் கொலைதவிர்த்தல்
கல்லே மிதப்பாய்க் கடல்நீர்தல்—நல்ல
மருவார் மறைக்காட்டில் வாசல்திறப் பித்தல்
திருவாமூர் ஆளி செயல். (3)
- எ௨. மோகம் அறுத்திடிநாம் முத்தி கொடுப்பதென
ஆகமங்கள் சொன்ன அவர்தம்மைத்—தோகையர்பால்
தூதாகப் போகவிடும் வன்றொண்டன் தொண்டுகளை
ஏதாகச் சொல்வேன் யான். (4)
- எ௩. பாய்பரியொன் றந்தப் பரமானந் தப்பரனைத்
தூயதிரு வாய்மலரார் சொற்செய்து—மாயக்
கருவாதை யாமறியா வாறுசெய்தான் கண்டாய்
திருவாத வுரானுந் தேன். (5)
- எ௪. அம்மையிலும் இம்மையிலும் அச்சம் தவிர்த்தடியார்
எம்மைமுமாய் எங்கும் இயங்குதலான்—மெய்மைச்
சிவயோக மீமயோகம் அல்லாத யோகம்
அவயோகம் என்றே அறி. (6)
- எ௫. மன்அருள் எவ்வண்ணம் மாநாடர்பான் மானாவக
அன்ன வகையே அரனருளும்—என்னில்
அடியவரே எல்லாரும் ஆங்கவர்தாம் ஒப்பில்
அடியவரே எல்லாம் அறி. (7)

(எ-து.) சீவசாக்கிராதி அவஸ்தாத்திரயங்களைக் கடந்த ஞானசொருபமாய் விளங்
கும் சித்தத்தியுடன் எப்பொழுதும் நீங்காது தாதான்மியமாய் நிற்கின்ற பெருமானாகிய
சிவன், தம்பால் நிகழும் அருட்செயலேத் தம்செயலாகக் கொள்ளாத அன்பர்களுக்கு, சிவ
தூரியலிலேயில் நிகழும் தமதுசெயலே, புருவமத்தியிலே முப்பத்தாறு தத்துவங்களும்
ஒருங்கேகூடித் தொழில்புரிதலாகிய சீவசாக்கிரத்தைப் பொருந்தியிருக்கின்ற அந்நிலையிற்
செய்தருளி, அச்செயல்களைத் தாஞ்செய்ததாக வெளிப்படுத்தாமல், அவர்கள் செய்த
தாகவே ஆக்கிவிடுவான் என்பதாம்.

தூரியங்கடந்த சுடர்த்தோகையுடன் என்றும் பிரியாதே நிற்கின்ற பெம்பான் (ஆகிய)
அவன் அன்பர்க்குச் சாக்கிரத்தே * * * ஆக்கியிடும் எனக்கொண்டு கூட்டுக.

இதனால், சிவபெருமானார் தனது அன்பர்கள் சாக்கிராவஸ்தையைப் பொருத்துவ
ராயின் அதனைச் சீவசாக்கிரமாக்காது தமது சிவசாக்கிரமாக ஆக்குவாரென்றும், சீவசாக்
கிரத்தாக்குரிய தத்துவங்களோடு கூடி அவ்வன்பர்கள் செய்யும் செய்கைகளெல்லாம் தாஞ்
செய்யும் அருட்செயலாகச் செய்வாரென்றும், பின்னர் தமது அருட்செயலாகிய அச்
செயல்களை அவர்கள் செய்தசெயல்களாகவே யாவராலும் சொல்லும் வண்ணம் செய்வா
ரென்றும் கூறப்பட்டன.

எனவே—சிவஞானிகள் இறைவன் தம்மிடத்து நிகழ்த்தும் செயல்களைத் தம் முடையதாகக் கொள்ளாது இறைவனுடைய செயல்களாகவே கொள்ளும் ஞானத்திறத்தை ஷோக்கி அவ்விறைவனும் அவர்களால் தமக்கிருக்கும் அன்பின்திறத்தை யாவரும் அறிய அவர்களால் சின்று தாம்செய்யும் அருட்செயல்களெல்லாம் அவர்கள் பாலே யாக்கி அவர்களுக்கே புகழைத் தருவனென்று கூறப்பட்டது.

இவ்வருமையைப் பின்வரும் ஆறு திருவெண்பாக்களின் உரைகளாற் காண்க.

ஆன்வேண்டாது ஒட்டைச் செலுத்தித் திருக்கொள்ளம் பூனாரச் சேர்த்ததும், திருப்பட்டிச்சரத்திலே முத்துச்சிவிகை பெற்றதும், திருவாவடுதுறையிலே உலவாக்கிபுரி (எடுக்குந்தோறுங் குறைபடாத பொன்முடிச்சி) பெற்றதும், திருமறைக்காட்டிலே திருக்கதவம் அடைத்ததும், திருவோத்தூரில் ஆண்பினையைப் பெண்பினையாக ஆக்கியதும், திருக்கோலக்காவிலே பஞ்சாங்கம் வரைந்துள்ள பொற்றாள் பெற்றதும், பாலே நிலத்தை நெய்தல்நிலமாக்கியதும், மதுரையில் வைகைநதியில் திருவேடு எதிரோற் செய்ததும், கூட்பாண்டியனுக்கு வெப்புரோய் கொடுத்து அதனை யொழித்ததும், திருமயிலையிலே எண்பைப் பெண்ணாக்கியதும் ஆகிய இவ்வற்புதச் செயல்கள் ஒங்கிய புகழையுடைய தென்னாட்டிலுள்ள சீகழிநாதனாகிய திருஞானசம்பர்தப் பெருமானார் தாம் ஒதி யருளிய திருப்பாடல்களால் நிகழ்த்த செயல்களாம் என்பதாம். (2)

பல்லவராஜன் உடன்பாட்டினால் சுமணர் கொல்ல விடுக்க வந்த யானையினாலும், நீற்றறையினாலும், உணவாக ஆட்டிய விடத்தினாலும், சாவாணையைப் பெற்றதும், ஆழ்த்துவதாகிய கற்பாறையை யே தெப்பமாகக் கொண்டு கடல்கீழ்திக் கரையேறியதும், நறுமணங்கமழும் பொழில்சூழ்ந்த திருமறைக்காட்டில் திருக்கதவைத் திறப்பித்ததும் ஆகிய இவ்வற்புதச் செயல்கள், திருவாமுரை யாண்டருளிய வாணீசப் பெருமானார் தாம் ஒதியருளிய திருப்பாடல்களால் நிகழ்த்த செயல்களாம் என்பதாம். (3)

வீடுபேற்றை விரும்பினொருவன் பெண், பெண் என்னும் இவைகளிடத்தில்தான் செல்லத்தக்க ஆசையை அறவே யொழித்தால் அவனுக்கு அவன் விரும்பிய வீடு பேற்றை நாம் அருளுவது என்று சிவாகமங்களிலே விதித்தருளிய இறைவனே, பரவையார் சங்கலியார் என்னும் இரண்டு மங்கையரிடத்தும் தம்பால் உண்டாகிய ஊடலால் பிணக்கைத் தீர்க்கும்பொருட்டுப் போகும்படிவிட்ட வன்ருண்டப் பெருமானார் தாம் செய்தருளிய தொண்டுகளை யான் எத்துணைச் செயலென்று அளவிட்டுச் சொல்லுவேன் என்பதாம். (4)

திருவாதவூரை யாண்டருளிய தேன்போலும் இனிக்கின்ற மணிவாசகப் பெருமானார்—பரிசுத்தமாகிய தேன்னிறைந்த தாமரைமலர்போன்ற தமது திருவாக்கினால், திருப்பாடலைச்செய்து, அப்பாடலில் விளையும் சொற்சுவையால், பரமானந்த சொருப னாகிய இறைவனை இனிக்கச்செய்து அவ்வினிமை மிகுதியால் ஒப்பற்ற வேதப்புரவி மேல் சேவகளும் வரச்செய்து, நாமெல்லாம் மாயாவசப்பட்டு கருப்பத்தில் வந்து துன்பப்படும் பெருந்துன்பத்தை அறியாத வகையாகச் செய்தனர் என்பதாம். (5)

இங்ஙனங் கூறிவந்த அருளாளர்களாகிய நம்பெருமக்கள் நம்போன்றவர்களுக் கெல்லாம் பிறவிப்பந்தம் ஒழியப் பெறுவோமோ என்னும் பயத்தையும், முத்தி வீட்டையடையப்பெறுவோமோ என்னும் ஏக்கத்தையும் போக்கி நமக்கெல்லாம் அம்மை இம்மைப்பயனென்று சொல்லப்படும் இருமைப்பயனும், யாம் வசிக்கப்பெறும் இப்பாதகண்ட முற்றும் உலாவப் பெற்றிருக்கின்றோ மாகவின், யோகம் என்றால்—மெய்மையாகிய சிவயோகத்தைத் தான் யோகமென்று சொல்லலாம். இச்சிவயோக மல்லாத ஏனைய யோகங்களெல்லாம் அவயோகமென்றே தமக்கும் பிறர்க்கும் பயன்படாதனவாகிய வீணை யோகங்களென்றே மாணவகனே! நீ அறிவாயாக என்பதாம். (6)

மாணவகளை! இவ்வுலகின்கண் இருக்கின்ற மனிதர்களிடத்திலே, இவ்வுலகினை யாளும் அரசனது அருளானது எவ்வகையா யிருக்கின்றதோ! அவ்வகையாகவே சிவ பெருமான் தன்னடியவர்கன்பால் வைத்திருக்கும் அருள்வகையாகும் என்று சொல்லப் படுமாறால் அடியவர்கள் எத்தனைவகையான செயல் வேறுபாடுடையவராயிருப்பினும் அவரெல்லாம் அருளை யாளுகின்றவரேயாவர். அங்ஙனம் அருளை யாளுகின்றவர்களாகிய அவர்கள்தாம் ஒப்புமையில்லாத அடியவர்களாவர், யான் சொல்லிவந்த இவைகளையெல் லாம் நீ அறிவாயாக என்பதாம். (7)

இனி இந்த ஆறு திருவெண்பாக்களாலும் போந்த தொகைப்பொருளாவது இறுதி யிற் கூறிய “மாறுடில் மன்னருள் எவ்வண்ணம், அன்னவகையே அரனருளும்” என்ற உவமையிற் போந்த பொருளாயாதோ, அப்பொருளேயாமென்க.

அந்தாவது—உலகினையாளும் அரசன்—தனது குடைபிழலின்கண் வாழும் உயி ர்களைக் காத்தற்பொருட்டுச் செய்யவேண்டிய செயல்களை அறத்தின் வழியானும், தண்டத் தின் வழியானும் செய்தல் முறைமையாகலான் அம்முறைமையினைத் தனது சத்தியமேற் கொண்டு தானேயாய் தன் னுணையைச் செலுத்தவல்லவரைக் கொண்டு அறம் தண்டம் என்னும் இருவகையையும் செலுத்துவதேயன்றித் தான் ஒருசெயலும் செய்வதன்று. அந்தேபோல் பெருங்கருணைத் தடங்கடலாகிய இறைவன் தன்னடிச்சார்ந்தாரைக் காக்கும் பொருட்டு, தனது அருட்சத்தியமேற்கொண்டு தானேயாய்த் (சிவமேயாய்த்) தன்னுணை யைச் செலுத்தவல்ல சிவஞானிகளாகிய அடியவர்களைக்கொண்டு அறக்கருணை மறக் கருணையென்னும் இருவகைச் செயல்களையும் செலுத்துவான். அரசனுணையைச் செலுத்த வல்லார்—பிறர் தம்மை அரசனாகவே எண்ணி நடுங்குமவகையான தோற்றத்தைக் காட்டி சொற்களையும் வழங்கி அரசனுணையைச் செலுத்துவரேயன்றித் தம்முள்ளத்துள் அரச னைத் தாமாகவும், தாம் செலுத்திய இருவகை ஆணைச்செயல்களைத் தம்முடைய செயல்க ளாகவும் கொண்டு இறுமாப்பினை யடையார். தம்மை அரசனது வல்லாளராகவே தம் முள்ளத்தெண்ணி லாழ்வார். அரசனே அவர்களை எவ்வளவாக எண்ணுதா னாகவே எண்ணித் தனதுசெயலாக நடத்திய அச்செயல்களையும் அவர்கள் செய்த செயலாகவே ஆக்கி அச்செயல்களுக்குத் தான்வேறுபடாது ஒற்றுமையுடையனாய், தானென்றும் அவர்க ளென்றும் எவ்வகையாலும் யாவரானும் வேறுபடுத்தி அறிவதற்கின்றி இவனே அவர்க ளாய், அவர்களை இவனாய் வாழாரிப்பன்.

அந்தேபோல், இறைவனுக்கும் அவனருள்பெற்று அவனுணையைச் செலுத்தும் மெஞ்ஞானசம்பந்தம் உடையார்க்குமென்க. இம்முறைமையினை யுணரவே அன்ன வகையே அரனருளும் என்றார். இனிஎன்னில், அடியவரே எல்லாரும் ஆங்கவர்தாம் ஒப் பில் அடியவரே எல்லாம் அறி என்றது—தனது ஆணையைச் செலுத்துகின்றவரிடத்து எத்தவகையான அருளை அரசனிடத்துக் காண்கின்றோரோ, அந்தவகையான அருளையே இறைவன் தன்னுணையைச் செலுத்தும் அடியவர்களபால் காணக்கிடக்கின்றது என்று சொன்னால், சிவனேயாய் சிவனுணையைச் செலுத்தும்வர் எக்குலத்தாராயினும், எக்குண முடையாராயினும், எச்செயலுடையாராயினும் அவரெல்லாரும் அடியவரேயாவர்—(இறை வனருட்செயலைச் செலுத்தும் வன்மையுடையவரே யாவர்) ஆதலின் அவர்களுக்கு ஒப் பாகவந்த ஞானிகளுமாகார், எந்த யோகிகளுமாகார் என்க. இதனை முன்—“இனிநீங்கே அங்கம் உயிர்பெறவே பாடும் அடியவர்கள் எங்குமிலை” என்று கூறியவாற்றானாக.

அதுவேயுமன்றி—ஓடம் சிவிகை என்றும், கொல்கரியின் என்றும், மோகமறுத் திடிஸ் என்றும், பாய்பரி என்றும் கூறிய திருவெண்பாக்களிற் போந்த அம்புதச் செயல் களை யொல்லாம் சிந்தித்தும் அறிவாயாக.

அடியவரே எல்லாருமென்றும், அவர்தாம் ஒப்பில் அடியவர் என்றும், யான்கூறிய உண்மையை நீ சிந்தித்து அறியவல்லாயின், அவ்வடியவர் அம்மையினும் இம்மை

யினும் அச்சத்தவிர்த்து, எம்மையுமாய் எங்கும் இயங்குமவர் என்றதனையும் தெளிந்தறிவாயாக.

அஃதாவது—அரசனான்கு உட்பட்டிருக்கும் இடங்களிலெல்லாம் உள்ளவர் அரசனைக்கண்டாரில்லை, அரசனும் அவர்களைக் கண்டானில்லை. இருவரும் ஒருவரையொருவர் காணாதொழியினும், உலகினர் அரசனானையைக் காணுகிறார்களா? அரசன் தன்னானையை எங்கும் பரவாதிருக்கச் செய்கின்றனா? அரசன் தன்னானையைச் செலுத்துவது தன்னானையை மேற்கொண்டு எங்கும்செலுத்தவல்ல அதிகாரிகளைக் கொண்டே உலகினரும்-தமக்குள்ள பகைவராலும், கள்வர் முதலாயினராலும், ஏனைய துஷ்டமிருக்கங்களாலும் உண்டாவனவாகிய அச்சங்கள் ஒழியப்பெற்று தத்தமக்குவேண்டிய சுகங்களை வேண்டியாரங்குப் பெற்று வாழ்தலும் அவ்வதிகாரிகளைக் கொண்டே. அவ்வதிகாரிகளன்றி அரசனும் ஒன்றும் செய்வதானல்லன். உலகினரும் அவ்வதிகாரிகளன்றி ஒருசகமும் அடைந்தாரல்லர். இம்முறையே போல் இறைவனும் அடியவரன்றி அம்மையும் இம்மையும் ஒன்றும் செய்வதானல்லன். உலகினரும் எம்மையும் பெறவேண்டிய வற்றை அடியவர்களன்றி ஒன்றேனும் பெறுவாரல்லர் என்று தெளிந்தறிவாயாக என்பதாம்.

இனி அம்மையிலும் இம்மையிலும் அச்சத்தவிர்த்து அனுக்கிரகஞ் செய்யவல்ல ஆற்றல் சிவயோகமுடையார்க்கு உண்டாமேயன்றி, சிவத்தைமறந்து தம்மையேபொருளாகக் கொள்ளும் அவயோகிகளுக்குக் கன்றென்னும் உண்மையை அறிவாயாக என்பார்—சிவயோகமே யோகம் அல்லாதயோகம் அவயோகம் என்றே அறி—என்றார்.

“துரியங்கடந்த”—என்னும் உந்தியின்பொருளைத் துரியங்கடந்த சுடர்த்தோகையுடன் என்னும் திருவெண்பாவால் தொகுத்தும், ஓடஞ் சிவிகை—என்னும் திருவெண்பாமுதல் ஆறுதிருவெண்பாக்களால் விரித்துங் கூறினாரென்க.

அஃதாவது—தொண்டர்கள் துரியங்கடந்த நிலை இம்முறை என்றும், அவர்களுக்குச் சாக்கிரம் துரியமாய் நின்ற முறை இம்முறை என்றும், அவர்கள் துறவாது துறந்த முறை இம்முறை என்றும் விதந்த முறைமை என்க. • (௩௨)

• ௩௩. பெற்றசிற் றின்பமே பேரின்பமாயங்கே

முற்ற வரும்பரி சுந்தீபற

முனையாது மாயையென் றுந்தீபற.

(௭ - து. ௨ - ௩. என் - னின்) மாயை முனையா வண்ணம் சிற்றின்பம் பேரின்பமாம் முறையைக் கூறிற்று.

(இ - ள்.) பெத்தக்காலத்துப் பெற்ற சிற்றின்பமே, முத்திக்காலத்து அங்கு பேரின்பமாய் முதிரவருந்தன்மையை உணர்ந்தால், அங்குரிக்கும் மாயை அங்குரிக்காதென்க.

சிற்றின்பம்பெற்ற அக்காலம் பெத்தக்காலம். அது அநாதிகாலமாகவான் பெற்ற சிற்றின்பம் என இறந்தகாலத்தாற்குறிஞர். பெத்தம்பெற்றகாலம் அநாதியாயிருக்க, அக்காலத்தொட்டு இம்முத்திகாலம்வரையில் பெற்றஇன்பம் சிற்றின்பமாகவே யிருப்பதற்குக்காரணம் யாதெனின், உயிர் சுதந்தரமிவியாயும்; உயிர்க்குக்கூடிய தத்துவம் கூட்டங்கள் சடமானமையானும் பெற்ற இன்பம் பேரின்பமாவதற்கின்றி சிற்றின்பமாகவே சிதறப்பட்டுக்கிடந்தது. முத்திக்காலமாகிய இக்காலத்து உயிர்—எல்லாம் தன்வயத்ததாகவே ஆக்கவல்ல இறைவன் வயத்ததாய் நிற்கவந்ததாகவானும், அங்ஙனம் நிற்ப்பெற்றவே முடிவிலாற்றலுடைய அவ்விறைவனது அருட்சக்தி இவ்வுயிரோடு துணையாய்க் கூடியதனாலும், உயிர் சிவமயமாயும், தத்துவம், போதம் முதலியனவெல்லாம் அருண்மயமாகும் ஆயின. ஆகவே முன்னைய சிற்றின்பமெல்லாம் வரம்பிலின்பமாய்ப் பெருகிற்று என்பார்—பெற்றசிற்றின்பமே பேரின்பமாகக்கொண்டு முற்ற

வரும்பரிசு—என்றார், அப்பெருக்கம் வற்றாத பெருக்கமாகவின் துன்பத்தையே எல்லையாக உடைய மாயை முளைப்பதற்கின்றி அழிந்து போயிற்றென்பார்—முனையாது மாயை—என்றார்.

பெத்தக்காலமெனவே—தத்துவங்களும் ஆன்மாவும் சுத்திபெற்றதாகலாம். முத்திக் காலமெனவே—அவ்விரண்டும் சுத்திபெற்றதாகலாம்.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

எ-து. உடம்புடைய யோகிகள்தாம் உற்றசிற் றின்பம் அடங்கத்தம் பேரின்பத் தாக்கில்—தொடங்கி முளைப்பதுமொன் றில்லை முடிவதும்ஒன் றில்லை இளைப்பதும்ஒன் றில்லை யிவர்.

(எ-து) சிவயோகிகள் உடர்புடனே கூடியிருக்கின்றார்கள் என்கலின் அவர்கள் தமது உடம்புடனே கூடி அனுபவிக்கப் பெறும் சிற்றின்பமனைத்தும், (இறைவன் தமது) பேரின்பத்தில் அடங்குற்படியாக ஆக்கினால் அச்சிவயோகிகள், சிற்றின்பத்துக்குரிய இத்திரியாதிகளுடனே கூடி இது செய்வோமென்று ஒன்றைச் செய்யத் தொடங்குவதும் உண்டோ? அதுவாயிலாக முளைப்பதாகிய ஆகாமிய வினைகளும் உண்டாகுமோ? இல்லை. அது இல்லாமையினால் கருத்தனவையான் கட்டுப்படுவதாகிய சுஞ்சிதம் என்று சொல்லப் படுவதாகிய அது கொன்றிருக்குமோ? இல்லை. சுஞ்சிதம் இல்லாதொழிவதால், எடுத்த வுடம்பொழிந்து, மீண்டும் உடம்பெடுத்து அனுபவித்து இளைப்பதாகிய பிரார்த்தனையனு பவம் ஒன்றுவருமோ? அதுவும் இல்லை என்பதாம்.

உடம்புடையயோகிகள், தாம் உற்றசிற்றின்பம், தம் பேரின்பத்து அடங்க (இறை வன்) ஆக்கில், இவர்தொடங்கி முளைப்பதும் ஒன்றுஇல்லை எனக்கொண்டு கூட்டுக.

சிவயோகிகள்—அவயோகிகளைப்போல் உடம்புடையராயிருத்தலினால் அவர்கட்கும் ஆகாமியம், சுஞ்சிதம் பிரார்த்தனை என்று சொல்லப்பட்ட மூன்றும் எவ்வளவம் ஒழியப் பெறும் என்று ஸுபுறவார்க்கு அவ்வையமகல இத்திருவெண்பாவைக் கூறினாரென்க.

எனவே, ஆகாமியவினையானது—கருத்தனவையானும் செயலனவையானும் ஒன் னைச்சங்கற்பித்து அதுவாயிலாக விருப்புவெறுப்புக்களைப் பலவாக அங்குறிக்கச்செய்வது இயல்புடைத்தாகலின் அதனை—தொடங்கிமுளைப்பது—என்றார் சுஞ்சிதவினையானது— கருத்து செயல் என்ற இருவகையானும் முளைத்தனவாகிய வேண்டப்படும் பொருள், வேண்டப்படாப் பொருளாகிய அவைகளைத் தனக்குள் அடக்கிக்கொண்டு பிறவிக்கிடஞ் செய்து முடிவுபெறுதற்குக்கும் இயல்புடைத்தாகலின் அதனை—முடிவதும் ஒன்றில்லை— என்றார். பிரார்த்தனையானது—முடிவதில்லாத சுஞ்சிதத்தினின்றும் வகுத்தனவாகிய அவை சுகதுக்கருமாய் ஒருவாற்றானன்றிப் பலவாற்றான் வந்துவந்து இளைக்கச்செய்யும் இயல் புடைத்தாகலின் அதனை—இளைப்பதும் ஒன்றில்லை—என்றார்.

சிவயோகிகளாகிய இவர் உடம்புடையராயினும் மேலேகூறிய இயல்பினையுடைய ஆகாமியம், சுஞ்சிதம், பிரார்த்தனையும் மூன்றும் இல்லையாகலின்—தொடங்கி முளைப் பதும் ஒன்றுஇல்லை, முடிவது மொன்றில்லை, இளைப்பதும் ஒன்றில்லை என்றார்.

எவ்வாற்றாலெனின்—சிவயோகிகள், சிவஞானத்தால் சிவனையுணர்ந்து அன்பி ஞால் அவன் வசமாயிருக்கும் இயல்புடையராகலான், அச் சிவயோகிகளை அவ்விறைவன் தனது பேரின்பத்தில் மூழ்கி அதனில் சுகத்திருக்குவண்ணம் செய்வது அவனுக்கு இன்றியமையாத கடனாகலின், அவர்களது ஞானக்கிரியைகளைத்தனது ஞானக்கிரியைக ளுக்குள்ளாக்கித் தான்செய்யுஞ் செயல்களெல்லாம் செய்யா நிற்பன். அவ்வளவம் இறை வன் செய்யா சிந்திப்பொழுது, பிரார்த்தனத்துக்கும் சுஞ்சிதத்துக்கும் காரணமாகிய ஆகாமிய

வினையைச் செய்வதற்கு, இவர்களுக்கு விருப்பவெறுப்பை நாடுவதாகிய ஞானமேது? அவற்றிற்குரிய செயல்களைச் செய்வதாகிய கிரியை எது? ஒன்றுமின்றாகலான் ஆகாமிய வினை—ஒன்றும் இல்லா தொழிந்தது. அது பொழியவே—சஞ்சிதமும் பிராரத்தமும் இல்லையாயின. எனவே இறைவன் செய்யும் செயலில் ஆகாமிய முதலிய மூன்றும் உளதாயின் அச்செயலுக்குரியராய் சிற்ற இச்சிவயோகிகளுக்கும் உளதாமென்க.

இதனை—“அல்லல் என்செய்யும் அருவினைஎன்செய்யும், தொல்லைவல்லினைத் தொண்டர் தான் என்செய்யும், தில்லைமாநகர்ச் சிற்றம்பலவளூர்க், கெல்லையில்தோர் அடிமைபூண் டேனுக்கே” என்றும், “கைவினைசெய்து எம்பிரான் கழல்போற்றுதும் நாம் அடியோம், செய்வினை வந்தெமைத் திண்டப்பெறுதிருலைகண்டம்” என்றும் கூறியவேதமொழி களான் உணர்க.

இத்திருப்பாசரத்தான் உந்தியாரில் “பெற்றசிற்றின்பமே” என்றதனை உடம்புடைய யோகிகள் தாம் உற்றசிற்றின்பம் எனவும், “பேரின்பமாகக்கொண்டு முற்றவரும்பரிசு” என்றதனை—தம்பேரின்பத்து அடங்க ஆக்கில் எனவும், “மூளையாதுபந்தம்” என்றதனை—இவர்தொடங்கி மூளைப்பதம் ஒன்றில்லை, முடிவதும் ஒன்றில்லை, இளைப்பதம் ஒன் றில்லை எனவுங்கூறினார்.

இதனால், சிவயோகிகள்—சிவசம்பந்தப்பட்டு சிவதுரியத்தைக்கடந்து சிவதுரியத்தில் சிற்றும் நிலையினையுடையவராதலால், அச்சிவன் தான்செய்யுந் தன்மைகளை அவர்களுக்கு ஆக்குந் தன்மையனாகின்றான். ஆகவே மாயாகாமியமாகிய உடம்பை உடையவராயிருப் பினும் அவ்வுடம்பினால், அனுபவிக்கப்படும் சிற்றின்பத்திற்குரிய ஆகாமியவினை யொழி ந்து, பேரின்பத்துக்குரிய அருட்செயலுடையராய் சஞ்சிதமும் பிராரத்தானுபவமும் ஒழி ந்து சிவானுபவிகளாய் மாயாபந்தம் ஒழிந்து சிற்றபரென்று கூறப்பட்டது.

எனவே—சிற்றின்பத்துக்குரியது இந்தவுடம்பாயினும், இவ்வுடம்பே, பேரின்பம் முற்றவரும்பரிசுக்கும் ஆம் என்னும் உபாயம் கூறப்பட்டதென்க. (௩௩)

௩௪. பேரின்ப மான பிரமக் கிழத்தியோ

டோரின்பத் துள்ளானென் றுந்தீபற

உன்னையே ஆண்டானென் றுந்தீபற.

(எ - து. ௨ - ௩. என் - எரிள்) உடம்புடையயோகிகளைப் பேரின்பத்து ஆக்கி, மூளைக்கும் மூளையை மூளையாவகை செய்து ஆண்டமுறைமையைக் கூற்றிறு.

(இ - ௩) பெரிய இன்பமயமான சத்தியோடு தாதான்மியமாய் அவ்வின்பத்துள் ளானாய் சிற்றவன் பரசிவனும், அப்பரசிவன் உன்னையே ஆளாக்கிக்கொண்டான் என்க.

பரசிவம்—யாரும் அரிவரிதாய் அகனமாய் இருக்கும் அவசரத்து பிரமம் எனப் பெறும். அவ்வகண்டாகார பிரமத்தின் சத்தி—இச்சா ஞானக் கிரியை என்னும் பகுப் பிற்றிப் பரமானந்தாகாரமாகவே இருக்கும் அவசரத்துப் பராசத்தி எனப்பெறும். பரப் பிரமம் பராசத்தியுந் அகனியும் அதுவண்ணமும் போல் அபின்னமாயிருக்குந் தன்மைத் தாகவின்—பேரின்பமான பிரமக்கிழத்தியோடு ஒரீன்பத்துள்ளான்—என்றார். பெற்றசிற் றின்பமே பேரின்பமாகக்கொண்டு முற்றவரும் பரிசுணர்ந்த உன்னிப்போன்றாரை அப்பா சிவன் தானாக்கிக்கொண்டு தன் செயலெல்லாம் அவர்செயலாகவே செய்வனாகவின்— உன்னையே யாண்டான்—என்றார். அருட் சத்தி மயமாகவே யிருக்கும் முத்தானமாக்களை அவ்வருட்சத்தியிற்றானே அடங்கிநிகர்ச் செய்வன் என்னும் அவ்வுண்மை தோன்ற— உன்னையே யாண்டான்—என்றலுமாம். அருள்வசத்தராய் சிற்றும் சிவயோகிகளிடத்து பரப்பிரமசொருபமாகிய பரசிவன், ஞானக்கிரியாருபமாகிய பலசத்திகளின் சம்பந்தத்தால் கொள்ளப்படும் தடத்தவடிவங்களைவிட்டு சொருபசிவமாய் சிற்றதுபோல், தத்துவாத் திகங்களால் படிதிறப்பட்டுப் பசுவெனசிற்றும் ஆன்மாவையும், அத்தத்துவங்களி

னின்றும், தற்போதத்தினின்றும் வேறுக்கித் தாளுகவே நிற்கச்செய்து ஆளும்அன்
வுண்மை தோன்றவும—உன்னையே யாண்டான் என்றலுமாம்.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

எள. பேரின்பமான பிரமக் கிழத்தியுடன்

‘ஒரின்பத் துள்ளானை உள்ளபடி—பேரின்பம்

கண்டவரே கண்டார் கடலுயிர்த்த இன்னமுதம்

உண்டவரே உண்டார் சுவை.

(1 - து. பேரின்பமயமாகிய பராசத்தியோடு, அவ்வின்பாகாரமாகவே இருக்
கின்ற பரசிவத்தை, (ஆகாரியத்தில் வினைகள் முளைத்து, முளைத்த அவ்வினைகள் சஞ்சி
தத்தில் முதிர்ந்து, முதிர்ந்த அவைகள், பிராரத்தத்தில் அனுபவிக்கப்படும் பருவத்தி
ன்னவாய் வருவதாகிய சிற்றின்பானுபவத்துட் பட்டது) இறைவனால் பேரின்பத்தைக்
குள்ளாகி அப்பேரின்பப் பெருக்கில் தன்னேக்காணுது சிவத்தையும், தன்னறிவைக்
காணுது சிவனறிவையும், தன்செயலேக்காணுது சிவன்செயலையும் காணத்தக்க அறி
வுடையாரே உள்ளபடி (உண்மையாக)ப் பார்த்தவராவர். (எதுபோலெனின்) கடலின்
கண் தோன்றிய இனிய அமுதத்தைப் புசித்தவர்களே அதன்சுவையை யறிந்து
உண்டவராவர் என்பதாம்.

பேரின்பமான பிரமக்கிழத்தியுடன், ஒரின்பத் துள்ளானை, பேரின்பங்கண்டவரே,
உள்ளபடி கண்டார் எனக்கூட்டுக.

சுட்டறிவுப்பட்ட விஷயங்களின் வழித்தாய் அனுபவிக்கப்படும் சிற்றின்பம்
போலாது சுட்டறிவிறந்த சிவஞானத்தின் வழித்தாய் அனுபவிக்கப்படுவதாயுள்ள
இன்பமே பேரின்பம்; அதுவே பராசத்தி. ஒருநாமம் ஒருருவம் இல்லாமல், ஆகியும்
அந்தமும் இல்லாமல் அகண்டாகாரப் பேரொளிப் பிழம்பாயிருக்கும் பரசிவமே—பிரமம்.

பேரின்பமாகிய பராசத்தியோடு பரசிவமாகிய பரப்பிரமம், பண்ணினிடத்
துள்ள இசைபோலும், பழத்தின்கண்ணுள்ள சுவைபோலும் அத்தவையாய்க் கலந்திருக்
கும் தன்மையுடைத்தாகலின்—பேரின்பமான பிரமக்கிழத்தியுடன், ஒரின்பத்துள்ளானை
என்றார்.

ஒப்பாகாத இருவினைகளை ஒப்புவரச்செய்ததும், பாகம்வரப்பெறாத மலங்களைப் பாகம்
வரச்செய்ததும், திரோதானசத்தியாகலான் அச்சத்தியினால் விளைந்த இன்பத்தைக் கண்ட
வரும் சத்திபதிதலை யறியப்பெறாத தன்னறிவின்கண் சத்திபிபாதம் வரச்செய்தது
இச்சாசத்தியாகலான் அச்சத்தியினால் விளைந்த இன்பத்தைக் கண்டவரும், அச்சத்திபதி
வினால் தெரிவிக்கவந்த ஆசிரியன்பால் கேட்டல், தெளித்தல், ஈட்டைஎன்னும் நான்கினை
யும் பெறும்படிச் செய்தது—ஞானக்கிரியாசத்திகளாகலான் அவ்விருசத்திகளால் விளைந்த
இன்பத்தைக் கண்டவருமே, ஈட்டையின்கணிகமும் சிவானந்தானுபவமாகிய சிவயோ
கத்தில் நிலைபெறச்செய்தது பராசத்தியாகலான் அச்சத்தியால் விளைந்தபேரின்பத்தை
உள்ளபடி உண்டவராவர் ஆகலான்—உள்ளபடி கண்டவரே பேரின்பங்கண்டார் என்
றார். பாற்கடலின் ரோன்றிய அமுதத்தை யுண்டவர் தேவரோயன்றி மற்றைய எல்லராக
லான், அல்தேபோல் இங்ஙனம் இருவினையொப்புமுதல் ஈட்டையிருக்கூறிய முறைப்
படி வந்த சிவயோகிகளே இப்பேரின்பத்தை யறியத்தக்கவராவரே யன்றி, இருவினை
யொப்பு வரப்பெறாது அவ்வினையுட்பட்டொழ்வாரும், மலபாகம் ஆகப்பெறாது மும்மலத்
தன் ஆழ்ந்து கிடக்கின்றவரும், சத்தினிபாதம் எய்தப்பெறாது ஆசைவசப்பட்டலைபவ
ரும், ஆசிரியன்பால் கேட்டலாகிவினைப் பெறாது தற்போதத்தால் சாத்திரங்களின் பழகு
வோருமாகிய அவயோகிகள் இப்பேரின்பசுகத்தை யறியார் என்னும் அவர்களது அறி
வின் சிறுமையும், இப்பேரின்பத்தை அறிந்தாரது அறிவிற்பெருமையும், சண்டே

உணர்த்த எண்ணி—கடலுயிர்த்த இன்னமுதம் உண்டவரே உண்டார் சுவை என உவமைமுகத்தாற் கூறினார்.

அல்லது உம்—கடலிற்கேன்றிய இனிய அமுதம்—தன்னிடத்துள்ள சுவைவேறாகவும் தான் வேறாகவும் இராமல் சுவைவடிவமாகவே அமுதமெனப் பெயர்பெற்றிருத்தல் போல், பரசிவன் தன்னிடத்துள்ள பேரின்பரூபமாயிருக்கும் பராசத்தி வேறாகவும் தாம் வேறாகவும் இராமல் பரப்பிரமம் எனப் பெயர்பெற்றிருப்பார் என்பார்—பேரின்பமான பிரமக்கிழத்தியொடு ஒரின்பத்துள்ளான் எனவும், அமுதத்தின்சுவையை உண்டறியவல்லார் எவரோ அவரே இது அமுதம் என்றும், இது சுவையுடைத்தென்றும் அறிந்து அவ்வமுதத்தை யுண்டவராவார். அத்தேபோல் சிவயோகிகளே பரசிவாமுதத்தை அருட்சுவையுடைத்தென்று உண்டவராவரென்பார்—கடலுயிர்த்த இன்னமுதம் உண்டவரே உண்டார் சுவை எனவும் கூறியதுமாம்.

சுத்தியை—பிரமக்கிழத்தி என்றதைவல் சிவத்தை—பிரமமெனக் கொள்ளக்கிடந்தது.

இத் திருப்பாசுரத்தால்—உந்தியாரில்—“பேரின்பமான பிரமக் கிழத்தியோடோரின்பத்துள்ளான்”—என்றதை—பேரின்பமான பிரமக் கிழத்தியுடன் ஒரின்பத்துள்ளானே எனவும், “உன்னையே ஆண்டான்” என்றதை—கடல் உயிர்த்த இன்னமுதம் உண்டவரே சுவையுண்டார் (அதுபோலும்) பேரின்பக் கண்டவரே உள்ளபடி கண்டார் எனவுங் கூறினார்.

பேரின்பத்தைக் கண்டவர்போலும் ி உள்ளபடி கண்டிருக்கின்றாய் என்னும் அக் குறிப்புத் தோன்ற உன்னை ஆண்டான் என்று கூறினாராகலின், அதனை ஈண்டு உவமைமுகத்தால் விடுத்து காட்டினு ரென்க.

இதனால், மேல வெண்பாவில், உடம்புடைய யோகிகளுக்கு இறைவன் முளைப்பதும், முடிவதும், இளைப்பதும் ஆகிய வினைகளொன்றும் ஸ்ராவண்ணம் ஆக்கிப் பேரின்பத்துள் ஆக்குவான் என்றும் உண்மையை வெளிப்படுத்தினாராகலின், ஈண்டு அவ்விறைவன் பேரின்பமான பிரமக் கிழத்தியோடு ஒரின்பத்துள்ளானாகிய பரசிவனென்றும், அவ்விறைவன், தம்மால் பேரின்பத்துக்குள்ளாகிய சிவயோகிகளே தமது இன்பத்தை அனுபவிக்கும் ஆற்றலுடையவ ராகலான் அவர்களைக் கைவிடாது ஆண்டருளுவ னென்றங் கூறப்பட்டன.

அங்ஙனம் அவர்களையாண்டருளும் அந்நிலையில், அச்சிவனும் அவர்களும் பெண்டிப்பிடிபோல ஆண்மக்கள்பேய் போல நிற்கும் நிலையாமென்று இனி வரும் உந்தியாராற் கூறுகின்றார்.

(15 சு)

நரு. பெண்டிர் பிடிபோல ஆண்மக்கள் பேய்ப்போலக்

கண்டாரே கண்டாரென் றுந்தீபற

காணாதார் காணுரென் றுந்தீபற.

எ-து - உ - யாஈ - என் - என். சிவயோகிகளுக்கும் சிவசத்திகளுக்கும் உள்ள வொற்றுமை இத்தன்மைத்தென்று கூறிற்று.

(இ - ள்.) பெண்பேய் ஆண்பேய் என்னும் பேய்கள் ஒருவரைப் பிடித்துக் கொண்டால் அப்பேய்களினால் பிடியுண்டவர்கள் அப்பேய்களின் வசமாகவே யிருக்க, அப்பேய்கள் உடல் காணமுதலிய யாவையும் தம்வசமாக்கிக் கொண்டு தமது செயல்களைச் செய்து அவர்களை விடாதுபற்றி யிருத்தல்போல், சிவசத்திகளும் சிவயோகிகளுமாமென்று அவ்வனுபவநிலையைக் கண்டவரே சிவானந்தானுபவ நிலையைக் கண்டவராவார். அங்ஙனமான நிலையைக் காணவல்லல்லாதவர் அச்சிவானந்தானுபவ நிலையைக் காணாதவரேயாவார் என்க.

பெண்பேய் பற்றினால் அதற்குரிய செயலும், ஆண்பேய் பற்றினால் அதற்குரிய செயலும் பற்றப்பட்டாரிடத்து காணக் கிடத்தல்போல், சிவசத்திகளால் பற்றப்பட்டார்

ராகிய சிவயோகிகளிடத்துக் கண்டவரே கண்டவர். எனவே—பேயினால் பிடிக்கப்பட்டா றெருவனைக் கண்டவர்—அவனைப் பேயென்றும், அவன் செய்கையைப் பேய்ச் செயலென்றும் சொல்வரேயன்றி, அவனை முன்னுள்ள பேருடைவென்றும், அச் செயலுள்ளவென்றும் சொல்ல அறியார். ஆதேபோல் பேய்பிடியுண்ட அவனும் முன்னுள்ள தனது நிலைமையினையும் செயலையும் அறியான். அவனது நிலை அவ்வியல் பிற்றையிறும் அப்பேயோ அவனையாய் தன்செயலை நிகழ்த்துகின்றது. அவ்வன்ம நிகழ்த்துகின்ற முறைமையால் அவன் பேயென்றே சொல்லப்பட்டும் காணப் பட்டும் வருகின்றான். அன்றியும், பெண்பேய் பிடிப்பது—ஆண்மகனை. ஆண்பேய் பிடிப்பது—பெண்ணை. ஆகவே ஆண்மகனைப் பெண்பேய் பிடித்தகாலத்து அவனது ஆண்தன்மையை யொழித்து பெண்தன்மையைக் காட்டுவதும், பெண்ணை ஆண்பேய் பிடித்த காலத்து அவனது பெண்தன்மையிற் தனது ஆண்தன்மையைக் காட்டுவதும் இயல்பு. இவ்வியல்பு தோன்றலே—பெண்டிர் பிடிபோல ஆண்மக்கள் பேய்போல என்று உவமை முகத்தாற் கூறினார்.

இதானே பேயினால் பற்றப்பட்டாரிடத்துக் காண்கிடக்குத் தன்மை. இத்தன்மையைக் கண்டார், இடேபோல் சிவயோகிகளிடத்துக் காண்கின்ற தன்மை யாதெனின்,—பேரின்பமான பிரமச்சித்தத்தியும், பரசிவமும் ஒரீன்பமாய் (அபின்னமாய்) இருப்பவரென்று முன்னே கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அகநூல் பராசத்தியும் பரசிவமும் வேறாயிருப்ப ரன்றென்றாயிற்று. ஆகவே, சிவசத்திகளால் பற்றப்பட்ட சிவயோகி களைக் காண்பாராயின், அவரைச் சிவரே என்றும், அவரிடத்து நிகழுஞ் செய்கையைச் சிவச்செயலே என்றும் கூறுவரேயன்றி, முன்னுள்ள சிவத்தன்மை யுடையவரென் றும், சீவச்செயலுடையவரென்றும் கூறார். அச்சிவயோகிகளும் தமக்கு முன்னுள்ள நிலைமையும் செயலையும் அறியார். சிவனே அச்சிவயோகிகளுக்குத் தன்னையே அறி வித்து, அவர்களைத் தானேயாக்கியும் தன்னருளைப் பிரகாசிப்பித்துத் தனது அருட் செயலைச் செய்வித்து அவ்வருளிலேயே கிறுத்துவன் என்று காண்பர்.

இதனால்—பேய் பிடியுண்டாரிடத்துப் பேய்த்தன்மையைக் காண்டல்போல், சிவ சத்தியாற் பிடிப்புண்டவரிடத்து சிவத்தன்மையே கிடக்குமாகலான் அவர்களிடத்தில் சிவத்தன்மையைக்காணுது சிவத்தன்மையே காணவேண்டுமென்று கூறப்பட்டது. இதனை “பேயொன்றுத் தன்மை பிறக்குமளவுமே, பிடியொன்றுஞ் செய்பா மனில்” என வருந் திருவருட் பயனும் காண்க.

இனி, பேயென்று பொதுமையாற் கூறுது—பெண்டிர் பிடி என்றும், ஆண்மக்கள் பேய்போல என்றும் இருவாகுப்படுத்திக் கூறியது என்னையெனின், பெண்டிர் பிடி என்றது—சிவசத்தியை, ஆண்மக்கள் பேயென்றது—சிவத்தை. ஆகவே—பெண் பேயானது—தன்னால் பிடிக்கப்பட்டவனது ஆண்தன்மையைக் கெடுத்துத் தன் வச மாக்கிக் கொள்வதுபோல், சிவசத்தியானது—தன்னால் பிடிக்கப்பட்ட சிவ யோகிகளது தற்போதத்தையும் காணச்செயலையும் கெடுத்து நானென்றெழும் எழுச்சியையும் அடக் கித் தன் வசமாக்கிக் கொள்ளுதலால் சத்தியைப் பெண்டிர் பிடிபோல என்றும், ஆண் பேயானது—பெண் தன்மையில் தனது ஆண் தன்மையைக் காட்டுவதுபோல், தற் போத்ததாலும் காணத்தாலும் நானென்றெழும் எழுச்சியற்று, அருஞ் வசப்பட்டு அரு ளின் எழுச்சியாய் நிற்கின்ற காலத்து—அவ்வருளோடு அபின்னமாயிருக்கும் சிவமானது, தனது செயலை அச்சிவயோகிகள் செயலாக்கித் தனது ஆண் (சிவமே என்று எண்ணுந்) தன்மையை யாவரும் காணச் செய்தலான் சிவத்தை ஆண்மக்கள் பேய்போலவென்றுவ கூறினார்.

இதனால், பெண்பேய் ஆண்தன்மையைக் கெடுத்துத் தன் தன்மையை அந்த ஆண் மகனிடத்துக் காட்டல்போலும், சிவசத்தியானது சிவயோகிகளால் என்றும் சீவபோதந்

தோன்றவாறு தற்போதத்தைக்கெடுத்துத் தனது அருட்டன்மையில் நிறுத்திக் காட்டுமென்றும், ஆண்பேய் தன் னால் பிடிக்கப்பட்டாரிடத்துத் தன் செயலைக் காட்டித் தான் ஆனந்தம் போலும், சத்தியையுடைய சத்தனாகிய சிவன் அருட்டன்மையில் நிற்கும் அச் சிவயோகிகள் பால் அவர்கள் செயல் என்றும் தோன்ற வொட்டாது தன் செயலையே செய்து அவர்கள் தாளுக்கேயே யிருப்பனென்றும் கூறப்பட்டன.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

எ.அ. நங்கையினால் நாமனைத்தும் செய்தார்போல் நாடனைத்தும் நங்கையினால் செய்தளிக்கும் நாயகனும்—நங்கையினும் நம்பியாய்த் தானடுவே நாட்டப் பெறும் இதுகாண் எம்பிரா னர்தம் இயல்பு.

(1)

எ.அ. பொன்னிறங் கட்டியினும் பூணினும் நின்றார்போல் அந்நிறம் அண்ணலும் அம்பிகையும்—செந்நிறத்தன் எந்நிறந்த ளாயிருப்பன் எங்கள் சிவபதியும் அந்நிறந்த னாயிருப்பன் ஆங்கு.

(2)

“பேரின்பமான பிரமக் கிழத்தியுடன் ஒரின்பத்துள்ளான்” என்றதனை இவ் விரண்டு திருவெண்பாவாணும் விதந்து கூறுகின்றார்.

(அ - து) நாம் நமது சினைவின் கண் செய்யப்படுவனவாக எண்ணும் செயல்க ளனைத்தையும், நம்முடைய கையினால் நாம் செய்து முடித்தல்போல, நாயகனும் (சிவ பெருமானும்) தனது சத்தியினால் தனது செயல்களாகச் சங்கற்பிக்கும் எல்லாச் செய்தி ளையும் செய்து முடிக்கின்றான். (அதுவேயுமன்றி) அந்தச் சத்தியாகிய உடையான் கடு வில் சிறந்த சத்தனாக சிலை பெற்றிருக்கின்றான். (மாணவகனே!) எமது பெருமானாகிய இறைவனது இயல்பு இதுவேயாகும்.

(க)

(உடையான் கடுவில் நம்பியிருக்கும் தன்மை எத்திறமெனின்,) பொன்னினிடத் துள்ள அந்த நிறமானது, ஆபரண வகைகளாகாது பொன்றாயிருப்பினும் ஆபரண வகை களா யிருப்பினும் வேறுபடாது ஒரு தன்மையாய் இருத்தல்போல, இறைவனும் இறைவியுமாம். ஆகலின், அருட்குணத்தளாகிய பாரசத்தி, எந்தக் குணமுடையவளாய், எந்த வடிவத்தோடு கூடியிருக்கின்றனனோ, அவ்வடிவத்தில் அந்தக் குணமுடையவளாய், எங்கள் பதியாகிய சிவனும் இருப்பன் என்பதாம் (உ)

(க) நாயகனும் நங்கையினால் செய்தளிக்கும் எனவும், (உ) பொன்னிறங் கட்டியினும் பூணினும் அந்நிறம் நின்றார்போல், அண்ணலும் அம்பிகையும் செந்நிறத்தன் எந்நிறத் தளாயிருப்பன், ஆங்கு எங்கள் சிவபதியும் அந்நிறத்தனாயிருப்பன் எனவும் கூட்டிக்.

அந்நிறம்—அக்குணம். அண்ணல்—தனக்கு மேலொரு தலைவனில்லாமல் தானே யாவார்க்கும் தலைவனாய் அப்படுவாள் எனவன். அம்பிகை—தனக்கொரு தாய் வேண்டா மல் தானே யாவார்க்கும் அம்மையாயுள்ளவள். செந்நிறத்தன்—சேம்மையாகிய அருட் குணமுடையவள். எந்நிறத்தன்—எந்தக் குணமுடையவள், எந்த வடிவமுடையவள். அந்நிறத்தன்—அக்குணமுடையவன், அவ்வடிவமுடையவன்.

நாமும் நமது கையுட்போல்—எம்பியும் நங்கையும். நமது கையினால் நாம் அனைத் தையும் செய்வதுபோல, நாயகனும் நங்கையி் (தனது சத்தியி்) னால் நாடனைத்தும் செய்வன் என்றார். அங்ஙனமாயினும் நமது கை எனது கைபெனப் பிரிதின் கிழமைப் பொருளாகவுள்ளீ அதுபோல, மன்று சிவமும் சத்தியும். இருவரும் பொன்னிறத்தைப் போல் தற்கிழமைப் பொருளாக வுள்ளவர் ஆகலான்—நங்கையினும் நம்பியாய்த் தான் கடுவே நாட்டப்பெறும் என்றார்.

இனி, பொன்னிறத்தைப்போல் தங்கிழமைப் பொருளாக வுள்ளவர் என்றது என்னையெனின், பொன்—சிவம். சிறம்—சத்தி. மாற்றைக் காட்டுவது—சிறம், அந்த சிறங்காட்டுவது—அப்பொன்னின் உயர்வை. இதனால் பொன்னின் உயர்வைக் காட்டி வது சிறம்போல், சிவத்தின் உயர்வைக் காட்டுவது—சத்தி என்றாயிற்று. உயர்வைக் காட்டுவதாகிய சிறத்தைவிட்டு பொன் வேறாயிருக்க அறியாதவாறுபோல், தனது உயர்வைக் காட்டுவதாகிய சத்தியைவிட்டுச் சிவம் வேறாயிருக்க அறியாதவான்—செந்நிறத்தன் எந்நிறத்தனாயிருப்பன், ஆங்கு சிவபதியும் அந்நிறத்தனாயிருப்பன் என்றார்.

இவ்விரண்டு திருப்பாசரத்தில், உத்தியாரில்,—“பெண்டிர் பிடிபோல ஆண்மக்கள் பேய்போலக் கண்டாரே கண்டார்” என்றதை—நங்கையினால் நாமனைத்தும் செய்தாற் போல் நாடனைத்தும், நங்கையினால் நாயகனும் செய்தளிக்கும் என்றும், பொன்னிறம் கட்டியினும் பூணினும் சிறுநீர்போல், அந்நிறம் அண்ணலும் அம்பிகையும் என்றும், “காணாதார்” என்றதை—நங்கையினும் நம்பியாய்த் தானடுவே காட்டப்பெறும் இது காண் எம்பிரானார் தம்இயல்பு என்றும், செந்நிறத்தன்—எந்நிறத்தாளாயிருப்பன் எங்கள் சிவபதியும் ஆங்கு அந்நிறத்தனாயிருப்பன் என்றுங் கூறினார்.

இதனால்—பேய் நிலைமையைக் கண்டார்க்கு—நங்கை, பொன்னிறம் என்னும் இரு வகை யுபமானங்களால் சிவசத்திகளின் தன்மையை வலியுறுத்தியும், அவ்வுபமானப் பொருளைக் காணாதார்க்கு—எம்பிரானார்தம் இயல்பு என்றும், ஆங்கு அந்நிறத்தனாயிருப்பன் என்றும் அவர்கள் தெளியும்படியாகச் சிவசத்திகளின் தன்மையை இத்தன்மைத்தென்று நிலைநாட்டியதுமாம்.

இனி, காணாதார் காணார் என்றதனை—இனிவரும் உத்தியாரும், இரண்டு திரு வெண்பாக்களும் வித்தரு கூற எழுந்தனவாகலான் மாணவகனே அவற்றை உய்த்துணர்வாயாக. (நடு)

நா. நாலாய பூதமும் நாதமும் ஒன்றிழல்

நாலாம் நிலயமென் றுந்தீபம்

நாதம் கிடமதென் றுந்தீபம்.

எ - து உ - யார் என்—என் - பரசிவத்துக்கு இடம் இதுவென்று கூறிற்று.

(இ - ன்.) ஐம்பூதங்களில் நாலாவதாகிய வாயுவும், தத்துவங்களின் முடிவாகிய சாதத்தத்துவமும், நாதாத் ஸ்தானமாகிய பிரமந்திரத்தில் பொருந்துமாயின் (அவ்விடத்துக்குமேல்) சத்தி, வியாபினி, சமனை, உன்மனை என்னும் நால்வகைச் சத்திகளும் நிலை பெற்றிருக்கும் இடமாம், அவ்விடமே பரசிவத்திற்கு இடமாம் என்க.

சண்டு வாயு என்றது—பின்டமாகிய சரீரத்திலுள்ள பிராண வாயுவை. பிராண ஞாகிய ஆன்மா—அனுபவித்து வரும் சாக்கிராவஸ்தை முதலிய ஐந்து அவஸ்தைகளிலும் விடாது உடனிகழும் வாயுவாதலால் அது பிராணவாயு எனப்பட்டது. நாதத்தத்துவம் - அறிவு வடிவாதலால் அந்த நாதத்தத்துவமானது ஆன்மாவின் அறிவைப் பிரகாசப்படுத்தும் செயலுடையதாயிற்று. ஆகவே அவஸ்தை வசப்பட்ட முதலாவல் பிராணவாயுவும், அவ்வவஸ்தையின் வசப்பட்டுமூலம் ஆன்மாவிற்கு ஆங்காங்கு நுகரவரும் விஷயங்களை அறிவிக்கவல்ல நாதத்தத்துவமும் சிவசத்தி வியாபகத்துக்கு எல்லையாயுள்ள பிரமந்திர ஸ்தானத்தில் அடங்கப் பெறுமாயின், பரசிவத்திற்கு வாசஸ்தானமாயுள்ள நாலாம் நிலயமாகிய துவாத சார்த்தத்தில் அப்பரசிவனைக் காணலாம். நாலாய பூதமும், நாதமும் ஒன்றும் நிலையைக் காணப்பெறுதவர், அச்சிவத்தைக் காணப்பெறுதவரே யாவர். துவாத சார்தமாவது—பிரமந்திரத்துக்கு மேல்—பன்னிரண்டு அங்குலமாகச் சொல்லப்பட்ட எல்லை. அவற்றின் சத்தி—ஓங்குலம், அதற்குமேல்—வியாபி மூன்றுங்குலம், அதற்கு மேல்—சமனை நான்கு அங்குலம், அதற்குமேல்—உன்மனை நாலங்குலம், ஆகப் பன்னி

ரண்டங்குலம். இந்த துவாதசாந்த ஸ்தானம்—துவாத சாதிர்தர் உதயமானதுபோல் பிரகாசிக்கும். அந்தப்பிரகாசத்தில் சகல தத்துவாதீதமாகிய பரசிவன்—ரின்மலமான கண்ணோக் கொப்பான சரக்கால் தண்ணீரைப்போலும் காந்தியுள்ளவாய்ப் பிரகாசிப்பர். இதன் விரிவெல்லாம் சித்தாந்த சாராவளியில் கிரியாபாதத்திற் காண்க.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

அஃ. தாரத்தோ டொன்றாவர் தாரத்தோர் கூறவர்
தாரத்தோ டெங்குந் தலைநிம்பர்—தாரத்தில்
நாதாந்தத் தேயிருப்பர் நாமுறனத் தேயிருப்பர்
வேதாந்தத் தேயிருப்பர் வேறு. (1)

அக. ஒன்றுரைத்த தொன்றுரையாச் சாத்திரங்கள் ஒன்றாக
ரின்றுரைத்து நிச்சயிக்க மாட்டாவால்—ஒன்றுரைக்க
என்னால் இயன்றிடுமோ என்போல்வார் ஏதேனும்
சொன்னாற்றன் ஏறமோ சொல். (2)

எ - நு. ஈது அல்ல, ஈதல்ல என்று அன்மைச் சொல்லில்லாத துதித்து இளைத்து சிந்தும் இயல்பினையுடைய வேதாந்தத்தின்கண், (ஒன்றாய் வேறாய் உடனாயிருக்கும் அத்துவைத் நிலையாகிய மூவகைல்லையுள்) வேறாயிருக்கும் நிலையினையுடைய வரா யிருப்பவரும், மூக்கண்டருதரபதத்தையும், அகந்தேஸ்வர பதத்தையும், சதாசிவ மூர்த்தி பதத்தையும் கடந்துள்ள நான்காம் பதமாகிய பரசிவபதத்தில் ஒன்றாயிருப்ப வருமாகிய இறைவனார் (இந்திலையன்றி வேறு நால்வகையா யிருப்பர். அவையாவன :) தாரத்தோடு ஒன்றாவர்—இச்சா சத்தியோடு கலந்து ஒன்றாயிருப்பர், தாரத்தோர் கூற வர்—ஞானசத்தியோடு கலந்து ஒருகூற்றானே வேறாயிருப்பர், தாரத்தோடு எங்கும் தலைநிம்பர்—கிரியா சத்தியோடு கலந்து எவ்விடத்தும் உடனாயிருப்பர், தாரத்தில் நாதாந்தத்தே இருப்பர்—சகல தத்துவாதீதமாய் விளங்கும் பராசத்தியினிடத்தில் பரமானந்த ரூபியாயிருப்பர் என்பதாம் (1)

• இவ்வாறு சைவர்களால் சித்தாந்தமென்று சொல்லப்படும் சிவாகமங்களெல்லாம் ஒரே முடிவை நிச்சயித்துக் கூறும். ஏனைய சாத்திரங்களெல்லாம் ஒருவர் சொல்லுவது போல் ஒருவர் சொல்ல அறியாத சமயிகளாகிய பூர்வ பக்ஷிகளால் சொல்லப்பட்டன வாசலான், அவையெல்லாம் ஒரு முடிவை யுடையனவாக நின்று, அதனை நிச்சயித்துச் சொல்ல முடியாவாம். ஆகலான், அவர்களுக்கெல்லாம் இப்பொழுது இந்த சித்தாந்த முடிவை என்னால் சொல்லுவதற்கு முடியுமோ, (யானேயன்றி) என்னைப் போன்ற சித்தாந்திகள் ஏதேனும் ஒரு சித்தாந்தத்தை எடுத்துச் சொன்னாலும் அவர்களது அறிவிற்புகுமோ மாணவகனே ! சொல்வாயாக என்பதாம். (2)

வேதாந்தத்தே யிருப்பர், நாமுறனத்தே யிருப்பர். (அதுவேயுமன்றி) வேறு, தாரத்தோடொன்றாவர், தாரத்தோர் கூறவர், தாரத்தோடெங்குந் தலைநிம்பர், தாரத்தில் நாதாந்தத்தே யிருப்பர் எனக் கொண்டுக்கூட்டுக.

சத்தி—பராசத்தி, ஆதிசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி, என ஐவகைப் படும். அவற்றுள் நால்வகைச் சத்திகள் சிவன் வசமாய் நிற்பன. ஆதி சத்தியொன்று சிவர்கள் வசமாய்த் திரோதான சத்தி என நிற்பது.

இச்சாசத்தியானவன்—ஆன்மாக்கள் ஆணவமலத்தில் ஆழ்ந்து கிடக்கும் பெருந்தன் பத்தை நாடி, அது பொறுது, கருணை யுடையவனாய் அவ்வாண்மாக்களுக்குச் சத்தினிப் பாதம் வருவிப்பானென்னும் இச்சையுடையவன். அமல மூர்த்தியாகிய இறைவனும் அவ்விச்சையுடையவன் ஆகலின்—தாரத்தோடு ஒன்றாவர் என்றார்.

ஞான சத்தியானவன்—அச்சத்தினி பாதம்—மலபாகம் வந்தாலன்றிக் கூடாது. அது—பாசஞான பசு ஞானங்கள் விட்டொழிந்தாலன்றி வாராது. அவை—சிவ ஞானத் தாலன்றி ஒழியா. ஆகவே, அச்சிவஞானம் வரும் உபாயத்தை எண்ணும் ஞானமுடையவன். இறைவனும் அவ்வுபாயத்தை ஒவ்வோர் கூறாக உணர்த்தவல்ல ஞானமுடையவனாகலின்—தாராத்நோர் கூறவர் என்றார்.

கிரியா சத்தியானவன்—(ஆன்மாக்களுடைய) “ஞானத்தின் கண்ணை மறைத்த கடிய தொழில் ஆணவத்தால், எண்ணும் செயல்மாண்ட எவ்வுயிர்க்கும் உண்ணாடிக்க, கட்டபுலனும் காணாதவ் கைக்கொடுத்த கோலேபோல், பொற்புடைய மாயைப் புணர்ப்பின் கண்—முற்பால், தனுக்ரணமும் புலனமும் தந்து அவற்றான், மனமுதலாய் வந்த விகாரத் தான்—வினையிரண்டும் (புண்ணியம் பாயம் என்னும் இரண்டும் உண்டாம் படி) காட்டி, அதனும் பிறப்பாக்கிக் கைக்கொண்டு (அப்பிறப்பினைக் கொண்டு செய்யும் வினைகளை ஏற்றுக்கொண்டு) மீட்டறிவு காட்டும் வினை (மீண்டும் அந்த வினைப்போகங்களைப் புகிப்பதற்குக் கலாதி ஞானங்களையும் காட்டும் கிரியையும்) - (அந்தக் கிரியையினால்) நாட்டுகின்ற எப்பிறப்பும் முற்செய் இருவினையால் சிச்சயித்துப், பொற்புடைய தந்தைதாய்ப் போகத் துள்—கர்ப்பமாய், புல்விற்பனையோல் புகுந்திவலைக்கு உட்படுங்கால் (அங்குள்ள சாட ராக்களியினாலும், கிருமிமுதலிய உயிர்களினாலும் சிறிதுத் தீங்குருவண்ணம்) காத்து, காமியத்துக்கேயக் கைகால் முதலா எவ்வுறுப்பும் மாசறவை செய்து திருத்திப் பின்பு யோகிருத்தி முன்புக்க (தாகிய யோனி) வழியே கொண்டு அனைகின்ற வல்லபம்(கிரியை) உடீ—(அங்ஙனம் யோனி வழியாய் வருகின்ற காலத்து) அம்மாயக்காற்றினால் மறைப்ப, நல்ல அறிவொழிந்து நன்கு தீது—எல்லையுற, அக்காலக தன்னில் பசியை அறிவித்து அழிவித்து, உக்காவீசோத் தாய் உள் நடுங்கி—நிக்கோங்கும், சிந்தையுருக முல்பையுருகத் தீம் சுலைப்பால் வந்து மடுப்பக் கண்டு வாழ்த்திருப்பப்—பந்தித்த, பாசப் பெருங்கயிற்றால் பல்லுயிரும் பாலிப்ப நேசத்தை வைத்த நெறி (கிரியையும்)—(பின்னர்) மாசற்றபாளைப்பசும்பதத்தும், பாலனம் அப்பதத்தும், நாளுக்கு நாள் சகல ஞானத்தும்—மூன்வீத்துக், கொண்டாள் வாளைக் கருவி கொடுத்து ஒக்க சின்று பண்டாரியானபடி (கிரியையும்)—(அங்ஙனம் ஒக்க சின்றகாலத்து) புன்புலால், போர்த்த புழுக்குரம்பை மாமினையில், (துரியாதீதம், துரியம், சுழுத்தி, சொப்பனம் சாக்கிரம் என்னும்) அன்பு சேர்கின்றன கட்டு ஐந்தாக்கி, (அந்தக் கட்டுகளில் செய்யப்படுவனவாகிய) தொழிற்குரியராக்கும் அறம் (கிரியை) உடீ—(அங்ஙனம் தொழிற்குரியராக்குங் காலத்தில்) வேட்கைநிகும், உண்டிப் பொருட்டால் ஒரு கால் அவியாது, மண்டி யெறியும் பெருந் தீமாற்றதற்குத்—திண்டறல்சேர், வல்லாரகள் வல்லவகையால் தொழிற்புரிதல், எல்லாம் உடனே ஒருங்கிசைத்து—செல்காலை முட்டாமற் செய்வனைக்கும் முற்செய் வினைக்கும் செலவு, பட்டோலை தீட்டும்படி (கிரியையும்)—இந்நிலைமை மாளிடருக்கேயன்றி யெண்ணிலா மன்னுயிர்க்கும் இந்த வழக்கேமாய்—முன்னுடைய, நாளுண்வரையில் உடல்பிரித்தும் நல்லினைக்கண், வாழ்நாளில் மாலாய் அயனுகி—நீன்றாகர், வாளுடர்கோ முதலா வந்த பெரும்பதத்து, நாளு வித்தால் நலம்பெறுவான் தான் மாள், வெற்றிக் கடுந்துதர் வேகத்துடன் வந்து, பற்றித் தம் வெங்குருவின் (இயமன்) பாற்காட்ட—இற்றைக்கும், இல்லையோ பாவி பிற வாமை என்றெடுத்து, நல்லதோர் இன்சொல் நடுவாகச்—சொல்லிபிவர், செய்திக்குத் தக்க செயல் உறுத்துவீர் என்று வெய்துற்றுரைக்க விடைகொண்டு, (அக்காலதாதர், செக்கிலும், தீவரிலும், நெருப்புத்துணிலும் ஆகிய இவைகளின் கிரித்தும், எரித்தும், தழுவுவித்தும், அவையன்றி, நாராசங்காய்ச்சி செவியில் வார்த்தும், நாவின்னையரித்தும், அவர்கள் மாமிசத்தை யறிந்து அவர்களையே தின்னும்படி யடித்தும் - இவ்வகையான பல பெருந்தன்புத்தன் ஆழ்த்தித் தீவினைகளை யொழிக்கும் மறக்கருணை(யாகியகிரியை) யும்—பல்லுயிர்க்கும் இன்னவகையால் இருவினைக் கண்ணின் மறந்தி (அவ்விருவினையும்

கீங்கவல்ல) நல்ல நெறி, எய்துவதோர் காலம் தன் அன்பரைக்கண்டு இன்புறுதல், உய்யு நெறிசிறிதே யுண்டாக்கிப்—பையவே, மட்டாய் மலராய் வருநாளில் முன்னே நான், மொட்டாய்ருவா முறைபோலக்—கிட்டியதோர், நல்ல பிறப்பில் பிறப்பித்து, சரியையாதிகளைப் பிடிமுறையிற் செய்வித்து அவற்றான் இருவினை யொப்பும் இனிப் பிறவாவண்ணம் செய்யவல்ல சத்தி பதிகுத் தாம்” (சத்தினிபாதம் வருவித்த லாகிய கிரியை) உம்— உடையவன். இறைவனும் அருளே திருமேனியளும் ஞானக்கிரியா சக்தியுத்தனும் ஆசிரியளும் வந்து கேட்டல் சித்தித்தலாதிகளால் சிவோகம் பாவனையை வருவிக்கும் குரு மூர்த்தி ஆகலின்,—தாரத்தோடு எங்குத் தலைநின்பர்—என்றார்.

ஆதிசத்தியானவன்—கிரியாசத்தியிற்றும் உபாய வழித்தாய் உள்ளத்தன் தெரியாமலின்று இருவினையொப்பு வருவதற்கு அவ்வினைகளை மாறிமாறி ஆன்மாக்களுக்கு நுகர்விப்பதில் தளராமையும் மலபாகம் உண்டாவதற்குப் பிறவிக்கு வித்தாகிய அவாவினை மேன்மேல் விளைவித்தலில் ஊக்கப்பாட்டையும் உடையவன்.

பராசத்தியானவன்—இவ்வாறு திரோதான சத்தியின் வழித்தாய் நின்று அங்ஙனம் செய்யாளாயின், கிரியாசத்தியால் செய்யப்படும் வினையொப்பும் மலபரிபாகமும் ஆகா. ஆகலான் அவை வந்தபின்னர் பெத்தநிலையில் இயற்றியதுபோல் சத்தினிபாதம் வரப்பெற்ற இம்முத்திநிலையினும் ஆன்மாக்களிடத்தில் ஆன்மாமலசத்தின் செயலாகிய மறைப்பு அனுபவவண்ணம் செய்வதாகிய இறைபணியில் தளராமையும், சிவோஹம்பாவனை அவ்வான்மாக்களிடத்துப் பொருத்தமாறு சிவயோக வழியான் பிராணாயாம நெறியுணர்ந்து அந்நெறிவழியே பிராணவாயுவையும், அவ்வாயுவின் வழியே அலைகின்ற ஆன்மஅறிவையும் குருவுபதேசமுறையின் வந்த மெய்ஞ்ஞானத்தில் அசைவற நின்றற்குரிய ஊக்கப்பாட்டையும் உடையராக்கி, பிரமாந்திர ஸ்தானமாகிய நாதாந்தத்தில் பொருத்தியிருக்கும்படிச் செலுத்துவன். அந்த நாதாந்தஸ்தானமாகிய பாவெளி சிவபரஞ்சுடருக்கு எல்லையாயுள்ளது. ஆகலின் அவ்வொற்றுமை கருதி—தாரத்தின் நாதாந்தத்தே யிருப்பார் என்றார்.

நாதாந்த முடிவில் சத்தி வியாபிற் சமனை உன்மனை என்னும் நான்கையும் இறைவன் இடமாகக் கொள்பவளுகலின்—நாற்றனத்தே யிருப்பார் என்றார்.

இன்மை, அன்மை, மறுதலையாகக் கூறும் மூன்றனுள்—இன்மையாகவும், மறுதலையாகவும் கூறும் கூற்றுக்களை யொழித்து, அன்மைப் பொருள்பற்றிக் கூறுவது வேதாந்தம். அவ்வன்மைப் பொருளாய் விளங்குவது—பரப்பிரம்ம். அப்பிரம்ம்பொருள்—சைவசித்தாந்தத்திற் கூறப்படும் பராசத்தி யுத்தமாகிய பாசிவராய் விளங்குவது. அவ்வொற்றுமை கருதி—வேதாந்தத்தே யிருப்பார் என்றார்.

துவாதசாந்தமாகிய நாற்றனத்தே யிருப்பவராகிய பராசத்தி யுத்தமாய் விளங்கும் பாசிவம்—தாரத்தோ (இச்சாசத்தியோ)டு ஒன்றும், தாரத்தோ (ஞானசத்தியோ)டு ஓர் கூறும், தாரத்தோ (கிரியாசத்தியோ)டு எங்குத் தலைநின்பவராய், தாரத்தி (ஆதிசத்தியி) லுலே ஆங்காங்கிருந்து அவ்வச்சத்திகளைக் கொண்டு ஆன்மாக்களுக்கு இயற்றற்குரிய உபகாரங்களை வேறுவேறாகச் செய்துவரும் அவ்வேற்றுமை கருதி—வேறு என்றார்.

இங்ஙனங் கூறிவந்த சத்திபேதங்களும், அச்சத்தி பேதங்களோடு இயைந்து அவைகளை இயக்குங் சிவபேதங்களும், ஒன்றாகவும், வேறாகவும், உடனாகவும் நிற்கும் நிலையைச் சுருதிவாயிலானும், யுக்திவாயிலானும், அனுபவ வாயிலானும் மாறுபடாது நிலையாகின்று சொல்லும் ஆற்றலுடையது சித்தாந்த சாத்திரங்களன்றி ஏனைய சாத்திரங்க ளன்றென்பது துணிபாகலான்—ஒன்றுரைத்தது ஒன்றுரையாச் சாத்திரங்கள் ஒன்றாக நின்றனாத்து நிச்சயிக்காட்டாவால் என்றார்.

பாசபேதங்களையும் அப்பாசங்களின் காரிய பேதங்களையும், பசுக்களாகிய ஆன்ம பேதங்களையும், அவ்வான்மாக்களுடைய ஞானக்கிரியா பேதங்களையும், பாச காரியங்க

விடத்து நிகழும் சடத்தன்மைகளையும், பசுக்களுடைய ஞானக்கிரியா பேதங்களில் கிடுமும் சதந்தரவின் தன்மைகளையும் சுருதி யுத்தி அனுபவங்களைக்கொண்டு மாறுபடாது உணரும் ஆற்றலற்று, அவாவாரிவுக்கு ஏற்றவாறு மாறுபட்டுணரும் அறிவையுடையராய் சிற்றறிவும் சிறுதொழிலும் உடைய சிறுதெய்வங்களைத் துணையாகப்பற்றிக் கூறிய சாத்திரங்களாகவான், சாத்திரங்களென்று பொதுப்படக்கூறாது—ஒன்றுரைத்த தொன்றுரையாச் சாத்திரங்கள் என்றார்.

ஒன்றுரைத்த தொன்றுரையாச் சாத்திரவுணர்ச்சி யுடையவர்க்கு, பெருநூல் சொன்ன அறத்திறனால் விளையும் புண்ணிய மிகுதியுடையார் எடுத்துரைக்கும் வேதாந்தத் தெளிவாகிய இச் சைவசித்தாந்தத் துண்மை இருள்போல் தோன்றுமாகலினும், அதனால் கொடிதும் (முதலையும்) பேதையும் கொண்டது விடாமைபோலத் தாம் தாம் கொண்ட கொள்கையை விடாராகலினும்—இன்றுரைக்க என்னல் இயன்றிடுமோ, என்போல்வார் ஏதேனும் சொன்னற்றான் ஏறுமோ சொல்—என்றார்.

இத்திருவெண்பாக்களில்—உத்தியாரில்—“நாலாயபூதமும் நாதமும் ஒன்றிடி” என்றதை—தாரத்தோ டொன்றாவர் தாரத்தோர் கூறவர், தாரத்தோ டெங்குத் தலைநிற்பர்—தாரத்தின், நாதாந்தத்தே யிருப்பர் என்றும், “நாலாநிலையம்” என்றதை—நாற்றானத்தே என்றும், “நாதந்திடமது” என்றதை—வேதாந்தத்தே யிருப்பர் வேறு என்றுங் கூறி பிறர் தம்மதமேற்கொண்டு களைதலென்னு மதமும், தானுட்டித் தருது நிறுத்தலென்னு மதமும், தோன்ற—ஒன்றுரைத்த தொன்றுரையாச் சாத்திரங்கள் என்னும் திருவெண்பாவைக் கூறினர். (௩௬)

௩௭. சென்ற நெறியெல்லாம் செந்நெறி யாம்படி.

நின்ற பரிசுறில் துந்தீபற

நீசெயல் செய்யாதே யுந்தீபற.

௭ - நு உந் - யாரி - என் - எவின்—ஆன்மாவாகிய தான் செய்யும் எவ்வகை அவச்செயலிலும், சிவச்செயல் நின்ற தவச்செயலாக்கும் தன்மையுணர்ந்து தான் ஒரு செயலுமற்று நிற்குநிலை இந்நிலை என்று கூறிற்று.

(௮ - ன்.) மாணவகனே! நீ பிராணவாயுவோடு கூடினவனாய் சாக்கிரமுதலிய ஐந்திடங்களிலும் நாதோறும் சென்று சென்று வந்ததாகிய அந்த அவநெறிகளெல்லாம், கண்மலல் கழித்தகான இன்பத்துன்பங்களை நுகர்ந்து நுகர்ந்து ஒழித்தற்கான தவநெறியே யாகும்படி, சிவசத்திகள் ஆங்காங்குநின்ற உபகரித்துவருதலாகிய உண்மைத் தன்மையை மேலேசொல்லிவந்த முறைப்படி அறிந்து, நீ செய்யும் பேதமும், அபேதமும், பேதாபேதமும் செய்யாதொழிவாயாக என்க.

அறிவும் செயலும் உடைய ஆன்மாக்கள், ஆணவாதி மலசம்பந்தத்தால் அறிவும் மாண்டு செயலும் மாண்டுவிடாத அநாதி கேவலநிலையில், அறிவுந்தொழிலும் மாண்டு போகாது சகலநிலைடைந்து வெளிப்பட்டுப் பிரகாசிக்கவும், பிரகாசத்திற்கு வந்த அறிவுந்தொழிலும் மீண்டும் மும்மலவசப்படாது கண்மலமாகும் அருள்வசப்பட்டுத் தானே யாய் சின்றிடவும், அநாதிமலமுத்த பரமான்மாவாகிய சிவன், மாயாமலத்தைத் ததகரணபுலனாதிகளாகக் காரியப்படுத்தி ஆன்மாக்களை அவற்றுட்புகுத்தி, அுந்தேபோல் கண்மலத்தை நல்வினையிலிணைகளாகவும், புண்ணிய பாபரூபங்களாகவும், சுகதுக்கரூபங்களாகவும்காரியப்படுத்தி அவையற்றை நுகருமாறுக்கி, ஆணவமலத்தை—நுகரு (அனுபவிக்கு) மாறு ஆகிய கண்மலத்தை, நானென்றெழுந்து கைக்கொள்ளுமாறு தற்போதத்தை யுகிப்பித்து அவ்வழியில் உலாவீவாச் செய்து, இம்முறையால் மும்மலபந்தத்தையும் ஒழித்து சிவமாக் (கண்மலமாக்) கி ஆண்டருளுந் தன்மையுடையவனாகவின் அவ்வுண்மை தோன்ற—சென்ற நெறியெல்லாம் செந்நெறியாம்படி நின்றபரிசுறில் துந்தீபற என்றார்.

இவ்வணங்கூறிவந்த செயலை நோக்குங்கால், ஆணவத்திற் கிடந்த ஆன்மாக்களை எடுத்தது, சிவன் செயலாலேயன்றி ஆன்மாக்கள் தம்செயலால் தாமே வெளிவந்தனவன்று. ஒடுத்த பின்னர், மாயாமலத்தை தற்கரணபுவன போகங்களாகக் காரியப்படுத்தி அவைகளின் வழியாய் கண்மலத்தைக் காரியப்படுத்தி அவைகளை அனுபவிக்கச் செய்ததும் சிவன் செயலாலேயன்றி, ஆன்மாக்களை ஆக்கிக்கொண்டு கண்மலத்தை அனுபவித்ததில்லை. அக்கண்மலத்தை, முனைத்து நின்று தளராத அனுபவித்தற்கு, ஆணவமலத்தைத் தற்போதவழியில் உலாவச்செய்து, அவ்வழியால் ஆணவமலத்திற்குத் தளர்ச்சிவரச்செய்ததும் சிவன் செயலாலேயன்றி, ஆன்மாக்களை ஆணவத்தை உலாவச் செய்து தளர்ச்சிவரச் செய்ததில்லை. இவ்வண்ணம் மூன்று மலங்களையும் காரியப் படுத்தி ஒருங்கே மும்மலச் சக்திகளையும் கெடுத்துச் சிவமேயாய் (நின்மலமேயாய்) சின்றிடச் செய்ததும் சிவன் செயலாலேயன்றி, ஆன்மாக்களை மலசக்திகளைக் கெடுத்து, சிவமேயாய் சின்றிரில்லை. இம்முறையால் “ பந்தமும் வீடும் படைப்போன் காண்க ” என்ற திருவாசகப்படி பந்தமும் வீடும் ஆன்மாக்களுக்குப் படைப்பவன் சிவனே யாகக் கிடத்தலால் அவ்வண்ணம் தோன்ற—“ செயல் செய்யாதே— என்றார்.

இவ்வண்ணம் தோன்றவந்தகாலமாகிய முத்திக்காலத்திற்கு முன் சென்ற காலமாகிய பந்தகாலத்திற்கு அளவில்லை ஆகலான்—சென்ற நெறியெல்லாம் என்றும், அநேககாலமாய் சின்ற அப்பெத்தக்காலம் முத்தி நெறியாகிய செந்நெறி கூடுற்படியாகவே சிந்தாகலான்—செந்நெறியாம்படி சின்ற என்றும், ஆன்மாக்களுக்கு, பந்தநெறி - முத்திநெறிகூடுவதற்கான நெறியிலே சிந்தச்செய்தது சிவன் அளித்த அருட்பரிசு என்றறிதலே சிவமேயாய் சின்றார் அறிந்த அறிவாகலான்—பரிசறிந்து—என்றும், இவ்வண்ணம் யுணரவந்த மாணவர்களை ! இனி “ அருள்வாசப்பட்டு, சிவமேயாய் சிந்தகுஞ் செயலேயசெய்து, தற்போத வாசப்பட்டுச் செய்யும் செயலை ஒழிக்கவேண்டுகலான்—“ செயல் செய்யாதே என்றும் கூறினாரென்றனுமா மென்க.

திருக்களிற்றப்படியார்.

அஉ. யாதேனுங் காரணத்தால் எவ்வுலகில் எத்திறமும

மாதேயும் பாகன் இலச்சினையே—ஆதலினால்

பேதமே செய்வாய் அபேதமே செய்திடுவாய்

பேதாபே தஞ்செய்வாய் பின்.

(1)

அங். நின்றபடி நின்றவர்கட் சுன்றி நிறந்தெரியா

மன்றினுள் நின் ஞடல் மகிழ்ந்தானும்—சென்றுடனே

எண்ணுறம் ஐம் பூதமுதல் எட்டுருவாய் நின் ஞனும்

பெண்ணுறின் ஞடும் பிரான்.

(2)

எவ்வுலகில் எத்திறமும மாதேயும் பாகன் இலச்சினையே ஆதலினால், (1) பின், யாதேனுங் காரணத்தால் பேதமே செய்வாய், அபேதமே செய்திடுவாய், பேதாபேதஞ் செய்வாய் (1) எனவும், பெண்ணுறின் ஞடும் பிரானே மன்றினுள் நின்றடல் மகிழ்ந்தானும், எண்ணுறம் ஐம்பூதமுதல் எட்டுருவாய் சென்றுடனே சின்றுறும், (ஆதலின் அவன் அவ்வணம்) நின்றபடி, சிந்தவர்கட்கன்றி நிறந்தெரியா (2) எனவும்கொண்டுகூட்டுக.

(எ-து) எவ்வுலகத்தில் எவ்வகைப்பட்ட பொருள்களாயிருப்பினும், (அவைவெல்லாம்) உமாதேவியோடு பெருந்தியிருப்பவனாகிய பரசிவத்தினது அடையாளப் பொருள்களே யாகும். ஆகையினால், (1) பின் (வேறு) எந்தக்காரணத்தினால் எந்தப்பொருளை அப்பரம சிவத்துக்கு வேராகவும், எந்தப்பொருளை அவனையாகவும், எந்தப்பொருளை அவனாகவும் அவனல்லவாகவும் அறிந்து சொல்வாய்? (அதனைச் சொல்வாயாக.) (1) சத்தியோடு கலந்து அபேதமாய் சின்று அச்சத்தியின்வழியே யாவஞ் செய்யவல்லவனாகிய பரசிவனே,

சிற்சபையின் கண்ணே சிவகாமியார் காண தாண்டவ கோலத்துடன் பேதமாய் சின்று பஞ்சகிருத்தியமாகிய ஆடலையுபரித்து மகிழ்ந்திருக்கின்றவனும், பிருதிவி முதல் அஷ்ட மூர்த்தமாக எண்ணப்பட்ட உருவங்கள் தோறும் பேதாபேதமாய் சிந்தருந் தின்று வனும் ஆகலின், அங்ஙனம் மூவிடத்தும் சிவம் சிந்ததன்மையையறிந்து நாமும் அத்தே போல் அச்சிவத்தோடு சிந்தவாக்கள் யாரோ அவர்களே அத்தன்மையை அறிந்தவராவார். அவர்களன்றி ஏனையோர்க்கு அத்தன்மை தெரியவாரா (2) என்பதாம்.

பேதம்—இரண்டுபொருள் ஒருதன்மையா யிராது, வேறு வேறு தன்மையை யுடைய தாய்க் கூடியிருப்பதாகும். அபேதம்—இரண்டுபொருள் வேறுவேறு தன்மையாயிராது ஒரேதன்மையை யுடையதாய்க் கூடியிருப்பதாகும். பேதாபேதம்—இரண்டு பொருள் சிவ தன்னையில் ஒத்தும், சிவதன்னையில் வேற்றுமைப்பட்டும் கூடியிருப்பதாகும்.

சிவம், சத்தி என்னும் இரண்டுபொருளும் வேறுவேறு தன்மையுடையதானதன்று. பொன்னிறங் கட்டினும் பூனினும் சின்றுநின்போல் சிந்தருத் தன்மையையுடையது. ஆக லின், உருவமாகவும், அருவமாகவும், உருவாருபமாகவும் சொல்லப்படும் உருவங்களாகி யும், அம்மூவகை வுருவங்கள் அல்லாததாகியும் உள்ளது சத்தி. இங்ஙனமான சத்தியினிடத்து வேறுபட்டு சிந்தருத் தன்மையின்றி அச்சத்தியின் வண்ண மாகவே சிந்தருத் தன்மையையுடையது சிவம். இவ்வண்ணம் பெண்ணுறத்தொடும் சிவனை, மாணவகளை! நீ பேதஞ்செய்ய அறிவையோ? என்பார்—பேதமேசெய்வாய்?—என் றும், பெண்ணுறத்தொடும் பிராணுகியசிவன், “ஆணையென்னும் பரியாயப் பெயருடைய தனதுசிற்சத்தியானவரும் இருவினைகளான் அவ்வயிர்கள் இறத்தல் பிறத்தல்களைப்பரியும் வண்ணம் அவ்வாணையிற் பிரிப்பின்றிச் சமவேதமாய் சிந்தவாக்கலின், அவ்வவ்வயிர்களின் வழி ஒங்கிநித்தாகிய சிற்சத்தி—சிவகாமி என வேறுநித்தின் தவனாகியும், ஆன்மக்கள் இறத்தல் பிறத்தல்களைப் புரியும்வண்ணம் செய்வதாகிய ஊனாடனமும், அவைநித்தரு மாறு செய்வதாகிய ஞானாடனமும் ஆகியதாண்டவங்களை, அந்தச்சிவகாமிகாண மன்றி லுன் சின்று செய்து மகிழ்கின்றவனாகியும் இருக்கின்றனன். இவ்வண்ணம் சிவகாமியார் காண சிவன், அருகின்றவனாகவும்! சிவகாமி—அவ்ருடலைக் கண்டுமகிழ்ந்து சிந்தின் தவ னாகவும் பேதமாகக்காணப்படுதலால் அவர்களே, நீ அபேதம் செய்திட அறி வையோ? என்பார்—அபேதமே செய்திடுவாய்?—என்றும், உயிர்களின் வழி உடலுயிர் கண்ணருக்கன் அறிவொளிபோல் பிரிவரும் அத்து விதமாய்ப் பிருதிவி முதலிய எண்வகை வடிவங்களை உடையவறைய் இங்ஙனமான இருவகை டனமும் செய்தருளும் “அநாதிமுத்த சித்தருவாகிய முதல்வன், ஒன்றி ஹந்தோயலின்றித் தானே சுயம்பிரகாச மாய் சிந்தருத் தன்மையினையில் சிவம் எனவும், உலகெலாமாகி வேறும் உடலுமாய் இவ்வாறு உயிர்களின்வழி சிந்தருத் தன்மையில் சத்தி எனவும், தாதானியத்தான் இரு திறப்பட்டு, பின் லுந்தொழில் செய்யுந் தன்மையில் பதியெனப் பெயர்பெற்றுநித்தபெண் பது-சிவாகுதாந் துணியாகலான், நீ அச்சிவசத்திகளைப்பேதாபேதஞ் செய்வையோ? என் பார்—எண்ணும் ஸ்ரீபூதமுதல் எட்டுருவாய் சின்றுனை, நீ பேதா பேதஞ்செய்வாய்?— என்றும், “சிவம் நீ நெருப்பு உயிர் ின் விகம்பு சிவப்பகலோன், புலனையுணர்ந்ததேனெ ண்வகையாய்ப் புணர்ந்து சின்றுன், உலகு எழெனத் திசைபத்தெனத் தான் ஒரு வனுமே, பலவாகி சிந்தவாதோடேனெக்கம் ஆடாமோ ” என்ற திருவாசகப்படி எல்லாமாய் சின்று சிவசோதியாயும், சிவசத்தியாயும், பசுபதியாயும் எல்லாவயிர்க்கோயும் ஆண்டருளும் அவனன்றி ஒரு பொருளும் இல்லையாகலான்—நீ அவ்வுண்மை சிலையை அறியாய் என் பார்—எவ்வுலகில் எத்திறமும் மாதேயும் பாகன் இலச்சினையே—என்றும், உயிர்களை மீண்டும் ஆணவவிருள் அணுகாவண்ணம் தானே சுயம்பிரகாசமாய் சிவமென விளங்கும் காரண மும், உயிர்கள்—மீண்டும் ஆணவவிருளே அணுகாவண்ணம் அவ்வயிர்களின் வழி சத்தி என சிந்தருத் காரணமும், ஆணவ இருள்—உயிர்களை அணுகாதிருத்தற்கும், உயிர்கள் ஆணவ இருளை அணுகாதிருத்தற்கும் ஐந்தொழில் செய்தாலன்றி அவை கூடாவாகலான்,

அனைத்துமூன்று ஐந்தொழில் செய்யும் காரணமும், ஆகம்பிரமாணத்தானும் அனுமானப் பிரமாணத்தானும், காட்சிப்பிரமாணத்தானும் முறையே காணக்கிடத்தலின், இம் மூவகைப்பிரமாணங்களால் அம்மூன்றுகாரணங்களையும் உணர்ந்து மும்மலச் செய்கைகளை யொழிப்பதொழிந்து, ஆகம்பிரமாணத்தைப் பேதிக்கவல்ல ஆணவமலச் செயலையும், அனுமானப் பிரமாணத்தை அபேதஞ் செய்யவல்ல கண்டமலச் செயலையும், காட்சிப் பிரமாணத்தைப் பேதாபேதஞ் செய்யவல்ல மாயாமலச் செயலையும்செய்யத் தலைப் படுவையாயின் அத்தற்கு யாதேனும் காரணம் இருக்கின்றதா! யாதேனும் அடையாளம் இருக்கின்றதா! யாதேனும் பிரமாணம் இருக்கின்றதா! யாதொன்றும் இல்லையே என்பார்—யாதேனும் காரணத்தால், பேதமேசெய்வாய், அபேதமேசெய்திருவாய், பேதாபேதஞ் செய்வாய் பின் என்றும், ஆகவின் மேலேசொல்லியபடி—எவ்வுலகில் எத்திறமும்மாதேயும் பாகன் இலக்கினையே சிந்தற்படியைக்கண்டவர், மும்மலச் செயலினின்றும் பேதப்பட்டு, சிவனருளாகிய சத்தியோடு அபேதமாய்க் கலந்துகின்று, சிவனைப் பேதாபேதஞ்செய்யாது அவனுடனாய் கிற்கும் கிறத்தை (சுண்டமையி)த்தெரிந்து அந்நிலையிலேயே சிந்திரிவார், அத்தன்மையைத்தெரியும் வன்மையில்லார், சிவத்தோடு பேதப்பட்டு, மலத்தோடு அபேதமாய், எண்பத்து நான்குலகும் பேதமாகிய பேதப்பிறவிகளில் சிந்தலேவர் என்பார்—சிந்தற்படி சிந்தவர்கட்கன்றி கிறத்தெரியா என்றுக்கூறினார்.

சிந்தற்படிசிந்தவர்கட்கன்றி கிறத்தெரியா, என்பதில் தெரியா என்னும் அவாய் நிலைபற்றி—சிந்தவர்கட்குத் தெரியும் என்று வருவித்துரைக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாக்களில் உத்தியாரில்—“சென்றநெறியெல்லாம்” என்றதனை—யாதேனும் காரணத்தால் எவ்வுலகில் எத்திறமும் என்றும், “சென்றநெறியார்படி” என்றதை—மாதேயும் பாகன் இலக்கினையே என்றும், “சிந்தற்பரிசு” என்றதனை—பெண்ணுற சின்றருடம்பிரான் என்றும், மன்றினுள் சின்றாடல் மகிழ்ந்தானும் என்றும், எண்ணுறும் ஐம்பூதமுதல் எட்டுருவாய் சென்றுடனே சின்றாறும் என்றும், (இவைவியே) சிந்தற்படி என்றும், “அறிந்து” என்றதை—(அங்கனம் சிந்தற்படியை சிந்தற்றித்தவர்களைப்போல நீயும் அறிந்து என்று உடன்பாட்டு முகத்தாற்கூறப்படுவதனை,) எதிர்மறைமுகத்தான் சிந்தவர்கட்கன்றி கிறத்தெரியா என்றும், “செயல் செய்யாதே” என்றதை—(சிந்தவர்கட்கன்றி கிறத்தெரியா என மேலே எதிர்மறைமுகத்தாற் கூறியதுபோல மீண்டும்) பேதமே செய்வாய்பேதமே செய்கிருவாய் பேதாபேதஞ்செய்வாய் பின் என்றுக் கூறினார்.

இவ்விரண்டு திருப்பாட்டால் “சென்றநெறியெல்லாம்” என்றது—சத்திசென்ற நெறி என்றும், “சென்றநெறியார்படி சிந்தற்பரிசு அறிந்து” என்றது—சத்திசென்ற அந்நெறியெல்லாம் பெண்ணுற சின்றாடும்பிராணாகிய பரசிவன் சிவமாயும் சத்தியாயும் பதியாயும் சின்று தனதுநெறியே யாக்கிய அந்நெறியை அறிந்தென்றும், “செயல் செய்யாதே என்றது”—(நமதுசெயல் ஒழியுப்பொருட்டு மன்றினுள்சின்று ஐந்தொழிலை நிறைவன் செய்கின்றான்) ஆகலிநல் பேதமே செய்வாய் அபேதமேசெய்திருவாய் பேதாபேதஞ் செய்வாய் பின் என்றுக்கூறிய உண்மையை உணரவேண்டுமென்க. (கூள்)

ந.அ. பொற்கொழுந் கொண்டு வரகுந் குழுவதென்

அய்கொழுந் நியறித் துந்திபுற

அறித்தறி யாவண்ணம் உந்திபுற.

எ - து உந்- யார் என் என்ன—“செயல் செய்யாதே” என்று மேலேசொல்லிய தனை அனுவிதித்துக் கூறிற்று.

(இ-ள்) “சென்ற நெறியெல்லாம் சென்றநெறியார்படி எவ்வுலகில் எத்திறமும்மாதேயும் பாகன் இலக்கினையே” என்று அறிதலாகிய அப்பொற்கொழுவினை அறிந்து கொண்டு பேதம் அபேதம் பேதாபேதமாக எண்ணிச் செய்யும் செயலை அறியாவண்ணம்

(இருத்தலாகிய) அந்தக் கொழுவை (காரை)யும் நீ அறிந்தவனு யிருக்க, பொற்கொழு வினைக்கொண்டு வரகை விதைப்பதற்கு உழுவார் போல எப்பொருளிலும் மாதேயும் பாகளைப் பலனாகக் கொள்ளுவ தொழிந்து அப்பொருள்களில் உழல் எண்ணுவது என்ன அறிவுடைமை என்க.

பொற் கொழு (என்றும்) அக்கொழு நீ யறிந்து கொண்டு அறியாவண்ண (மும்) அறிந்து வரக்குக்கு உழவதென் எனக்கொண்டு கூட்டுக.

சென்ற நெறி யெல்லாம் என்று மேலே கூறிய உத்தியின் பொருளை, என்னுமவமை முகத்தால் விதந்து கூறிய தென்க.

நீ சிவமாகவே யிருக்க எண்ணங் கொண்டவனல்லவோ என்பார்—நீ என்றும், அவ் வெண்ணத்தின் படியே சிவமாக்க வல்லது சிவமே என்பார்—அக்கொழு என்றும், அச்சி வம் இயல்பாகவே பாசங்களில் கன்று நீங்கி சிற்றும் இயல்புடைய தென்பார்—பொற் கொழு என்றும், பேதற் அபேதம் பேதா பேதமாக அறிவது பயனறியாத சிற்றறிவின் செயலென்பார்—வரகுக்குழுவிதன் என்றும், சிற்றறிவின் செயலொழிந்து பொற் கொழுவாகிய சிவச் செயலால் சிவமாகவே யிருத்தல் அறிவதுமன்று அறியாதது மன்று என்பார்—அறிந் தறியாவண்ண மென்றுங் கூறினவென்றுங் கொள்க.

திருக்களிற்றப்படியார்.

அச. சிவமே சிவமாக பாணினைந்தார் போலச்
சிவமாகி பெயிருப்ப தன்றிச்—சிவமென்
றுணர்வாரும் அங்கே உணர்வழியச் சென்று
புணர்வாரும் உண்டோ புளி.

(எ - து.) ஒருபொருளும் ஆகாத சொருப இலக்கணமுடைய பரசிவமே, யான் மன்றினுள் சீன்றால் மகிழ்ந்தாணுகவும், எண்ணுறும் ஐயுட்புகழுதல் எட்டுருவாய் சீன்ற னாகவும், நீனைத்ததுபோல, மாணவர்களை ! என்னவடிவங்களுள் ஒன்றாயிருக்கின்ற நீயும் அச்சிவமாகியே யிருத்தல்வேண்டும். அவ்வண்ணமல்லாமல், இவ்விலகிலுள்ள முத்தானமாக க்ள முத்திக்காலத்திலே தம்மில் சிவத்தை வேருகக்கண்டு இது சிவமென்று அறிகின்ற வரும், (அதுவல்லாமல்) தங்களுக்குள்ள அறிவு, கெட்டுப்போர் வண்ணமாக தங்களுோடு கலந்திருக்கின்ற சிவனறிவோடுசென்று ஒன்றுபட்டுக் கலந்திருப்பவரும் உண்டோ இல்லே என்பதாம்.

நல்லமுதலிய என்னவாகைப் பொருளில் சிவன்கலந்திருப்பது உண்மையாக, அப்பொ ருள்கள் அச்சிவத்தைக் கண்டதுண்டோ, அல்லாமல் அப்பொருள்கள் தமது அறிவு கெட்டுச் சிவமேயாகி செயலிறந்து நின்றதுண்டோ, இவைகள் அங்ஙனம் இல்லா தொழி யிலும், சிவமாவது—அப்பொருள்களை வேறு என்று அறிவதுண்டோ, அன்றி அப்பொ ருள்களோடு கலந்து தான் கெட்டுப் போதலுண்டோ, மற்மற்றனெனின்—சிவினை—அவ் வுயிர்கள் கலந்து அறிந்தது மில்லை, உயிர்களைச் சிவன் கலவாதிருத்தது மில்லை, அவர்களி டத்தில் சங்கற்பவிதர்ப ரூபமாய் வினையும் வினைகளை அறியாதிருத்தது மில்லை. உயிர்கள் இருவினைகளை யியற்றுகிருத்தது மில்லை.

இதனுண்ணமையானெனின்,—“பெத்த முத்தியிரண்டினும் ஆன்மாவால் விடயிக்கப் படும் விடயங்களை முதல்வன் உடனின் விடயிப்பன் என்பதும், பெத்தத்தில் அவன் (இறைவன்) இவனும் (ஆன்மாவாய்) கன்று விடயித்தலின் விடயங்கள் அவனு (இறைவ னு)க்கன்றி இவனு (ஆன்மவு)க்கும், ருத்தியில் இவன் (ஆன்மா) அவ்(சிவ)னும் கன்று விடயத்தலின் அவ்(சிவ)னொழித்த விடயங்கனெல்லாம் இவனு (ஆன்மவு)க்கின்றி அவ் (சிவ)னுக்கும் ஆயின என்பதும் இனிதுவிளங்கும்” என்று சிவஞானபோதம், கக-ம்—

சூத்திரம், கெமாய் என்னும் திருவெண்டாவுக்கு ஆசிரியர் சிவஞான யோகிகள் அருளியிருக்கும் உண்மையே இதன் உண்மையாமென்க.

இவ்வுண்மையான்— யான் சிவமே சிவமாக சினைத்திருக்கின்றே னாகலின் இம்முத்திரிலையில் அச்சிவ னொழிந்த விடயங்களெல்லாம் எனக்கிலல்லாம் சிவனுக்காயின. என்னைப்போல் ியும் சிவமேசிவமாக இருப்பையாயின் அது முத்திரி நிலையாம், அந்நிலையில் எத்திறமும் மாடேயும் பாகன் இலச்சினையே தோன்றும். அங்ஙனம் தோன்றுக பொழுது உன்னைச் சிவனுணர்வேண்டியவனே யன்றி, ி சிவனை உணர வேண்டியதில்லை என்றும் உன்னைச் சிவன் உணர வருங்காலத்து, சிவன் உன்னைப் புணர்ந்திருப்பவனே யன்றி ி அவனைப் புணர்ந்திருப்பவனல்லன் என்றும் அறியக்கிடக்கின்றன.

ஆகவே, மாணவர்களை! ி பொற்கொழுக்கொண்டு வரகுக்கு உழுவார்போல், மாடேயும் பாகனை விட்டு உலகிற்காணப்படும் பொருள்களில் பேதம் அபேதம் பேதா பேதம் என்னுஞ் செயலைச் செய்வதாகிய உழவுக்கொழிலை யொழித்து சிவமே சிவமாக இருக்கும் அக்கொழுவைக்கொண்டு எவ்வுலகில் எத்திறமும் மாடேயும் பாகனைக் கொள்வாயாக என்று மாணவனுக்கு அறிவுறுத்திய வாரும்.

இத்திருவெண்பாவில், உத்தியாரில்—“பொற்கொழுக்கொண்டு” என்றதை—சிவமே சிவமாக யான் சினைத்தாற்போல் என்றும், “அக்கொழு ி அறிந்து” என்றதை—சிவமாகியே யிருப்பது என்றும், “அறிந்தியாவண்ணம்” என்றதை--அன்றிச்சிவ மென்றுணர்வாரும், அங்கே புணர்வழியச் சென்று புணர்வாரும் உண்டோ புலி என்றுங்கூறிற்றார். வரகுக்குழுவுதன் என்றதும் புணர்வாரும் உண்டோ என்ற பொருளிறுளுனே யடங்கு மென்க.

சிவமே சிவமாக சினைத்தல் அருண்மயுடைத்தாகலின் அக்னைப் பொற்கொழு என்றும், மாணவகன் அடையவேண்டியதும் அந்நிலையே யாகலான் அக்னைச் சிவமாகியே யிருப்பது அக்கொழு என்றும், சிவமென்றுணர்தல் என்பதும் உணர்வழியச் சென்று புணர்தல் என்பதும் பயனற்ற செயலாகலின் அக்னை வரகுக்குழுவது போலென்றும், உவமை முகத்தால் விளக்கிறாரென்க.

சென்ற நெறி யெல்லாம் செந்நெறியாம் படி கின்ற பரிசு என்றதனை—சிவமே சிவமாக யான் சினைத்தாற்போல் சிவமாகியே யிருப்பது என்றும், ி செயல் செய்யாதே என்றதனை—அங்கே சிவமென்றுணர்வாரும், உணர்வழியச் சென்றுபுணர்வாருமுண்டோ என்றும் முன்னுத்தியாரை அலுவதித்துக் கூறிற்றாரென்க. அங்கே என்றது—முத்திரிலே.

18. அது இது என்ன அனைத்தறி வாகும்

அது இது என்றறிந் துந்தீபற

அழிந்த சடையானென்றுந்தீபற.

எ-து உந்—யாரீ என் - என்ன்—அது இது என்றறிவ தொழிந்து அனைத்தையும் சிவமே என்று அறிதல் வேண்டு மென்று கூறிற்று.

(இ - ன்) அது இது என்று சுட்டறிவால் சுட்டி அறிந்தன வாகிய நில ரீர் முதலிய சுட்டிப் பொருள்களெல்லாம், ஞான சொருபியாகிய விரிந்த சடையானது திருவுருவமே யாகு மென்று அறிந்து அப்பொருள்களை அது இது என்று அறியும் சுட்டறிவை யொழிவாயாக என்க.

அது இது (என்றறியும்) அனைத்தும் அறிவு(ஆகிய) அவிந்த சடையானாகு மென்றறிந்து அது விது வென்னு (தொழிக்) என்று கொண்டு கூட்டுக.

இது வேதாந்தப்போலிகளது கூற்றை மறுத்த தென்க.

பாலிவேதாந்திகள் அது இது என்று சுட்டியறிப்பட்ட இவ்வுலகினை சிவனுடைய வடிவமென்றறியார், அது இது என்று அறியத்தக்க இவ்வுலகு நாமரூபத்தோடு கூடியிருப்பதால் பொழ் யென்றறிவார். அஃதேபோல் அனைத்தறிவும் சிவமென்று அறியார்,

அனைத்தறிவும் ஆன்மாவென்றே அறிவார். அனைத்தறிவும் ஆன்ம அறிவையாகலின் அந்த அறிவாகிய பிரமமே இந்த ஆன்மா வென்று சிவவணமனனாதிகளால் பிரஹ்மானு சந்தானம் கைவரப் பெற்று அவிழ்ந்த சடையானே யிழந்து சரீரத்திற் புக்கிருந்து பிராரத்தானுபவத்தை அனுபவித்து வாழ்நாளே வீழ்நாளாகக் கழித்து இயமனுலகம் புக்கிருப்பர்.

சித்தாந்திகளாகிய வேதாந்திகள்—அது இது வென்று காணப்பட்ட இவ்வுலக வடிவம்—சிவவடிவ மென்பர். அனைத்தறிவும் சிவ மென்றறிவர். அது இது என்றறியும் அனைத்தறிவிலும் சிவனிருத்தலால் என்னறிவிலும் சிவனிருக்கின்றான் என்றறிந்து அது நான் என்பதாகிய சோஷம்பாவனையால் பந்தம் அவிழ்ந்து, அவிழ்ந்த சடையானேப்பெற்று, தமதுதம்பை அலனுக்குக் கோயிலாக்கிக் கசிந்துருகுந் தொண்டியற்றிச் சிவானுபவிகளாய் எந்நாளும் எவ்விடத்தும் வாழ்வர் என்க.

திருக்களிற்றப்படியார்.

அறி. அதுஇது என்றும் அவன்நானே என்றும்
அதாரீயே அருகன்றப் என்றும்—அதுவானேன்
என்றும் தமையனார்த்தார் எல்லாமி இரண்டாக
ஒன்றாகச் சொல்வரோ உற்று.

(1)

தமையுணர்ந்தாரெல்லாம் உற்று இரண்டாக ஒன்றாகச் சொல்வரோ எனக் கூட்டுக.

(எ - து) பிரம மென்று சொல்லப்படும் அது—ஆன்ம அறிவென்று சொல்லப்படும் இதுவையாமென்றும், நான் என்பதை அப்பிரம மென்றும், அப்பிரமமே யாகின்றாய் என்றும், பிரமம் நான் ஆயினேன் என்றும், ஆன்மர்களாகிய தமது உண்மை நிலையை உண்மையாக உணர்ந்த சிவஞானிகள் சிவத்தைப் பொருத்தி அது இது என்றும், அது நான் என்றும், அது என என்றும் இப்படி இரண்டாகவும் அது ஆனேன் என்று இப்படி ஒன்றாகவும் சொல்லுவார்களோ, சொல்லார் என்பதாம்.

சத்தப்பொருளுமாகாது, அசத்தப் பொருளுமாகாது சத்தோடு சாரந்த காலத்து சத்தப்பொருளே யாயும், அசத்தோடு சாரந்திருந்த காலத்து அசத்தப் பொருளேயாயும் இருக்கும் தமது உண்மையை அனுபவமுகத்தாலுணர்ந்தவர், சத்துத்தன்மையே தமக்கு இயல்பாகவுடையதாகவும் அன்றி அசத்துத்தன்மை தமக்கு இயல்பாகவுடையதாகவும் இப்படி இரண்டாகவும், இருத்தன்மையுடையோமல்லோம், எப்பொழுதும் ஒரு தன்மையே யுடையோம் என்று இப்படி ஒன்றாகவும் இரண்டாகவும் சொல்லத்துணியார் என்பார்—தமையுணர்ந்தோரெல்லாம் உற்று இரண்டாக ஒன்றாகச் சொல்வரோ என்றார்.

பிரஜ்ஞானம் பிரஹ்மம் என்னும் வாக்கியத்தை அது இது என்றும், அஹம்பிரஹ்மம் என்னும் வாக்கியத்தை அவன் நானே என்றும், தத்துவமசி என்னும் வாக்கியத்தை அது யியையாகின்றாய் என்றும், அயமாந்மம் பிரஹ்மம் என்னும் வாக்கியத்தை அதுவானேன் என்றும் கூறியவாருடையே. இந்த நான்கும் வேதாந்தமஹாவாக்கியங்களெனப்படும்.

இந்நான்கனுள் உபதேச வாக்கியமாயுள்ளது—தத்துவமசி என்பதாகும். இது சிவமாரீகியே யிருத்தலாகிய சோஷம் (சிவோகம்) பாவனையைக் குறித்ததா மென்க. அஃதாவது—உயிரானது “உடம்பே நானென்றும், அது நீக்கியவழிப் பிரமம் நான் என்றும், இங்ஙனம் விபரீதமாகவுணர்வுறும். அவ்வாறுணராது சுட்டுணர்வுப்பட்ட உடம்புமுதலிய தொகுதியாகிய அப்பாசமும் நானன்றென்றும், சுட்டுணர்வீறிந்து மேம்பட்டுள்ள அப்பதிப்பொருளும் நான் அன்றென்றும், இரண்டற்கும் வேறெனக்கண்டுவராகிய பாசத்தை மேற்கூறியவாற்றால் ஒருவி, ணைப்பதிப்பொருள் வேறாயிருப்பினும் வியாபிய வியாபகபாவகத்தால் கண்ணோளியும் ஞாயிற்றினோளியுப்போலவேற்றுமைசிறிதுந்

தோன்றுவாறு ஒற்றித்து சிற்றற்குரிய தனது கசிந்ததொண்டினையும், உன்னத்தே இறைவன் சின்ன கலப்பினையும் நோக்கின்று (கருடோகம்பாவனைபோலச்) சிவோகம்பாவனை ஒழுவன் செய்யப்பெறுவானாயின், அக்கருடன் அம்மாந்திரிகனுக்கு வேருதலின் அத்து விதவாய்த் தோன்றி விடத்தைக்கீழ்த்தெளிவுசெய்யுமாறுபோல, சிவபிரானும் இவனில் வேருதலின் அத்துவிதமாய்த்தோன்றி மலங்கள்முழுவதும் நீக்கிச் செய்வன். பழைய வேதாந்தமும் அது நானுனென் என்னப் பாவிக்கச்சொல்லுவதும் இப்பாவனையே என்க.

“தொண்டாவது—சார்த்தன் வண்ணமாம் இயல்புடைய உயிர் கழிபரமு நானல் லேன் எனக்கருதியவழி முன்போல முனைத்தலின் ஒங்குணர்வினுள் அடங்கி அதன் வழித்தாய் சிற்றல். முனைத்து நின்றசெய்யும் உலகத்தொன்மில் நீக்குதற்குக் கசிந்த தொண்டென விசேஷத்தார்” என்று ஆசிரியர் சிவஞானையோகிகள் சொஹம்பாவனைக்கு இவ்வாறு வுரைக்கியுள்ளார்.

இங்ஙனங்கூறிய சித்தாந்தவாக்கியார்த்தமாகிய தெளிவுரையால் வேதாந்தமஹாவாக் கியத்திற்குப் பொருள்கொள்ள அறியாது, சிவனுடைய பிரஞ்ஞையையும், சிவனுடைய அகங்காரத்தையும், சிவனையுமே பிரமமாகவும், சிவப்பிரமே வியாபகப் பிரமமாகவும் பொருள்கொண்டு மஹாவாக் கியத்தை அணுவாக்கி இடர்ப்பட்டப் பிரமஹத்திசெய்கின் றனர். அந்தோ! பாவம்! பாவம்!

சூரியனுடைய ஒளி—கண்ணொளியினும், அவ்வொளிக்கு இடமாயுள்ள சூரியனது உருவம்--கண்ணுருவத்தினும், இவ்விரண்டையுமுடைய சூரியன்--கண்ணினும், சூரியனது ஒளியியாபகம்--கண்ணொளி வியாபகத்தினும் முறையே அடங்கப்பெறுமாயின், சிவனுடைய பிரஞ்ஞையே—பிரஹ்மமாயும், அகங்காரமே—பிரஹ்மமாயும், சிவனே—பிரஹ்மமாயும், இம்முறையாக பிரஹ்மம் அடங்கப்பெற்று சிவனாகிய பிரஹ்மத்தின் வியாபகமே—பிரஹ்ம வியாபகமாகப் பிரகாசிக்கு மென்பதில் ஐயமின்று.

இதனால் சூரியனப்போலும் அகண்டாகார சுயப்பிரகாசமாய்ப் பிரகாசிப்பது பிரஹ்மம் என்றும், கண்ணப்போலும் பிரகாசிப்பது சிவன் என்றும் அறியக்கிடக்கின்ற மைகாண்க. ஆகவே—“சிவன் முதலேயன்றி முதலில்லை என்றும் சிவனுடையது என்ன நிவதென்றும் சிவனவனது என்செயலதாகின்றது என்றும் அவையிறுதைத்தன் செயலாக் கொள்ளாமைதான் என்றுகூறிப் போந்த பொற்கொழுமவாகிய அக்கொழுவைக் கொண்டு சோஹம்பாவனைக்குக்கூறிய சித்தாந்த அர்த்தத்தை மனத்துள் வைத்து அத் வைதானந்தத்தைப் பெறுவரே யன்றி அது இது என்றும், அது நானே என்றும், அது நீயே யாகின்றாயென்றும், அதுவாயினே நென்றும் பொற்கொழுக்கொண்டு வரகுக்குக் குழுவது போல சிவனை மனனத்தால் உழுது உழுது நிதித்தியாசன கிட்டைகளால் சிவனைப் பிரஹ்மமாகக்கொள்ளுதலாகிய வரகுக்கு உழார் தம்மை உள்ளவாறுணர்த்தவென்பார்—இரண்டாக ஒன்றாகச் சொல்வரோ உற்று என்றார்.

மாணவகனே! சோஹம்பாவனையானது—சிவமே சிவமாக யான் நினைத்தாற்போலச் சிவமாகியே யிருப்பதென்று கூறியதே யாமென்றும், அத்தைவதானந்த மென்றதும் அது வேயாமென்றும், இதுதான் சோஹம்பாவனை யென்னும் பொற்கொழுவாற் பெறத்தக்க பயன் என்றும், இங்ங் பொற்கொழுவால் அது இது—அவன் நான்—அது நீயே—அது வானேன் என்று சிவனை மனனங்களைச் செய்து பிரமத்தைப் பெற்று சிவனைப் பிரமமாகப் பெற்றது—பொற்கொழுக்கொண்டு வரகுக்குழுது வரகினைப்பெற்றதுபோலென்றும் அறிவாயாகவென்று கூறியவாரும்.

இனி, நாம்செய்யும் சோஹம்பாவனையினாலேயே சிவமாகியே யிருத்தல் கூடுமெனின், பாவனுதீதம் சிவம் என்றது பொய்யுரையாய்ப்போமே என்னும் ஆசங்கை சிகழாமாகலான் அவ்வாசங்கை நீங்குதற்கெழுந்தது வரும்திருவெண்பாக்கள் என்க. (1)

திருக்களிற்றுப்படியார்.

அசு. சுருகி ஆங்கிக முதலொன்றாய் சுங்கிரண்டாய்
மாறாத எண்வகையாய் மற்றிவற்றின்—வேறாய்
படனாய் இருக்கும் உருவுடைமை என்றும்
கடனாய் இருக்கின்றான் காண். (2)

அள. உன்னுதரத் தேகிடந்த கீடம் உறவதெலாம்
உன்னுடைய தென்னோ நீ உற்றையோ—மன்னுயிர்கள்
ஆன்னவகையே காணஇங் கழிவுதவும் ஆவனாவும்
பென்வகையே நின்றசுவன் பால். (3)

அ.அ. ஆவனே ஆவனி முதலாயி னானேனும்
ஆவனே ஆறிவாய்பின் னானும்—ஆவனே காண்
ஆண்கிப் பெண்ணாய் ஆடியாகி நின்றானும்
காணுமை நின்றானும் கண்டு. (4)

அசு. இன்றுதான் நீவனனைக் கண்டிருந்தும் கண்டாயோ
ஆன்றித்தான் நானுன்னைக் கண்டேனோ—என்றால்
ஆருமாயை சுன்றவந்தன் பங்கனையார் காண்பார்
பெருமாயைச் சூழல் பிழைத்து. (5)

சு0. கடலைக்கே ஆடுதற்குக் கைவந்து நின்றும்
கடலனக்க வாராதார் போலப்—படியில்
ஆருத்திசெய்த ஆன்பரைவர் தாண்டனாவும் எல்லாம்
கருத்துக்குச் செயனாய்க் காண். (6)

சுசு. சிவனெனவே தேறினனயான் என்றமைபால் இன்றும்
சிவன் ஆவனி வந்தபடி செப்பில்—ஆவனிகளில்
உப்பெனவே கூர்மை உருச்செய்யக் கண்டமையால்
ஆப்படியே கண்டாய் ஆவன். (7)

(எ - து.) சுத்தம் அசுத்தம் சுத்தாசுத்தம் என்றெண்ணப்பட்ட எல்லாவகமும்
தத்தம் மாயையில் ஒடுங்கிய காலமாகிய அவ்விடத்திலே ஒருமுதலாய், மீளவும் புனருந்
பத்தியாகிய இவ்விடத்திலே சுத்திசிவமாய், புனருந்பவமாகிய ஐம்பூதம், சூரியசந்திரர்,
ஆன்மா என்று எண்வகையாய்க் காணப்படும் அவைகளில் கலப்பான் மாறுபடாது ஒன்று
பட்டிருக்கும் எண்வகை மூர்த்திகளாய், பொருளால் அவ்வெண்வகை வழுவங்களுக்கும்
வேறாய், உயிர்க்குயிராதற் தன்னமையால் உடனுமாய், இங்ஙனமான உருவுடைமையை
எக்காலத்தும் தனக்குரிய கடமைமாகக் கொண்டிருக்கின்றவன் மாணவகனே! இத்தனை
நீ அறிவாய் என்பதாம்.

சங்கற்ப மாத்திரையானன்றி கரணத்தால் ஆக்கல் காத்தலைச் செய்யவல்ல அவாந்தர
காரணமாகிய பிரமஹதியரோடு உலகமெல்லாம் தன்மாட்டுஇலயத்தை அடையுங்கலத்து,
தான் ஒருவாற்றினும் அந்தத்தை யடையாது ஆனந்த சொரூபியாய் மஹாசங்கரத் தான
மாகிய அந்த மஹா மயானத்தின்கண் மஹத்வடிவங் கொண்டு நின்றருளும் ஒருமுதல்வ
னென்பார்—சுருகியங்கே முதலொன்று பென்றார்.

சங்காரத்தால் திரோபவப் பட்டுக்கிடக்கும் உலகமெல்லாம் அத்திரோபவ எல்லை கடந்து புனருத்பவமாகும் எல்லை வந்தடுத்த காலத்து அவ்வுலகினை—முத்தாரணமாகிய மாயையினின்றும் தனது சத்தியைத் துணைக்காரணமாகக் கொண்டு, தான் நிமித்தகாரண னாய்கின்ற புனருத்பவஞ் செய்யும் இயல்புடையவன் என்பார்—சங்கிரண்பாய்—என்றார்.

புனருத்பவமாகிய அவ்வுலகம் பலதிறப்பட்ட அண்டபிண்டங்களாய்க் கூரியப்பட வும், அவைகளைக் காட்சிப்பலஞ் அறிவதற்கு ஒளிவிடுங் கருவிகளாயுள்ள சூரிய சந்திரர் கள் ஒளிவிடவும், இவைகளுட்பட்டிருக்கும் ஆன்மாக்கள் மல நீக்கம் உண்டாமாறு இரு வினைகளைப் புரியவும், சுதந்தரமின்மையான் அவ்வெட்டும் தத்தங்காரியங்களைப் புரிய அவைகளில் விரிய திற்பவனென்பார்—மாருத எண்வகையாய்—என்றார்.

அங்ஙனம் அவ்வுருவங்களில் கலந்துகின் றியக்கும் அந்நிலை ஒன்றாய் வேறாய் உட னையிருத்தலாகிய அத்தைத் திலையென்பார்—மற்றிவற்றின் வேறாய் உடனையிருக்கும் உரு வுடைமை—என்றார்.

சங்காரமும், புனருத்பவமாகிய அந்தமாதிகளுக்குரிய பாசம் அநாதித்தமாகலின், அந்தப்பாசத்தைத் தனது சத்தியாற் படைத்து, அவைகளோடு அத்துவித நிலையாற் கலந்துகின்று அம்பிகையோடு காத்தல் அவனது கடனாக என்றும் உளன் என்பார்—என் றுங் கடனையிருக்கின்றன்காண்—என்றார்.

கடவுட் டன்மையுடையான் சங்கர கருத்தாவாகிய சிவனொருவனே என்றும் அவ் வுண்மைதோன்ற—சூருகியங்கே முதலொன்றாய் சங்கிரண்பாய்— என்றும், அத்தைத் திலக்கணத்தான் எங்கும் திறைந்த பரம்பொருளாயிருப்பதே கடவுளிலக்கணம் என்பது தோன்ற—மாருத எண்வகையாய், மற்றிவற்றின் வேறாய் உடனையிருக்கும் உருவுடைமை— என்றும், எங்கும் திறைந்த பரம்பொருளாயிருக்கும் அவ்விலக்கணமுடைய கடவுளுக்கு எல்லாவியிர்களாயும் இயக்கி, அங்ஙனம் இயக்கும்வகையானே இயங்கும் உயிர்களோடு ஒன் றாய் அவ்வுயிர்கள் அறிவினைப்பிரகாசப்படுத்தி, அவ்வறிவுகளான் அனுபவிக்கப்படும் பொருள்களைச்செய்து அப்பொருள்களில் தான்வேறு கின்று அப்பொருள்களை அவ்வுயிர் கள் நுகரும்வண்ணம் காட்டி, காட்டியபின்னர் அப்பொருள்கள் ஆன்மாக்கள் அறிவிற்புக் கும், புக்க அவைகளில் விதைவும் வெறுப்பும்தோன்ற, தோன்றிய அவ்வழியானே தான் உடனாய்கின்று அப்பொருள்களை நுகர்வித்தலே பரம்பொருளாயிருக்கும் கடவுளுக்குப் பேரருளுடைமை என்பதுதோன்ற—என்றுங்கடனையிருக்கின்றன காண்—என்றுங்கூறினார்.

இத்தலில் சிவனொருவனே, முழுமுதற்கடவுளெனவும், அவனே எப்பொருளிலும் திறைந்து எல்லாம்செய்தும் எல்லாம்செய்தித்தும் வருகின்றவ னெனவும், அங்ஙனம் செய்தல் பேரருளுடைமையால் எனவும், செய்தலும் செய்வித்தலுமாகிய அச்செயல் பாவனாதேமையன்றி பாவனைக்கு எட்டியதன்றாகலான், அச்செயல் செய்வாளுகிய அவ னும் பாவனாதேனே எனவும், பாவனாதேனாகிய அவன் சோஹம்பாவனையால் இவனாதல்- தன்வயத்ததாதல் என்னுங் குணமுடைமையாலெனவும் விளக்கினமைகாண்க.

தன்வயத்ததாதல் எனவே—கண்ட இவையல்லேன் நான் என்று அகன்று, காணத் கழிபரமும் நானல்லேன் எனக்கருதித் கசிந்த தொண்டினொருமீ திற்பார்க்கு—உளத்தவன் றான் நின்ற கலப்பென்க. கசிந்த தொண்டென்றதனை—முன்னர் உரைத்திருக்கின்றார்.

இத்தன்மையுடைய கடவுட்டன்மையை யுடைய பிரமமாகிய அது—அத்தன்மையில் ஓருசிறிதும் எய்தப்பெருது அப்பிரமத்தின் அருளுடைமையமே என்றும் எதிர்பார்க் குந் தன்மையை யுடைய இது வென்னும் சீவனாதல் எங்ஙனம்கூடும்? கூடா ஆகலான் இவ்வுண்மையை யறிந்த நீ அங்ஙனம் கூறுதொழிக என்றறிவுறுத்தி இத்திருவெண் பாவால் அது இது என்பதனை மறுத்ததாமென்க.

இனி, அவன் நானே எனுங் கூற்றை மறுக்க எழுந்தது வருந்திரு வெண்பா வென்க.

(உ)

(அ) (எ - து.) உன்னுடைய வயிற்றின்கண்ணே வாழ்ந்துகிடப்பனவாகிய கீடமுதலிய உயிர்கள் தோன்றி அங்கு சுகதுக்கங்களை கின்றனுபவித்து, பின் அழிவதாகிய செயற்பாடுகளெல்லாம், உன்னுடையன வென்று அவைகளோடுகூடி அனுபவித்து வருகின்றனையோ, அந்தேபோல், எல்லாமாய் அல்லவாமாய் உடனுமாய் கின்ற சிவன்பால் அனாதியாய் அந்தமாதியை யடைந்துவரும் உயிர்கள்—இவ்வுலகில் இறத்தலும் பிறத்தலும் மாகிய செயல்களைப்பெற்று வருகின்றன. சிவன் அச்செயல் உடையவனெல்லன் என்பதாம்.

செவ்வையேகின்ற சிவன்பால், மன்னுயிர்கள் இங்கு அழிவதவும் ஆவதவும் அன்னவாகையகாண் எனக்கூட்டுக.

உண்ணப்போலும் கடவுள், உனது உதரம்போலும் கடவுளுக்கு இவ்வுலகம், கீடம் போலும் மன்னுயிர்கள், உதரத்திற்கிடக்கும் கீடங்கள் இறத்தல் பிறத்தல்களைப் புரிதலை உடையவனல்லாதபோல சிவன்பாலுள்ள நீ இங்கு அழிவதும் ஆவதவும் அவன் உடையவனெல்லன் எனப் பொருள்கொள்க.

உன்னுதரத்தே கீடம் இருப்பகாயினும் நீ கீடம் ஆகாமையும், அத்துடைய அனுபவம் உனக்கில்லாமையும் கண்கூடாய் அறியக்கிடக்கின்றமைபோல, உனக்கும் சிவமாகிய பிரமத்துக்கும் உள்ள அனுபவமாகவின், கீடமாகிய நீயா பிரமம் நான் என்று சொல்லத் தாமுடைய. இவ்வெற்றுமையுணர்ந்து பிரமம் நானென்று கூறுதொழிவாயாக என்று இத்திருவெண்பாவால் அவன் நானே என்பதனை மறுத்ததாமென்க.

இனி அது நீயேயாகின்றாய் எனுங் கூற்றைமறுக்க எழுந்தது வருத்திருவெண்பா என்க. (3)

(அ) (எ - து.) பிருதிவிமுதலிய தத்துவங்களாய்ச் சிவனேகின்றனும், உயிர்கள்—தத்தங் கண்மத்துக்கீடாய் வரும் சுகதுக்கருபான விஷயங்களை அறிந்து நுகர்வதற்கு அவ்வுயிர்களுடைய அறிவாய்ச் சிவனேகின்றனும், உயிர்களுக்குவரும் சுகதுக்கங்கள் அவனவனது வென்னும் முன்னிலைகளின் வழியாய் வருவனவோயன்றி வேறன்மையானும், அச்சிவனன்றி அச்சுகதுக்கங்கள் அம்முன்னிலைகளின்வழி வராமையானும், அது நோக்கி அச்சிவனே ஆனாகவும் பெண்ணாகவும் அலியாகவும் கின்றனும், இவ்வாறு எல்லாமாய் கின்றனும், அவைகளிலெல்லாம் காணப்பெற்றுப் போற்றுமாதின்றி கின்றனும் அச்சிவனே காண் என்பதாம்.

உயிர்களின்பொருட்டே சிவன் பூத(தத்துவ)ங்களாய் கின்றான், ஆண்பெண் அலியென்பபுறம் பவுதிகங்களாய் கின்றான், இங்ஙனமான பூதபவுதிகங்களால் நுகரப்படும் பயன்களை நுகர்த்து உயிர்களறிவாய் கின்றான். அங்ஙனம் சிவன் மூலவாகையுமாய் கின்றும், தன்னை எவையுளும் எவ்வாற்றினும் அறியாவண்ணமும் கின்றான். இவ்வண்ணம் கிற்கவல்ல சிவமாய் விளங்கும் பிரமமாகிய அது நீயே ஆகின்றயென்பது யாது அனுபவங்கண்டோ? முன்னேத் திருவெண்பாவில் கூறியவாறு கீடமாய்க்கிடக்க வல்ல நீயா பூதபவுதிகங்களாயும் அறிவாயும் கிற்கவல்லாய்? நீ வல்லனாகாய், அச்சிவனே காண் என்று இவ்வுண்ணமையுணர்ந்து அது நீயே ஆகின்றாய் என்று கூறுவதை நீ கூறுதொழிவாயாக என்று இத்திருவெண்பாவால் மறுத்ததா மென்க.

இனி அதுவானேன் எனுங்கூற்றை மறுக்க எழுந்தது வரும் திருவெண்பா வென்க. (4)

(அ) (எ - து.) மாணவனே! நீ இப்பொழுது என்னைக் கண்டவையிருக்கின்றனையல்லவா, கண்டவையிருந்தும் என்னுடைய ஆன்மநிலையைக் கண்டனையோ? இல்லை. இவ்வண்ணம் கேட்கும் அறிவுடைய நானாவது உன்னுடைய உடம்பைக் கண்டேனையன்றி உன்னுடைய ஆன்மநிலை எவ்வண்ணமாக இருக்கின்றதோ அதனைக் கண்டேனே இல்லை. இங்ஙனம் இருவருடைய ஆன்ம நிலையைக் காணுகிறுத்தற்குக் காரணம் இருவரையும் சூழ்ந்திருக்கும் மாயாகாரியமாகிய தருவாதிகளெல்லா, நாம் நமக்குள்ளிருக்கும் ஆன்ம நிலையைக் காணுமைக்குக் காரணம் மாயாகாரியமாயிருக்குமானால், இந்த மாயா

காரியத்தையும் இத்தகு முதலாயுள்ள மாயையையுங் கடந்து காணத்தக்க சிவனை நாம் எங்ஙனங் காண்போம், நாம் காணுதொழியினும் வேறுயாராவது காண்போர்? ஒருவருங் காணார். யாவரும் பெருமையைச் சூழலில் உள்வவராகவினென்க. சிவனெருவனே, மாயையினின்றும் மாயாகாரியங்கள் தோன்றுமாறு செய்யவல்ல அருளைப் பாகத்திலுடையவன். ஆகலான் அவ்வுமை பங்கனே பூதங்கலாயுங்காண்பான், பூதகாரியங்களையுங்காண்பான், ஆன்மாக்களாகிய நம்மையுங்காண்பான். அருமையை ஈன்றவன் தன் பங்களுகிய அவனைக் காண்பார் யாவருமில்லை என்பதாம்.

மாணவகனே! நான் உன்னைக் காணும்படியான உருவத்தோடு நீ யிருந்தும், நீ என்னைக்காணும்படியான உருவத்தோடு நானிருந்தும் ஒருவரையொருவர் காணுதன்மை இழந்திருப்போமாயின், நம்மால் காணக்கூடாத அருளுருவாயிருக்கின்ற சிவனை நாம் எங்ஙனங் காணவல்லனராபோம்; இதுதினெனம். நாம் பிரம்மாயிருப்போமாயின் நாம் ஒருவரையொருவர் பிரம்மாக அறிவோமல்லவா, நான் உன்னை சாத்தா! கொற்றா! வென்றே அறிகின்றேன், அட்டேபோல் நீயும் என்னையறிகின்றாய். சாத்தா! கொற்றா! என்று அறியும் அறிவின்யுடைய நானு அதுவானென்னென்றும், நீயா அது வானென்னென்றும் கூறுவது? அட்டே! அட்டே! இவ்வுண்மையை யுணர்ந்து அதுவானே னென்று கூறும் கூற்றை நீ கூறாதொழிவாயாக.

இங்ஙனம் கூறிவந்ததனால் நாம் பிரம்மாகோம் எனத் தெளியக்கிடக்கின்றமையான் நான் இதுகாறும் நீ பிரம்மாகிய சிவமாகத் தகு உபதேசித்ததும், அவ்வுபதேசநாக்கியத்தை நீ கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்ததும் நீ பிரம்மாவதாகிய கிட்டைக்கடாதிருத்தற்குத் தானே எனின், அவ்வாசங்கை நீங்குத்தக்கன்றோ வருந் திருவென்பா எழுந்ததென்க. (5)

(௧0). (௭ - து.) கடலின்கண்ணே சென்று அலைகளே அலைத்து விளையாடுவதற்குரிய சாமர்த்தியத்தை ஒருவன் கைவரப்பெற்றவனாயினும், அவனுக்கு, அக்கடலினுடைய ஆழமும் ிளமும் அகலமும் இவ்வளவினையுடைத்து என்று அறியவாராதுபோல, இவ்வுலகின்கண் கசிந்த தொண்டினொடு சோற்றம்பாவனையைச் செய்த அன்புடையாரை (சிவன்) அப்பாவனைக்குள் வந்து ஆண்டுகொண்டதுமுதலிய அருட்செயல்களெல்லாம் அவர்கள் கருத்தளவுக்கு அடங்காது செய்ததென்றி அவர்கள் கருத்தளவில் கின்று செய்தனவன்றென்பதாம்.

• நிலைகொள்ளமாட்டாத கடலின்கண் நிலையாககின்று விளையாடுவதற்குரிய வன்மை ஒருவன் கைவரப்பெற்று, அவன் அவ்வன்மையைக்கொண்டு அவ்வளவில் நிற்கவேண்டுவனையன்றி, அவ்வளவினைக்கடந்து இக்கடல்முழுவதும் நாம் அளந்து நம்முட்படுத்திக் கொண்டு நாமிருப்போமென்று எண்ணி அச்செயலில் தலைப்படுவானாயின், அக்கடல் அவனெண்ணியதுபோல் அளக்கமுடியுமோ? முடியா. இது அறியக்கிடத்தல்போல், சிவன் சிவோஹம்பாவனையில் நிற்குநிலையென்க. எனவே சிவோஹம்பாவனையில் சிவன் சோகம்பாவனை அளவினளய்கின்று ஆனந்தத்தைவிளைவித்து தன்னடிக்கீழ்ப்படுத்தித் தான் என்றும் ஆண்டுகொண்டிருப்பனையன்றி அவன் கருத்து எடங்கி அக்கருத்தால் ஆண்டு கொண்டிருக்கும் அளவினையுடையவரு யிருப்பவனல்லன் என்பார்—கருத்துக்குச் சேயளய அன்பரை வந்தாண்டது காண் என்றார். சோஹம்பாவனையில் இறைவன் கருத்தன் நிச் சிவன் கருத்து இல்லையாகவின் அங்ஙனங் கூறியதென்க.

இதனை, “கயன்மாண்ட கண்ணிதன்பங்கன் எனைக்கலத்தாண்டலுமே, அயல்மாண்டு அருவினைச்சுற்றமு மாண்டு அவனியின்மேல், மயன்மாண்டு மற்றுள்ள வாசகமாண்டு என்னுடைய செயல்மாண்டவா” எனவும், “வான்கெட்டு மாருதமாய்ந்து அழல் நீர் மண் கெடினும், தான் கெட்டலின்றிச் சலிப்பறியாத் தன்மையனுக்கு, ஊன்கெட்டு உயிர் கெட்டு உணர்வுகெட்டு என்னுள்ளமும்போய், நான்கெட்டவா” எனவும்போந்த திருவாக்குகளானறிக. இன்னும் பலவுள.

இதனால்—சிவோஹம்பாவனை கூடுகிலையில் பாசத்தோற்றங்களுமாண்டு, பசுபோத முங் கெட்டு, அருட்போத மேலிட்டு அருன்மயமாய் நிற்கும்கிலையினாய் நிற்பன், அந்கிலையில் அவனைத்தானுக்கி ஆண்டுக்கொண்டிருப்பவென்று கூறப்பட்டது.

அல்லதுஉம், அது இதுஎன்றும், அவன் நானேஎன்றும், அதுநீயே ஆகின்றாயென்றும், அதுவானே எனென்றும் இம்முறையால் பிரஹ்மபாவனைசெய்வானாயின் பாசத்தோற்றமு மாண்டதில்லை, பசுபோதமுங் கெட்டதில்லை, இவ்விரண்டிடத்தும் சுட்டியறியும் இயல்புடைய கருத்தும் இறத்ததில்லை; அருட்போதமும் வந்ததில்லை. வரவேண்டியதும் வராதது, கெடவேண்டியதும் கெடாது, மாணவேண்டியதும் மாணாது இருக்குமாயின் சிவனும் இருக்குமனவே இருப்பவனன்றி சிவனாயிருத்தல் ஒருவாற்றானுங் கூடாது, ஆகலின், மாணவகனே! நீ மயக்கவுரையாகிய வேதாந்த மகாவாக்கியத்தை விட்டு, வேதாந்தத்தெளிகாக்கிய சித்தாந்தத்தைக் கைக்கொண்டு சிவமே சிவமாக நினைக்குமுறையே நினைந்து சிவமாகியே யிருப்பாயென்று மாணவகனுக்கு அறிவுறுத்தியதுமாம்.

இங்ஙனம் அறிவுறுத்தியதனால்--சிவன் கருத்துக்குச் சேயனாயினும், அருந்திசெய்த அன்பரைவந்து ஆண்டருளுமுறைமை இம்முறைமையாமென்றுணர, வருஞ் செய்யுள் எழுந்ததென்க.

(கூ) (எ - து.) அண்டத்தொகுதிகளெல்லாம், “இல் நுழைகதிரின் தன் அணுப் புரையச், சிறியவாகப் பெரியோன்” ஆகிய இறைவனைத் தெரியின்—“சிவனெனயானுந்தேறினன், அவனெனையாட்கொண்டருளினன்” என்று குருசிகாமணியாகிய மணி வாசகமூர்த்திகள் கூறியிருக்கின்றமையால், இப்பொழுதும்; குருவாய் வருபவன் அச்சிவனெனயாகும், சிவன் குருவாய் இவ்வுலகில் வருவது எப்படியென்று சொன்னால், இவ்வுலகில் கடல்நீர் உப்பென்று சொல்லவே கூர்மைபொருந்திய உப்புவிடிவாகச்செய்ய நாம் காண்கின்றோமாகையால், மாணவகனே! அப்படியே சிவன் குருவடிவாய் வருவதுமாம் என்று அறிவாயாக என்பதாம்.

மலபெத்தனாகிய சிவனை மலமுத்தனாகிய சிவன் தான் அம்மலத்தை நீக்கிச் சிவமாக்குவனென்றி, சிவனே சீவனைச் சிவமாக்க மாட்டான். எந்தவுடிவாம் சிவோஹம்பாவனையால் சிவனுள்ளிருக்கும் சிவத்தைப் பிரகாசப்படுத்தி மலத்தை அப்பிரகாசப்படுத்துகின்றதோ அந்த வடிவாம் சிவவாடிவெடியாம். அவ்வுண்மை தோன்றவே “சிவனெனவே தேறினன்” என்று தேற்றமாகக்கூறினார். அது எதுபோ லென்பார்க்கு—உப்பினைச் சுணைக்குக் காலத்து இரத்தவூப்பின் தன்மை உவாரின் தன்மையதன்றோ? அந்நீர் தான் உப்பெனக்கட்டையாய் நாம் சுணைக்கவந்தது என்றறிதலில் ஐயமின்னமபோல், குருவாய் வந்தவாடிடத்தில் சிவருசியைக் காணப்பெற்றால் சிவன் தான் தனதுருசியை நாமறிய இவ் வடிவாய்வந்தது என்று எண்ணவேண்டுமென்றும் உண்மைதோன்ற—அவனினதில் உப்பெனவே கூர்மையுருச்செய்யக்கண்டமையால் அப்படியே கண்டாய் அவனென்றார்.

இதனால், சிவனைச் சிவமே என்றவது, பிரமமே என்றவது பிரகாசப் படுத்துவாராயின் அச்சிவமே இப்படி குருவாய் வந்தது என்றெண்ணுது, நாம் சிவனாகவே யிருக்க இது ஒரு பெரிய சிவன் வந்ததென்று எண்ண வேண்டு மென்றும், சிவனைச் சிவனே என்றும் சிவனைச் சிவனே என்றும் பிரகாசப்படுத்தி, சிவன் எல்லாம் பொருளுமாயிருக்கும் தன்மையுடையனாகலின், உன்னையும் அவனுடையன். அவ்வொற்றுமையான் நீ அவனாகவே (சிவனாகவே) இருப்பாய் என்று பிரகாசப்படுத்துவாராயின் அவரைச் சிவரென்றெண்ணுது சிவனே இந்தக் குருவடிவாய் வந்தன னென்று எண்ணுவாயென்றும் வலியுறுத்திய வாரும்.

(7)

இத்திருவெண்பாக்களால், உத்தியாரில்—“அது இது என்று அறியும் அனைத் (தும்) அறி(வாகிய) அவழிந்த் சடையானும்” என்றதை—சுருகியங்கே முத்தலொன்றாய் ***என்றுங் கடனாயிருக்கின்றன்காண் என்றும், “அது இது என்ன” என்றதனை—அது இது என்றும் * * * * இரண்டாக ஒன்றாகச் சொல்வரோ வுற்று என்றுங் கூறி, மீள

வும், அது இது என்றற் றெடுக்கத்தனவாகக் கூறும் வாக்கியங்கள் நான்கையும் தனித்தனி அனுவாதமுக்கத்தான் மறுத்தற் றொருட்டு எடுத்துக் கொண்டு அவற்றுள்—“ அது இது” என்ற முதல்வாக்கியத்தை—உன்னுதரத்தே கிடந்த என்ற திருவெண்பாவால் மறுத்தும், “அவன் நானே” என்ற இரண்டாம் வாக்கியத்தை அவனே அவனிமுதலாயினேனும் என்ற திருவெண்பாவால் மறுத்தும், “ அது நீயே ஆகின்றாய் ” என்ற மூன்றாம் வாக்கியத்தை—இன்றுநான் நீ என்னைக் கண்டிருந்தும் கண்டாயோ என்ற திருவெண்பாவால் மறுத்தும், “ அதுவானேன் ” என்ற நான்காம் வாக்கியத்தை—கடல் அலைக்கே யாடு தற்குக் கைவந்து கின்றும் என்ற திருவெண்பாவால் மறுத்தும், அனைத்தும் அறிவாகும் அலித்த சடையான் என்ற சித்தார்த வாக்கியத்தை சிவனெனவே தேறினன் யான் என்ற திருவெண்பாவால் வலியுறுத்தியும் விளக்கிக்கூறினாரென்க. (ருக)

சு. அவனிவன் ஆன தவனருளால் அல்ல

திவன் அவன் ஆகானென் றுந்தீபு

என்றும் இவனேயென் றுந்தீபு.

எ - து உந் - யார் என் னெனின், சிவனருளால் ஆன்மா சிவனாவதன்றி ஆன்மா—நானே சிவமாவதில்லை என்று கூறிற்று.

இவன் அவனானது அவனருளால், எனக்கூட்டுக.

(இ-ள்.) ஆன்மாவாகிய இவன்—சிவமாதன்மையைப் பெற்றது, சிவனருளாலே யாம், அச்சிவனருளால்லது, ஆன்மா சிவமாதன்மையை யடையான். இந்த ஆன்மா எப்பொழுதும் ஆன்மாவேயாம் என்க.

ஆன்மாவாகிய இவன்—ஆண்வாமலத்தால் தன் அறிவுகெட்டு, கண்மலத்தால் மருளடைந்து, மாயாமலத்தால் மயங்கிக் கிடப்பவன். எனவே—அறிவினைக் கெடுக்கும் ஆண்வாமலம், கிரியையை மருளாக்கும் கண்மலம், பூச்சையைமயக்கும் மாயாமலம் என்னும் மும்மலங்களை யுடையவன் ஆன்மா, சிவனாகிய அவன்—மயக்கையாழித்து மருளாப்போக்கி, அறிவைப் பிரகாசப்படுத்தவில்ல அருட்சத்தியை யுடையவன். ஆகவே—அறிவுகெட்டு மருளுடைந்து மயங்கிக்கிடக்கும் ஆன்மாவாகிய இவனே சிவனாகிய அவனானா? ஆகான் என்பார்—இவனாவனாகான் என்றார். அவன் (சிவன்) அருளுடையவ னாகவின், கெட்டு மருண்டு மயங்கிக் கிடக்கும் ஆன்மாவை, அருளாலெடுத்துத் தன் வண்ணமாக்கும் இயல்புடையான் என்பார்—அவன் இவன் ஆனது அவனருளால் என்றார். மருள் வசப்பட்டிருக்கும் இவனை, அருள்வசப்பட்டிருக்கும் அவன் அருளால் தா (சிவ)னாகிக் கொள்ளா தொழியின், என்றும்பெத்தான்மாவாகவேயிருப்பனென்பார்—என்றும்இவனே என்றார்.

இத்தால், அவன் இவன் ஆனது—அவனருளால் வென்றும், அனைரு எல்லையாயின் இவன் அவன் ஆகானென்றும், என்றும் இவன் இவனேயென்றும் கூறப்பட்டது.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

சுஉ. அவனிவனாய் நின்ற தவனருளால் அல்ல

தவன் அவனாய் நிற்கின்ற தேழாய்—அவனிதனில்

தோன்றுமாப் புல்லாரி தொல்லுகில் அம்மாமாய்

சன்றிநீமோ சொல்லாய் இது.

அவனிகளில், அவனருளால் அவனிவனாய் நின்றது, அல்லது—எவன் அவனாய் நின்றது எனக் கூட்டுக.

(எ - து.) இவ்வலகின்கண் சிவனருளால் ஆன்மா சிவனாய் நின்றதே யல்லாமல், அச்சிவனருளா விட்டு எந்த ஆன்மா சிவனாய் நிற்கின்றது. (ஏன் சிந்தாதெனின்) அநாதியாயுள்ள இவ்வலகில் மரத்தின்கண் தோன்றுகின்ற புல்லாரியானது, அந்தமாமாகவே உதிக்குமோ ! அதுபோலம். மாணவகனே ! இதனை நீ சொல்வாயாக என்பதாம்.

ஆன்ம ஞானிகள் ஆன்மாவே பிரம்மமென்றும், அவ்வாறறிதற்குத் துணை ஆன்ம விசாரமே என்றுங் கூறுவரே யன்றி, பிரம்ம என்பது சிவனென்றும், சிவனை அறி விப்பது சிவஞானந்தானென்றும் அந்தச் சிவஞானம் சிவனருளால் வருவதென்றும் மறத் துங் கூறார். அவ்வங் கூறாகவே, அருள்—அன்பின் மருதவி (மகவு) ஆகலின் அவர் அன்பிலாதவர் என்று அறியக்கிடக்கின்றது. அன்பிலாராகவே—அருளிலா ராயினர், அருளிலாராகவே—அருண் ஞானமாகிய சிவஞானம் இல்லாதவராயினர்; சிவஞானம் இல்லாதொழியவே—சிவம் இல்லாதவராயினர், சிவம் இல்லாதவராகவே—யாவை யும் அவாமாக்க வல்ல அகங்காரமுடையவராயினர்; அதனை யுடையவராகவே—அவர்க ளிடத்தில் அகங்காரம் மேலிட்டித் தோன்றி பிரமத்தையொழித்து அவ்வகங்காரமே பிரமமாய் அகம்பிரஹ்மாஸ்மி என்று தன்னையே கினைந்து நிற்கச் செய்தது. இது தான் மரத்திற்றேன்றும் புல்லூரிபோல் ஆன்மஞானத்திற் றேன்றிய புல்லூரிஞான மாம். ஆகவே அகம்பிரஹ்மாஸ்மி என்று கூறுவாராகிய வேதாந்திகளுடைய ஞானம் புல்லூரிஞானமே யன்றி சிவஞானமாகிய அருண்ஞானமாகி என்பார்—தொல்லுலகில், தோன்றுமாப் புல்லூரி அம்மரமாய் ஈன்றிடுமோ என்று உவமை எடுத்துக்கூறி நீ சொல் லாய் இது என்று மாணவர்களை வினவினர். அவ்வளவில் விடாது அருளாலல்லது— எவன் அவனாய் கிற்கின்றது ஏழாய் என்று துணிவுரையாயுங் கூறினர்.

இத்துணிபுரை எவ்வுரைக்கொண்டு கூறியதெனின், முத்தனாலாகிய உத்தியாரில் அரு ளால் அல்லது இவன் அவனாகான் என்றும், என்றும் இவனை என்றங்கூறிய ஆசிரிய வசனத்துணிவாலென்க.

இவ்வாறு ஆன்மஞானிகளுடைய அஹம்பிரம் ஞானம் பிரமஞானமாகிய சிவஞா னத்தை யழிக்கவந்த புல்லூரிஞானமென வொழித்து, அவன் இவன் ஆனது அவனரு ளால் என்று கூறிய ஆசிரிய வசனத்தையே தலையாகக் கொண்டு—அவன் இவனாய் கின் றது அவனருளால் என்று கூறினாரென்க. உத்தியாரில்—“அவனவனானது அவனரு ளால் அல்லது” என்றதனை—அவனவனாய் கின்றது அவனருளால் அல்லது—என்றும், “இவனவன் ஆகான்” என்றதனை—இவனவனாய் கிற்கின்றது ஏழாய்—என்றும், “என் றும் இவனை” என்றதனை—அவனவனாய் தோன்றுமாப் புல்லூரி தொல்லுலகில் அம்மர மாய் ஈன்றிடுமோ சொல்லாய் இது என்றும் கூறினர். எனவே—புல்லூரி மரமாகாத்து போல் என்றும் ஆன்மாவே என்னும் பொருளை விளக்கிற்றென்க. (சு0)

சுக. முத்தி முத்தலுக்கே மோகக் கொடிபடர்ந்

நத்தி பழுத்தென்க றந்திப்பற

அப்பழம் உண்ணாதே யுத்திப்பற.

எ - து உத் - யாதி என்-எனின், ஆன்மஞானிகளுடைய அஞ்ஞான ஞானமாகிய கொடியை யறுக்கும் வகையைக் கூறிற்று.

(இ - ள்.) முத்திக்கு முதலாயுள்ள சிவ(அருள்)ஞானத்துக்கு, அகம்பிரஹ்ம ஞான மாகிய கொடி எங்கும்பரவி, பல பிறவிகளாகிய பழம் பழுத்தது. ஆகலின் அப்பழத்தினால் வரும் கேட்டினையறிந்து அதனை யனுபவியாதே என்க.

முத்தி என்பது—அவனவனாவது (சிவன் சீவனேடு கலந்து சீவத்தன்மையைப்போக் கித் தனது சிவத்தன்மை பிரகாசிக்க இவனாகவே இருப்பது) இந்த *முத்திப்பழம் சிவ ஞானமென்னும் விருகத்திற் பழுப்பது. அந்த மரத்திற்கு முதலா(வோர)யுள்ளது— அருள். அவ்வருளென்னுமுகல்—அன்பென்னும் நிலத்திற் றேன்றுவது. முத்திப்பழம் பழுக்குமுறை இம்முறையாக விருக்க, அன்பென்னும் நிலத்தில் அருளென்னும் வித் தாகிய முதல் பொருத்தி, சிவஞான மென்னும் விருகதும் மேலோங்கி அவனவனாவ தாகிய முத்திப்பழத்தைப் பழுக்க வொட்டாது, அகம் பிரஹ்ம ஞானமாகிய மோகக் கொடிபடர்ந்து, என்பு பழுத்திருக்கும் பல பிறவிகளுக்கேதுவாகிய ஐயவீபரீதங்கட் கிடர்

தரும் பாசபசுஞானங்களாகிய பழுத்த பழங்களோடொருங்கும், ஆகலின் அவைகளை முத்திப் பழமென்றெண்ணி உள்ளத்துள் கொள்ளா தொழிவாயாக என்று இதனாற் கூறியதாகும்.

அப்பழம் உண்ணாதே என்றதனால், அன்பென்னும் நிலக்கைக் கோலி, அருளென்னும் வித்திட்டு, அதிற்றேன்றாவதாகிய சிவஞானமென்னும் விருகத்தையை வளர்த்தி, பின்னர் அதிற் பழுக்கும் முத்திப்பழத்தை உண்டு உயிர்வாழ்வாயாக என்பது குறிப்பென்க.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

கூட. முத்தி முத்திகொடிக்கே மோகக் கொடிபடர்ந்
தத்தி பழுத்த தருனென்னும்—கத்தியினால்
மோகக் கொடிபறங்க முத்திப் பழம் பழுக்கும்
எகக் கொடிபெழுங்காண் நின்று.

(1)

(எ - து.) முத்திக்கு முதலாயுள்ள சிவஞானக் கொடியிலே, அவஞானக் கொடி படர்ந்து பலபிறப்பாகிய பெத்தமென்னும் பழங்கள் பழுத்தன. அவைகளை அருளென் னின்ற கத்தியினால் அந்த அஞ்ஞானக்கொடியை அறுத்தெறிந்தால், சிவஞானக்கொடி யிலே முத்தியென்னும் பழம்பழுக்கும். (அகலே ி உண்டையேயொன்றல்) சுண்டுப் பா மேஸ்வரனோடு ஏகனாய் நின்றவாகிய கொடி நிலைபெற்று வளர்ந்தெழும் என்க.

எகக்கொடி நின்று எழும் எனக்கூட்டுக. முத்தி முத்திகொடிக்கே—என்பதில்— கொடி—என்றது—உயர்வென்னும் பொருட்டு. ஆகவே யாவையினும் உயர்ந்தமுத்தியாகிய முதலுக்கு என்னும் பொருள்கொண்டுமுடிக்க.

உயர்ந்தமுத்தி எனவே—(க) அரிவையர் இன்புறு முத்தி, (உ) கந்தம் ஓந்தும் அறு முத்தி, (ஈ) திரிசுனமும் அடங்குமுத்தி, (ச) விரிவு வினைகெடு முத்தி, (நு) மலர்போ முத்தி, (சு) விக்ரிக் சித்தமுத்தி, (எ) விவேகமுத்தி, (அ) பாவர் உயிர்கெடுமுத்தி, (க) சித்திமுத்தி, (ய) பாடாணமுத்தி இப்பத்தும் பழிசேர்முத்திகளாம், திரிமலமும் அகல உயிர் அருள்சேர்முத்தி (ஒன்றே) திகழ்முத்தியாயும், முத்தித் திறத்தாயும், உச்சமாயும், விளங்குவதென்பார்—முத்திமுத்திகொடிக்கே என்றும், வேதாந்தத் தெளிவாகிய இச்சித் தாந்த முத்தியிலேயே, போலி வேதாந்திகள் கூறுப்போலி முத்தியும் கொடிபோல் முற் றும் படர்ந்து மோகத்தை விளைவித்துக் கிடக்கும் ஆற்றலுடைத் தென்பார்—மோகக் கொடிபடர்ந்து என்று அதன் சிறப்பையும் இதன் கொடுமையையும் விசேடித்தனர்.

வேதாந்தத் தெளிவாகிய சித்தாந்த முத்தியாவது—“கண்ட யிவை நான் அல்லேன் என்று அகன்று, காணக்கழி பரமும் நானல்லேன், எனக் கருதித் கசிந்த தொண்டினோடும் உளத்து அவன் (சிவன்)ருன் சின்ற கலப்பாலே, சோகம் எனப் பாவிக்க வேறின்றித் தொன்றுவன், (தொன்றவோ) மலங்களுளாம் விண்டகலும், விமலத்தையும் அடையும், (எதுபோலெனின்) கருடதியானத்தின் விடமொழியும் அதுபோல, (ஆம்) இப்பாவகத் தைக்காண் பண்டைமறைகளும் அது நானேனென் என்று பாவிக்கச்சொல்வது” ஆகும்.

போலி வேதாந்திகள் கூறும் முத்தியாவது—ஸோ—அது, அஹம்—நான் என்னும் வாக்கியத்தால்—கண்ட இவை நானல்லேன், என்று அவைகளைக் கழித்து, காணக் கழி பர (பிரம்)ந்தான் நான், என்று அநுசந்தானம் விடாதுசெய்து பிரமமே ஆய்விடுதலாகும்.

இதுவொழிந்த—காணக்கழிபரமும் நான் அல்லேன் என்பதில்லை, கசிந்த தொண்டென்பதில்லை. உளத்து அவன்ருன் சின்ற கலப்பால் என்பதும் இல்லை. பாவிக்க வேறின்றித் தொன்றுவன் என்பதும் இல்லை. மலங்களுளல்லாம் விண்டகலு மென்பதும் இல்லை.

பண்டைமறைகள்—அது நானேனென் என்று பாவிக்கச் சொல்லிய முறைகளெல் லாம், வேதாந்தத்தெளிவாய், முத்தித்திறத்ததாயுள்ள சித்தாந்தத்தே ஆராய்ச்சி அனுபூதி களுக் கிணங்கித் தெள்ளிதிற்கிடக்க, அவையொன்றுந்தோன்றாவாறு, கண்டஇவைநானல்

லேன் என்றகன்று, அங்ஙனம் அகன்று அவ்வளவிலேயே, காணக்கூழிபரமாகிய பிரம்ம் நான் என்று கூறும் புல்லுரிஞானம், “சோஹம்” என்ற அந்த மஹாவாக்கியத்திற் பபர்த்துமறைத்து அது நாளுனேன் என்ற ஒன்றினையே யாவரும் அறிய மிக எளிதாய்க் காட்டுதலால்—முத்தி முத்தொழுக்கே மோகக் கொடிபடர்ந்து என்றார்.

அது நாளுனேன் என்னும் அக்கொடியில் பழுக்கும் பழம்—பிறவிப்பேதங்களாகிய பலவகையான பழங்களே யன்றி மீண்டும் பிறவாகெறியைத் தரவல்ல கற்றவர்களுண் ணுங்கனியாகிய சிவக்கனி எங்ஙனே பழுக்கும்? “தான் வரை வற்றபின் ஆரை வரை வது, தான் அவனையின் ஆரை கினைவது” என்றும், “உரையற்ற தொன்றை உரை செய்யுமுடர்கான், உரையற்றதொன்றைக் கரைகாணலாகுமோ” என்றும் திருமந்திரம்— ஒன்பதாம் தந்திரத்தில்—வரையுரைமாட்சியில் கூறியிருத்தலால், உரையற்றதாகிய அக்னை —நாளுனேன் என்று உரைசெய்தலால் இவர் உரைசெய்யுமுடர்கனாயினரே யன்றி, உரை செய்யக்கூடாத அறிவுவடிவாகிய பிரம்மாயினரில்லை. அது இல்லையாகவே, இவர் யாது ஆயினார் எனின்—சிதாபாசசீவராய் அகங்கார முடையராயினார். ஆகவே அவர்களுக்குப் பிற விப்பேதங்கள் எடுப்பதற்கான வினைகளை பழுத்திருக்குமாதலால்—அத்திபழுத்ததுஎன்றார்.

பாசஞான பசுஞானங்களைப் போக்குவதும், பதிஞானத்தை விளைவிப்பதாமான ஆற்றலுடையது அருளன்றி மற்றொன்றன்றாகலான்—அருளென்னுங் கத்தியினால் மோகக்கொடியறுக்க என்றார். மோகக்கொடி அருளால் அறுபட்டமாதிரத்தில், கசிந்த தொண்டின் முறையானே கூடவேண்டிய சோஹம்பாவனை கூடப்பெற்று சிவக்கனி யாகிய முத்திக்கனி கனியுமாகலான்—முத்திப்பழம் பழுக்கும் என்றார்.

அங்ஙனங்கனிந்த சிவக்கனி இலகூன்பால் வேருன்றித் தோன்றித் தானேயாய்ப்பிரகா சிக்குமாகலான்—என்று கெக்கொடி எழுங்காண் என்றார்.

முத்திமுத்தொழு என்ற அக்கொடி—முத்தியின் உயர்வையும், கெக்கொடி என்ற அக்கொடி சோஹம்பாவனையின் திறத்தையும் குறித்த தென்க.

அருட்கத்தியைத் தந்ததும், மோகக்கொடியறுத்ததும், கெக்கொடி யெழுச் செய்ததும் ஆசிரியனையாகலான், அவ்வாசிரியனுவான் இவனென்றும் மேலே சொல்லிய செயலை இவ்வகையாய்ச் செய்தானென்றும் தெள்ளிதிலுணர அகனத்தில் என்னும் திருவெண்பா எழுந்ததென்க.

(1)

சூச. அகனத்தில் ஆனந்தத் தானந்தி யாயே

சகனத்தில் தையலுடன் தோன்றி—நிகளத்தைப்

போக்குவதும் செய்தான்தன் பொன்னடிஎன் புந்தலைமேல்

ஆக்குவதும் செய்தான் அவன்.

(2)

சகனத்தில் தையலுடன் தோன்றி, அகனத்தில் ஆனந்தத்து ஆனந்தியாயே, நிகளத் தைப் போக்குவதும் செய்தான் எனக்கூட்டுக.

(எ - து.) குருவடிவாய்வந்த சகனத்தில், கருணையாகிய சத்தியுடன்கூடி எளிதாக யான் காணத்தோன்றி, சோஹம்பாவனை வசப்பட்ட கிள்ளலமாகிய என்னறிவின்கண் பாவிய ஆனந்தத்தில் தான் ஆனந்தியாய், என்னை வேறுகாணாது நான் அந்த ஆனந்த சொருபமாகவே யிருக்க, பிறவிப்பேதங்கட் கிடஞ்செய்யவல்ல எனது அகங்காரம் என் னுள் நின்று நானென் றெழுந்திருக்காவண்ணம் போக்கும் வகையாயுச் செய்தான், [அங்ஙனம் உள்ளத்தின் கண்ணே செய்ததும்ன்றி,] அவன் தனது அரிய பொன்போன்ற திருவடிபைய, எனது புல்லியதலைமேலும் பொருந்தியிருக்கும் வண்ணமும் செய்தான்(எ-ம்)

இதனால், அவனிதனில் உப்பெனவே கூர்மை யுருச்செய்யக்கண்டதுபோல், ஆசிரி யரை சிவனெனவேதேறினயான், என்றனை சகனத்தில் தையலுடன்தோன்றி என் றும், தொல்லலகில் தோன்றுமாப் புல்லுரி, அம்மரமா யின்றிடுமோ, என்று அந்தப் புல் லுரி ஞானமாகிய பசுஞானத்தை மோகக்கொடியென்றும், அருஞ்ஞானத்தை—மோகக்

கொடியறுக்குங் கத்தி என்றும், அக்கத்தியிலுல் சிகளத்தைப் போக்குவதும் செய்தான் என்றும் அனுவதித்துச் சுற்றிப்பித்துக் கூறியதுபோல், அவன் இவ்வுருய் சின்றதை—அக ளுத்தில் ஆனந்தத்து ஆனந்தியாயே, தன்பொன்னடி என் புன்தலைமேல் ஆக்குவதும் செய் தான் அவன் என்று அனுவதித்துக் கூறினார்.

அஃகாவது—“அறுவகைச் சமயத்தோர்க்கும் அவ்வவர் பொருளாய், வேறும் குறியது வுடைத்தாய், வேதாகமங்களின் குறியிறந்து” (வேதாகமங்களின்கருத்திற்கதீதமாய்) சின்ற சிவன் எல்லாப் பொருளாயும் இனிது விளக்குவதாகிய பதினாறுமுடையார்—உடம்பே நானென்றும் அது நீங்கியவழிப் பிரமம் நானென்றும் இங்ஙனம் விபரீதமாக வுணர் கின்ற பாசஞான பாசஞானங்களினின்றும் நீங்கி, வியாப்பிய வியாபகபாவகத்தால் கண் ணெளியும் ஞாயிற்றினெளியும் போல வேற்றுமை சிறிதுந் தோன்றாதவாறு ஒற்றித்து (சார்ந்ததன் வண்ணமாய்) சிற்றற்றுகுரிய தமது கசிக் தொண்டினையும், தமது உள்ள த்கே இறைவன் சின்ற கலப்பினையும் நோக்கி சிற்பர். இறைவனும் அங்கு ஒங்குணர் வொளியாய் சிற்பன். அந்நிலையின்கண் அப்பதினாறு முடையார் அவ்வொங்குணர்வினுள் அடங்கி அகன்வழியாய் சின்று சோஹம்பாவனை செய்யும் நிலை இத்துணைப்பெயரு டைத்து என்பார்—அகளத்தில்—என்றார். அகளமாகிய அந்நிலையில் சோஹம் பாவனையுடையார் சிற்குநிலை இந்நிலை என்பார்—ஆனந்தத்து—என்றார். அவ்வா னந்த நிலையில் ஒங்கு உணர்வொளியாய் சின்றசிவன், அவ்வானந்தநிலை அவர்க்கு அகத்தேயன்றிப் புறத்தேயும் உடையாராய் ஆந்திகளாகவேவொழி வாரம்பாத்தில் விளங் கும் சத்தியைக் கருணைச்சத்தியாய் தன்னுள்ளத்தடைத்து, தான் குருவடிவாய் வந்து அவ ரது ஞானக்கிரியைகளைத் தனது ஞானக்கிரியைகளாகவே கொண்டு, பிறவிப்பேதங்களுக் கிடஞ்செய்யவல்ல இருவினை சிகளத்தைப் போக்கி, தற்போதம் தோன்றாவண்ணஞ் செய யும், திரோட்சத்திவடிவாயும், அருந்நிலை நீங்காவண்ணமும் செய்யும் அருட்சத்திவடிவாயும் உள்ள திருவடிகளை அவர்கள் முடியிற்குட்டும் முறை இம்முறை என்பார்—அவன் ஆனந் தியாயே, சகளத்தில் தையலுடன்தோன்றி, சிகளத்தைப் போக்குவதும் செய்தான், தன் பொன்னடி, என் புன்தலைமேல் ஆக்குவதும் செய்தான்—என்றார்.

உத்தியாரில்-முத்திமுதலென்றும், அம்முதலில் மோகக்கொடி படர்ந்ததென்றும், அக் கொடியில் அத்தி பழுத்ததென்றும், அப்பழம் உண்ணாதே என்றும் கூறிவந்ததில், படர் திருக்கும் மோகக்கொடியை அறுப்பது இதனென்றும், முத்திமுதலில் பழுக்கும் பழம் இது என்றும், அந்தப்பழத்தை உண்பதென்பது இதுவென்பதுமாகிய பொருள்கள் எஞ்சி சிற்றவின் அங்ஙனம் எஞ்சிய பொருள்களை—முத்தி முதல் என்ற திருவென்பாவால்— மோகக்கொடியை யறுப்பது அருட்கத்தி என்றும், முத்திமுதலில் பழுக்கும்பழம் போலி முத்திப் பழங்களன்றி முத்தித்திறமாகிய முத்திப்பழங்களென்றும், அப்பழத்தை உண்ப தென்பது ஏகக் கொடியாய் எழுத்து சிற்பதென்றும்—அகளத்தில் ஆனந்தத்து ஆனந்தி யாயே என்னும் திருவென்பாவால்—அக்கொடி எழுத்து அகத்தில் சிற்குநிலை இத்தன் மைத்தென்றும், புறத்தில் சிற்குநிலை இத்தன்மைத்தென்றும் விளக்கினமைகாண்க. (சுக)

சஉ. அண்ட முதலாய் அனைத்தையும் உட்கொண்டு

கொண்டத்தைக் கொள்ளாதே யுர்திபற

குறைவற்ற செல்வமென் றுந்தீபற.

எ - து - உந் - யாஃ என் - எளிண், சிவனால் கொள்ளப்படும் பொருள்களைக் கொள் ளாது, சிவனை மாத்திரங் கொள்வதே செல்வமென்று கூறிற்று.

(இ - ளீ.) அண்டபேதங்களாயுள்ள சர்வாண்டங்களையும், அவற்றுள்ளனவாகிய சர்வ சராசரங்களையும் தன்னுட்கொண்டிருக்கும் சிவத்தை உன்னுள் கொள்வாய், அண்டவிவகாரங்களை உன்னுள் கொள்ளா தொழிவாய், அங்ஙனங் கொள்ளாதொழிவா யாயின் அதுவே உன்ருக் குறைவற்றசெல்வமாம் என்க.

அண்ட முகலாய அனைத்தையும் கொள்ளாதே அனைத்தையும் உட்கொண்டு கொண்ட அனைக்கொள்வது குறைவற்ற செல்வம் என்று கூட்டிப் பொருள் கொள்க. இதில் கொள்ளாதே என்னும் எதிர் மறையால் கொள் என்னும் உடன்பாட்டையும் அனைத்தும் என்றதை அவ்வீரீட்டித் தும் கூட்டிப் பொருள் கொண்டாம்.

நீ அந்நிலை பெத்ததன்மையும் சார்ந்ததன் வண்ணமாம் இயல்பையும் உடையனாக வின் முன்னுள்ள வாசனாவேசேடத்தான் அண்டமுதலிய விவகாரங்களுள் உன்னுள்ளம் பற்றுமாறால் பிபாசனான முடையவனாய் பசுவென்பபடுவாய். படவே—சோஹம்பா வினையில் முதல் நிலையாக்கஹும் கண்ட இவையல்லேன் நான் என்று அகல்வதாகிய அந் நிலைபோம். அதுபோகவே—முன் உன்னைக் கொள்ளுகொண்ட பெத்தானுபவமே வந்து கைகூடும் என்பார்—கொண்டத்தைக்கொள்ளாதே—என்றார்.

சிவன் எல்லாப்பொருளுமாய் அனைக்களைத் தன்னுட் கொண்டிருத்தலால், அச் சிவத்தை யுணர்ந்த நாமும் எங்கும்நிறைந்த பொருளேயாம் என்று அவ்வண்ணமான பாவ னையை நீ கொள்வையையாயின்—காணக்கழிபரமும் நான்ல்லேன் என்னும் அந்நிலைபோம். அதுபோகவே—கனிந்த கொண்டும்போம், அதுபோகவே—சிவன் உன்னில் வேறின்றித் தோன்றுதலாகிய அச்செல்வம் போம். ஆகவின்—அண்டமுதலாய் அனைத்தையும் உட் கொண்டும் வேறாயிருக்கும் சிவத்தை மாத்திரங் கொள்வையாயின் நீ சிவமாகவேயிருக்கும் செல்வம் போகா. போகாவாகவே அது—குறைவற்ற செல்வமாம் என்றார்.

ஸோஹம்பாவினையால் பெறத்தகும் பேறு சிவப்பேறேயன்றி, அண்டாதிகாரங்களையும், புலனாதிகாரங்களையும் பெறுவதாகிய பேறன்று. சிவப்பேற்றைப் பரமுத்திப்பிரயோ ஜனமென்றும், அண்டாதிகார போகங்களை அபரமுத்திப் பிரயோஜன மென்றும் திவ்யா கமங்கஹும். அபரமுத்தர்களுக்குப் பிறப்பிறப் பொழியா; பரமுத்தர்களுக்குப் பிறப்பிறப் பணுகா. ஆகவே பரமுத்திப்போகம் பிறப்பிறப்பைப் போக்கவின் அது குறைவற்ற செல்வமாயிற்று. அபரமுத்தி, பரமுத்தி என்னும் இருவகை முத்தியும் ஸோஹம் பாவினையால் வருவதேயாகும். * எங்ஙன மெனின்—அண்டமுகலாய அனைத்தையும் உள்ளத்துள்ளே கொண்டு சிவத்தைப்பாவித்துத் தியானித்துச் செய்தலாகிய ஸோஹம் பாவனை செய்யின் அண்டமுதலிய அனைத்தையும் தன்னுட்கொண்டிருப்பவன் சிவஞ கவின் அபரமுத்திப் பிரயோஜனத்தைத் தருகின்றான். அண்டாதிகாரமுதலியவற்றை உட்கொள்ளாது, சிவத்தையே உட்கொண்டு சோஹம்பாவனை செய்யின் தன்னையே அனுபவிப்பதாகிய பரமுத்திப் பிரயோஜனத்தைத் தருகின்றான். அச்சிவன் “வேண்டுவார் வேண்டுவதே யீவான்” என்னும் சிறப்புடையனாகவின் என்க.

இங்ஙனங் கூறியவாற்றான்—மாணவகளை நீ அண்டமுகலாயனைத்தையும் (நீ உள் ளத்துட்) கொண்டு, பிறப்பிறப்பைக் கொண்டிருப்பதாகிய அபரமுத்திப் பிரயோஜனத் தைக் கொள்ளாதே; சிவத்தை உள்ளத்துட்கொண்டு பிறப்பிறப்பற்றதாகிய பரமுத்திப் பிரயோஜனமாகிய குறைவற்ற செல்வத்தைக் கொள்வாயென அறிவுறுத்தியவாருமென்க.

முத்தி முத்தகொடிக்கே என்று கூறிப்போந்த உந்தியாரில் அப்பழம் உண்ணாதே என்றபொருளியையுக்கேற்ப ஈண்டும்—அண்டமுதலாயனைத்தையும் உட்கொள்ளுதல் மோகக்கொடியாகவின்—அண்டமுதலாய் அனைத்தையும் கொள்ளாதே என்றார்.

சிவத்தையுட்கொண்டு ஸோஹம்பாவனைசெய்த பெரியார்,—போகம்வேண்டி வேண் டிலேன் புரந்தராதியின்பமும், ஏக நின்கழலினை யலாது இலேன்” என்றும், “வேண் டேன் புகழ்வேண்டேன் செல்வம் வேண்டேன், மண்ணும் விண்ணும் வேண்டேன், பிறப்பிறப்புச்சிவம் வேண்டார்கமநாளும் தீண்டேன், சென்று சேர்ந்தேன் மன்னு திருப்பெருந்துறை யிறைதான் பூண்டேன், புறம்போகேன் இனிப்புறம்போக லொட் டேனே” என்றும் அருளிய திருவாசகங்கனாநிக.

திருக்களிற்றப்படியார்.

கூரு. குற்றமறுத் தென்னையாட் கொண்டருளித் தொண்டனேன்
உற்ற தியானத் துடனுபைவர்—முற்றவரின்
மாட்சிபுமாய் நிற்பார்யான் மற்றென்னைக் கண்டிடில் அக்
காட்சிபுமாய் நிற்பர் கலந்து. (1)

கூசூ. ஆளுடையான் எந்தாமார் ஆளுடையானேயநிடும்
நாளுடையான் தொண்டர் கலைக்காவல்—நாளுந்
திருவிசைவார் ஆளுந் சிவயோகி இன்றென்
வருவிசையை மாற்றினான் வந்து. (2)

(அ - து.) அண்டபுவின அதிகாரங்களை உன்னத்துட் கொண்டு ஸோஹம்பாவனை
செய்யுங்குற்றம் என்னுள்ளத்துள் தோன்றாவண்ணம் அதுத்தெறிந்து, என்னை—தன்னை
உட்கொண்டு செய்யும் சோஹம்பாவனையால் ஆட்கொண்டனன். அங்ஙனம் ஆட்கொண்
டருளவே, தொண்டனாகிய யான், அச்சோஹம்பாவனை யைப் பொருத்தி அந்தத்தியானத்
தைச்செய்ய அது என்னுள் முற்றவருமாயின் அத்தியானத்துடன் வேறின்றி இருப்பவ
ராய் யான் நனைந்தாற்போலச் சிவமாகியே யிருப்பர். யான் வேறொன்றைக் கண்டிடவே
னயினும் அவைகளில் தாறுவடிகலந்து அக்காட்சிப் பொருளாகவும் சிந்தருளுவர் எ - ம்.

ஆளுடையான், அறியுந்நாளுடையான், தலைத்தொண்டர்க்கு நாளுந்காவல், திரு
விசையுள் ஆளுந் சிவயோகி, இன்றுவந்து என் வருவிசையை மாற்றினான் (ஆகலான்)
எந்தாமார் ஆளுடையானே எனக்கொண்டுகூட்டுக.

இத் திருவெண்பாவால் குறைவற்ற செல்வம் இத்துணைத்தா மென்று கூறியவா
ரும். எங்ஙனமெனின், ஆனம் அறிவுள்ளும் அண்டமுதலிய எல்லாப் பொருளுள்
ளும் இருப்பது சிவமாகவின் சிவமே சிவமாகஇருக்கும் சோஹம்பாவனை முதிரப்பெற்றார்
தமது அறிவை நோக்குங்காலத்தும் சிவமே அவரறிவுள் கலந்தும், அண்டத்தைப் பற்றிய
விவகாரங்கள் தோன்ற வந்தாலும் அவற்றுள்ளும் சிவமே கலந்தும் தோன்றுமெய்ன்றி
தமதறிவு உன்னத்துள்ளும் முனைத்துத் தோன்றா. அத்தேபோல் புறத்தேயுள்ள அண்ட
முதலிய வற்றுள்ளும் முனைத்துத் தோன்றா என்பார்—தொண்டனேன் உற்றதியானம்
முற்றவரின் அத்தியானத்துடன் உறைந்து மாட்சிமையுமாய் நிற்பர்—என்றும், மற்றென்
னைக்கண்டிடில் அக்காட்சிபுமாய் நிற்பர் கலந்து—என்றுங் கூறியவாற்றருளினிக. (1)

(கூசூ) (அ-து.) இவ்வண்ணம் உள்ளும்புறம்பும் யான் தோன்றாது சிவமே தோன்றும்
குறைவற்ற செல்வத்தைத் தந்த ஆசிரியராவார் ஆளுடையாரென்னும் திருநாமமுடையார்,
ஆன்மாக்களது பரிபாக மறிந்து அருளும் திருவருள் ஞானமுடையார், கசிந்த தொண்டோ
டும் ஸோஹம்பாவனையில் தலைப்பட்ட தொண்டர்க்கு எந்தாளும் காவலாயுள்ளார், திருவிசை
யவார் என்னும் திருப்பதியைப் படைவீடாகவுடைய சிவயோகியார், இன்று என்னைப்
போலும் எளிதில்வந்து, எனது பிறப்பின்வேகத்தை மாற்றினார். ஆகலான், ஒன்றினும்
பற்றாத என்னையும் ஆளுந்படியான ஆசிரியரேயாவார் என்பதாம்.

அருட்சத்தியையாரும் சிவனே (துயவுடம்பினை யுடையவனே) எனது ஆசிரி
யர் என்பார்—ஆளுடையான்—என்றார். இதில் அருள் எந்ததனால் திருவருள் ஞான
முடையார் என்றும், இயற்கையுணர்வும், இயல்பாகவே பாசங்களினின்று ிங்கு
முறைமையும் உடையார் என்றும் ஆம். முற்றுணர் உடையவர் என்பார்—அறியுந்நா
ளுடையான்—என்றார். பேரருளுடையே தனக்கு இடமாக உடையவர் என்பார்—திரு
விசையவார் ஆளுந்—என்றார். வாய்பிலின்பமுடையவரென்பார்—சிவயோகி என்றார்.—
முடிவிலாற்றலுடையவரென்பார்—இன்று வந்து என் வருவிசையை மாற்றினான்—என்
றார். தன் வயத்திலே உடையவரென்பார்—எந்தாமார் ஆளுடையான்—என்றார்.

இத்திருவெண்பாவால், அவனிதனில் உப்பெனவே கூர்மை யுருச்செய்யக்காண்டல் போல் என்னுமுமுடைய சிவனே ஆசிரியன் என்று ஆசிரியரது சிறப்புக்கூறியவாரும். (2)

இவ்விரண்டு திருவெண்பாக்களால் உத்தியாரில் “அண்ட முதலாய் அனைத்தையும் கொள்ளாதே” என்றதை—குற்றமறுத்து” என்றும், “அண்டமுதலாய் அனைத்தையும் உட்கொண்டடைக்கொண்டு” என்றதை—தொண்டனேன் உற்ற தியானத்துடன் உறைவர், முற்றவரின் மாட்சியுமாய் சிற்பர், யான் மற்றொன்றைக் கண்டிடில் அக்காட்சியுமாய் சிற்பர் கலந்து என்றும், “குறைவற்ற செல்வம்” என்றதை—சிவியோகி இன்று என் வருவிசை மாற்றினான் வந்து என்றும் கூறினார்.

இவற்றுள் குற்றமறுத்து என்ற திருவெண்பாவில் தொண்டனேன் உற்ற தியானத்துடன் என்றற் றொடக்கத்தனவாக கலந்து என முடித்துக்கூறிய அம்முறை சோகம் பாவனையின் முறை. அம்முறையில் சிவத்தான் கொள்ளப்பட்டவற்றைக் கொள்ளாது விடுத்தலும் சிவத்தைக் கொள்ளுதலும் முறையாகவின் அம்முறையை “அண்டமுதலாய் அனைத்தையும் கொள்ளாதே” என்றும், “அனைத்தையும் உட்கொண்டடைக்கொண்டு” என்றும் உத்தியார் கொண்கூறிய பொருளின் கருத்தை இவ்வெண்பாக்களில் விடுத்தலை—குற்றமறுத்தென்றும், சிவத்தைக் கொள்ளுதலை—தொண்டனேன் உற்ற தியானத்துடன், அங்ஙனம் தியான முறையால் அச்சிவத்தைக் கொள்ளுங்கால் அண்ட முதலாய் அனைத்தையும் உட்கொண்ட சிவனார் அத்தியானத்துடன் உறைவர் என்றும், அத்தியானம் முற்றவரின் மாட்சியுமாய் சிற்பர் என்றும், யான் மற்றொன்றைக் கண்டிடில் அக்காட்சியுமாய்க் கலந்து சிற்பர் என்றும் பயனையும் விடுத்து உடன் கூறினார். அப்பயன் “குறைவற்ற செல்வம்” என்று உத்தியார் உட்கொண்ட கூறிய பொருளை—என் வருவிசை மாற்றி என்றும், அங்ஙனம் மாற்றினவர் ஆசிரியராகவின்—வந்து என்றும் கூறிப் பின் அவ்வாசிரியரது சிறப்பையும், அவர்—இவராமென்பதும் அறிய ஆளுடையான் எத்தரமும் ஆளுடையான் அறியுந்தாளுடையான் தொண்டர் தலைக்காவல் என்றும், திருவிசையலார் ஆளுஞ் சிவியோகி என்றும் வியத்தும் வித்ததும் கூறினார். (சஉ)

சங. காயத்துள் மெய்ஞ்ஞானக் கள்ளுண்ண மாட்டாதே

மாயக்கள் உண்டாரென்றிதீபம்

வாட்டுப் பசுக்கொன் றுந்தீபம்.

எ - து - உத்தியார் என் - எனின்—சிவோஹம்பாவனையைச் செய்யத்தலைப்படுவோர் சிவத்தைப்பெறுது, அவத்தைப்பெற்று அவமாயப் போவரென்று கூறிற்று.

(இ-ள்.) தனது உடம்பகத்துள்ளே மெய்ஞ்ஞான சொருபமாய் விளங்கும் சிவமாகிச் சிவானந்தத்தேனை யுண்டு சிவமாகியே யிருப்பவொழிந்து, மாயாகாரியமாகிய பிரபஞ்சா காரமாகி அதிற்பெருகும் விடயமாகிய களையுண்டு அறிவுமயங்கிக் கிடக்கும் இயல்பினை யுடைய ஆன்மாவே பிரமமென்று கிடப்பர். இவர் வரட்டுப் பசுக்களோடொப்பர். இந்த வரட்டுப் பசுக்களால் உயிர் பெறும்பயன் என்னையுள் என்க.

இத்தொடர்—பாசத்துக்குவெருகிய தன்னுள் சிவத்தைக்கண்டு அச்சிவமே தானாகி சிவானந்தத்தைப் பெற்றுக் களித்திருப்பவரே ஆசிரியராவரென்றும், அவரே பெத்தான் மாக்களுக்குச் சிவானந்தத்தேனை அளிக்கும் ஆற்றலுடையவரென்றும், பாசத்துள்ளிருக்கும் தன்னைப் பிரமமாக்கக்கண்டு சிவமாகிய பிரமத்தை யொழித்து, உடலைப் பற்றிவரும் பிரார்த்தனைக் கடக்கமுடியாமல் அப்பிரார்த்த அனுபவத்துட்பட்டுக் கள்ளுண்டார்போல் அறிவு மயங்கிக் கிடக்கும் ஆன்மஞானிகள் அஞ்சிரியவரென்றும், அவர்கள் பெத்தர்களே யன்றி முத்தர்க ளன்றென்றும், அவர்கள் முன்னனுபவித்திருந்த சிற்றின்பானுப வத்தை யொழித்து, பின்னர் சிவனால் பெறவேண்டிய பேரின்பத்தையும் இழந்து பால் சுரக்கும்வகையற்ற வரட்டுப் பசுக்களோடொப்பல் உலாவுகின்றவராகலான் அவர்களால் பெறும் பயன் ஒன்றில்லை என்றும் கூறப்பட்டன.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

கூஎ. தூலத் தடுத்தபளிங்கின் துளக்க மெனத்
தூலத்தே நின்று துளங்காமல்—தூலத்தால்
தூலத்தர் தென்பிறவித் தானே யறவிழித்தார்த்
காணன்றி என்மா டதற்கு. (1)

கூஅ. இக்கணமே முத்தியினை எய்திடினும் யானினைத்
அக்கணமே ஆனந்தம் தந்திடினும்—நற்கணத்தார்
நாயகற்கும் நாயகிக்கும் நானடிமை எப்பொழுதும்
ஆயிரந்தல் அன்றியிலேன் யான். (2)

கூக. என்னை யுடைபவன்வர் தென்னுடனாப் என்னளவில்
என்னையும் தன் ஆளாகக் கொள்ளுகலால்—என்னை
அறியப்பெற்றேன் அறிந்த அன்பருக்கே ஆளாய்ச்
செறியப்பெற்றேன் குழுவிற் சென்று. (3)

பளிங்கின் தூலத் தடுத்ததுளக்கமெனவும், அத்தற்குமாறு ஆனன்றி என் (1) எனவும்.
யான் நினைத்த முத்தியினை இக்கணமே எய்திடினும் என்றும், யான் நற்கணத்தார் (2) என
வும். அறிந்த அன்பருக்கே ஆளாய் (அவர்) குழுவிற்சென்று செறியப்பெற்றேன் (3)
எனவும் கொண்டுக்கூட்டுக.

(கூஎ) (எ-து.) புறத்துப்பொருத்திய வன்னங்களின் மயமாய் ஒளிசெய்யும் படிக்கல்
லைப்போல யான் புறத்தேயுள்ள தூலசீர அபிமானியாய், அத்தூலத்தைப் பொருத்திக்
கிடக்கும் பஞ்சேத்திரியங்களின்வழி யுடனும் அறிவினை யுடையவற்றாய் ஐயுணர்வுகளின்
வுணர்வே என்னுணர்வாய்தன்று அவ்வழியுமுலாமல், தனது அருளை எனது பரிபாகத்
தளவை நோக்கிக் கொடுத்து, இனிப் பிறவாவண்ணம்* ஆணவாமலமென்னும் லேர் அற்று
நீறாகும் வண்ணம் சகசு* தினைநாயுஞ் செய்தா (திருநோக்கத்தால் நோக்கிநிறு)றாகலான்
அத்தற்கு நான் அடிமையாயிருத்தலன்றி வேறு என்னகைம்மாறு செய்யவிரக்கின்றது எ-ம்.

சுத்த பரிச ரூப ரச கத்த மென்னும் ஐம்புலன்கள் சுலோத்திரமுதலிய ஐம்பொறிகளை
யும், அவ்வைம்பொறிகள் உடம்பினையும் பொருத்திக்கிடக்க, அவ்வுடம்பினின்பொருத்தி
ஐயுணர்வுகளான் மயங்கித் தன்னையுணராத, பன்னிறமே காட்டும் படிக்கல்பொற் கிடப்
பதே ஆன்ம விடையாகலான் யான் அந்நிலைப்பால் சிந்தை நென்பார்—தூலத்தடுத்த பளிங்
கின் துளக்க மெனத், தூலத்தே நின்று என்றார்.

அவ்வனம் ஆன்மா துளங்கி நிற்கும் அவசரத்தில், சிவன் ஆதிரியராய் வந்து, உச்ச
லானது கயிறு அற்றால் தாய்போல் தரையே துணையாதல் போல, அவ்வான்மாவை
இத்திரியத்தின் வேறு எனக்காணும்படிச் செய்ய அவனுங் காணவே பின் தமது முதல்சீபா
தத்தை அணைவித்தும், அம்முதலே அணைவிக்குங் காலத்தில், அது வாக்கு மறந்தீர்த் கோசர
மாய் (பாசஞான பசுஞானங்களுக்கு அதீதமாய்) நின்றலான், அம்முதலே பதிஞானத்தாற்
காணுமாறு செய்தும், அவ்வனம் செய்தவழி அசத்தாயுள்ள பிரபஞ்சத்தை அசத்தென்று
காணவுளதாய் நிற்பது ஞான சொரூபமென்றுணர்த்தியும், அவ்வனம் ஞானத்தை உணர்த்
திய வழியும், அஞ்ஞானத்தை வேம்பு தின்ற புழுப்போல நோக்கிற்றை நோக்கி நிற்குமாக
லின் அது நீக்குதற்கு ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரத்தை விதிப்படி உச்சரிக்க வைத்தும், அவ்வனம்
வைக்கவே, யான் என்தென்னும் செருக்கற்று, பரமேஸ்வரன் இவ்வான்மாவாய் சிந்த
முறைமையால் அவனிடத்து வகளுகி நிற்கச் செய்தும், அவ்வாறு வகளுகி நிற்க நிலையில்
அப்பரமேஸ்வரன் அருளாலல்லது ஒன்றையுஞ் செய்யான் என்னும் அவனருள் தோன்றி
அவ்வருட்டொரிசனத்தால்—செயலின்வழியேவந்துகூடுவதாகிய அஞ்ஞானமும் கன்ம

மும் ஒழியப்பெற்று இறைபணி வழுவாது சிற்றச் செய்தல் போல் எனக்குச் செய்தனன் என்பார்—துளங்காமல், காலத்தால் தானோத்தந்து, என் பிறவித்தானே அறவழித்தார்க்கு என்றார்.

இங்ஙனம் சொல் பல்காமைப்பொருட்டு இவ்வாறு கூறினாரேனும் இதனைச் சிவஞான போதம்—எட்டாஞ் சூத்திரம் மூன்றாம் அதிகரணமுதல், பத்தாஞ் சூத்திரம் இரண்டாம் அதிகரணங் காறும் போந்த நுண்ணிய பொருள்களை எடுத்துரையாக்கால் பொருளியல்பு தெரிதல் கூடாதாகலான் அது தெரிந்துகூடுமாறு இங்ஙனம் கூறியதென்க.

அஃதாமாறு காட்டுதாம்,—துளங்காமல் என்றது—ஐயுணர்வுகளால் மயங்கித்தன்னை யுணராதது, பளிங்கிவிட்ட வன்னம்போல் காட்டிறறைக் காட்டி சிற்றகு சிலையில், தன்னை இத்திரியத்தின் வேராகக் காணக்கூட்டி ஊசல் கயிறற்றால் தாய் தரையையார் துணை போல் தனது முதல் ஸ்ரீபாதத்தை யணையச் செய்ததாகிய பொருளைக் குறித்த தென்க.

காலத்தால் தானோத்தந்து என்றது—தனது முதல் என்ற அது—வாக்குமனதே த கோசரமாய் சிற்றலான், அம்முதலே ஞானக்கண்ணலே காணச்செய்து, அதனால் அசத்தாயுள்ள வன்னபேதங்களை அசத்தென்றுகாண, அங்ஙனம் உளதாய் சிற்பது ஞானசொருப மென்றுணர்த்திய அக்காலத்தில்—ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரத்தை விதிப்படி உச்சரிக்கத்தந்த பொருளைக் குறித்ததென்க.

என்பிறவித்தானே அறவழித்தார்க்கு என்றது—அங்ஙனம் ஸ்ரீபஞ்சாக்கரத்தை விதிப்படி உச்சரிக்கத் தந்தபடி உச்சரித்ததனால், பரமேஸ்வரன் தானும் கின்றமுறைமை யான் அவனிடத்து கெடுகியான் எனதென்னும் செருக்கற்று அவனது ஸ்ரீபாதத்தை யணையவே, இனி இறைவன் அருளால் அல்லது ஒன்றையும் செய்யான் என்று அருட்கண் தெரிசனாமாய் அஞ்ஞானமும் கண்மமும் பிரவேசிப்பதற்கின்றி அவ்விரண்டுமற்று, இறைபணி வழுவாது சிற்றச் செய்தலாகிய அப்பொருளைக் குறித்ததென்க.

இனி—அத்தகு ஆனன்றி என்றது—எவ்வகைச் செயலுக்கும் சுதந்தர மற்ற என்னையும், சடமாகிய கண்மத்தையும் முதலாக்காது இறைவனருளை முதலாகக் கொண்டு அச்செய்யல்லல்லார் இறைபணியை அவைகளில் யான் சிற்றுகூதல், அவ்விறைவன் எனது விடயத்தையும் உணர்ந்து என்பால் காட்டும் உபகாரத்தோடு, காணும் உபகாரமும் உடையானென்று வெளிப்பட்டது. பதவே யான் பத்தியினால் மறவாது ஏத்தலே அவ்வுபகாரச்செயலுக்குக் கைம்மாருமன்றி வேறென்றில்லை என்று அச்செயலே மேற்கொள்வாறுயினென் என்றும் அப்பொருளைக் குறித்ததென்க.

அப்பொருள் யாதெனின், ஆன்மா—இறைவனையின்றி ஒன்றினும் தான் பொருந்தி விடயிக்க மாட்டாதென்னும் உண்மையைக் குறித்ததென்க.

எனவே—விளக்கொளி கண்ணொளியோடு கலந்து கண்ணொளியோடுகூட வருவாதினுங் கலந்தாலன்றி, கண் அவ்வுருவத்தைக் காண்டலின்றாய் வாறுபோல, அறிவிக்க அறியும் இயல்பினையுடைய உயிர்களும் முதல்வனது உணர்வு தம்மோடு கலந்துகின்ற தம்மோடுகூடச்சென்று விடயத்தினுங் கலந்துகின்றால் அறிவு விளங்கி அதனையறியும் இயல்பினவன்றித் தனித்தறியவுமாட்டா, தனித்து ஒன்றனை விடயிக்கவுமாட்டாவாகலான் அறிவு விளங்குதன் மாத்திரைக்கேயன்றி விடயத்தைப் பற்றுதற்கண்ணும் முதல்வன் உடனின்றிதல் ஒருதலையான் வேண்டப்படுதல் என்னும் உண்மையேயாம்.

இனி, செய்யுங்கைம்மாறு இது என விளக்குவான் எழுத்தது இக்கணமே எஹுத்திருவென்பா என்க.

(1)

(கூ.) (எ-து) முன்னையான் சினைத்தாகிய முத்தியினை இந்தக் கணப்பொழுதிலே பெறவரினும் வேண்டாம். அஃதேபோல், முத்தியிலையைப் பெற்ற அந்தப்பொழுதிலேயே பரமானந்தத்தைக் கொடுத்தலும் வேண்டாம். வேறு யான் வேண்டுவது யாதெனின், அன்போடு கூட எனது முதல்வனாகிய சிவனுக்கும், என்னை அம்முதல்வனுக்கு ஆட்படுத்திய அருட்சத்திக்கும் எந்தப்பொழுதிலும் நான் செய்யப்படும் சரியை யாதிகளில்

ஆதியுத்தம் அடையாமல் செய்வதாகிய அடிமைத்திறத்தையே உடையவனு யிருக்கலே யாம். அதுவன்றி வேறு வேண்டுகோளில்லை என்பதாம்.

முத்தியைவேண்டாது, ஆணத்தையும் வேண்டாது, நற்கணத்தார் நாயகந்தும்நாய கிக்கும் அடிமை வேண்டியது யாது நோக்கியெனின்—முத்தியைக் கொடுப்பது ஞானம், முத்திலேயைக் கொடுப்பது ஆணவம் காரியம் மாயை என்னும் மும்மலங்கள். “அம்மலங் கள் மூன்றும் மெய்யுணர்ந்து கிட்டைகூடினார் மாட்டும் யாதானும் ஓர் வழியால் நுழைந்து தம்மெய்யுணர்வைக் கீழ்ப்படுத்திப் பிறவிக்கு வித்தாகிய பண்டை விபரீத வுணர்வை மேற்படுத்துவனவாம். ஆகலான் அவ்வுணர்வு முத்தியை வேண்டினார்க்கு ஆகாமையின், அத்துவித நிலையைக் கடைப்பிடித்துச் செய்யும் அன்பனே முதல்வன் அருள்வழி நின்று மும்மலங்கழிஇனாகிய சீவன் முத்தர்க (சிவபக்தர்க)னோடு இணங்கின் அவர்களது இணக்கத்தான் மும்மலங்களும் விட்டொழியும், அவை விட்டொழியவே முத்தி நிலை நிலைபெறும். ஆகவே முத்திவேண்டினார் முன் வேண்டத்தக்கது நல்லாது இணக்கத்தைக் கூடி அவர்க்கு அடிமை செய்தலை. அவரது அடிமையை வேண்டாது முத்தியை வேண்டினால் மும்மலங்களும் அல்லற்படுத்தி முத்திநிலையைக் கூட்டா. ஆகலான் இக்கணமே முத்தியினை எய்தினும், (எனக்கு எய்த வேண்டியது) நம்கணத்தார்க்கு அடிமை என்று அவரடிமை வேண்டினார்.

பரமேஸ்வரன் யாங்கணும் வியாபகமாய் நிற்பினும், பக்தரது திருவேடம் சிவாலயம் என்னும் இவ்விரண்டிடத்து மாத்திரையே தயிரில் நெய்ப்போல விளங்கி நிலைபெற்று அல் லாத இடங்களிலெல்லாம் பாலில் நெய்ப்போல வெளிப்படாது நிற்பன் என்று சித்தார்தரும் கூறுதலின், நற்கணத்தார்க்கு அடிமை வேண்டினாராகிய இவர் தயிரில் நெய்ப்போலவிளங்கி நிலைபெற்றிருக்கும் பக்தரது திருவேடத்தையும், சிவாலயத்தையுமே வேண்டி நாயகர்க்கு அடிமை வேண்டினார்,

உயிர்க்குயிராகிய முதல்வன் உயிர்ப்பொருள் உயிரில்பொருள் எல்லாவற்றினும் கண் ணின் அருக்கன்போல் அதுவும் இதுவும் எனப்பிரித்துச் சொல்லப்பட்ட பேத நிலைமையினும் அல்லறாய், உடலுயிர்போல் அதுவே யென்றேரப்பட்ட அபேத நிலைமையினும் அல்லறாய், குணகுணியோல் அதுவாகிய இதுவென்று பிரிக்காமல் சொல்லப்பட்ட பேதா பேத நிலைமையினும் அல்லறாய், அறிவொளியோல் அம்மூன்றற்கும் பொதுமையான் ஆத்தவித நிலைமையினும் எல்லாப் பொருளிலும் அருளுடனிருக்கும் முதல்வனது அருள் அந்தப் பொருள்களில் எல்லாம் பாலில் நெய்ப்போல காணுதற்கின்றி, பக்தரது திரு வேடம், சிவாலயம் என்னும் இரண்டிடத்தில் மாத்திரம் தயிரில் நெய்ப்போற் காண வெளிப்படுதலின் அவ்வெளிமையைநோக்கி, அவ்விரண்டிடத்திலுமுள்ள நாயகன் அடிமையைவேண்டிய இவர் அந்நாயகனிடத்திள்ள அருளுருவாகிய சததீக்தும் அடிமை வேண்டினார்.

சீவன்முத்தியையும், பாமுத்தியையும், அவ்விரண்டுநிலையில் வினையும் இன்பத்தையும் வேண்டுவோர் பலராக இவ்வுலகில் காண்கின்றோம். இங்ஙனம் கூறிய அடிமைத் திறத்தை வேண்டினாரை அதுபோல் காண்கிலோம். அங்ஙனமிருக்க இவர் வேண்டியது யாது நோக்கியெனின், “தன்னையறிவித்துத் தான்னாருஞ் செய்தானேப், பின்னை மறத் தல் பிறை” என்று சிவஞானபோதம் கஉ-ம் சூத்திரத்தும், “எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வீலலை, செய்யநன்றி கொன்றமகற்கு” என்று திருக்குறளிலும் கூறிய கருத்து நோக்கி என்க.

அந்தாவது—“தன்னுண்மையை அறியமாட்டாது குருடாய்க்கிடந்த உயிர்க்குப் பல வற்றானும் அதனைத் தெரிந்துணர்த்தி எத்தனையும் எளிய அவ்வுயிரை எத்தனையும் அரிய தானுமண்ணம் செய்தளித்த பெரியதோர் உதவியை அதன்பின்னர் மறக்கு மாயின் அஃது இதற்குமுன் அறியாமையான் மறந்த குற்றம்போலத் தீர்திறன் உடைய தோர் குற்றம் அன்று” என்றும், “பசுமுலை யறுத்தலும், மகளிர் கருவினையழியச் செய்

தலும், பார்ப்பாரைக் கொலைசெய்தலுமாகிய மஹாபாதகங்களைச் செய்தார்க்கும் அப்பாவத் தில் சின்று ிங்கும் வாயிலுண்டாகும். ஒருவன் செய்த நன்றியைச் சிதைத்த மகனுக்கு அது ிங்கும் வாயில்லை” என்றும் கூறிய விதிமொழிகளின் திறத்தை நோக்கி என்க. 3

அதுவையும்—பெத்தான்மாக்களாகிய உலகினர்க்கு, முக்தவர்கட்குத் தேவர்கட்கு, பிதூர்கட்கு—ஆகிய மூவகைக்கடனும், கேள்வியானும் வேள்வியானும் மக்கட்பேற்றினாலும் தீர்திறம்விதித்திருப்பதுபோல், நற்கணத்தார் நாயகன் நாயகியாகிய மூவார்மட்டும் செய் நன்றிகோறலைச் செய்யவல்ல மும்மலங்களைக்களைக, சிவபக்தர்களாகிய சீவன்முத்தர்களோடு இணங்குக, திருவேடத்தையும் சிவாலயத்தையும் வழிபடுக என இவ்வரிய செயல்களை முத் தான் மாக்களுக்கு விதித்திருக்கின்ற அவ்விதியை நோக்கியு மென்க.

ஆகவே—இவ்வாசிரியர், தன்னையறிவித்துத் தான் தானாய்ச் செய்தானைப், பின்னை மறத்தல் பிழை என்ற அப்பழிக்கும், செய்நன்றி கொன்றமகற்கு உய்வில்லை என்ற பாவத் துக்கும் அஞ்சும் நிலையுடைய விழுமியோராகலின்—எப்பொழுதும் யான் அடிமையாய் யிருத்த வன்றி யிலேன் என்றார்.

இங்ஙனமான பாவத்துக்கும் பழிக்கும் அஞ்சும் அறிவுடைமையும் அடிமையும் உண் டானால் முத்தியும் அதில்வீரையும் ஆனந்தமும் தானே அவர்க்கு உண்டாமென்பது பெற்றும்.

இதனால் அடிமை விரும்புவதே நமது கடமை என்றும், முத்திவீட்டிலிருத்தி ஆனந் தத்தைக் கொடுப்பது முதல்வனது கடமை என்றும், அறியக்கிடக்கின்றமை காண்க.

அன்பர்களோடு வாழப்பெறுவதே பயன் என்பதை—“உடையான் உன்றன் நடு விருக்கும் உடையான் நடுவுன் ி யிருத்தி, அடியேன் நடுவுன் இருவீரும் இருப்பதானால் அடியேன் உன், அடியார் நடுவுளிருக்கும் அருளைப் புரியாய் பொன்னம்பலத்தெம், முடியா முத்தலை என்கருத்துமுடியும் வண்ண முன்னின்றே” என்று ஆணையிட்டு வேண்டியுஞ் ஸ்ரீ லக.

இனி—“ என்கடன் பணிசெய்துகிடப்பதே என்ற வேதமொழிப்படி, அடிமை மையைத் தாம் வேண்டியதனால், வரட்டுப் பசுக்களோடு கூடிப் பயனிலியாய்ப் போவ தொழிந்து, அன்பராகிய கறவைகளோடு கூடிப் பணிசெய்து வாழ்த்துகிடப்பதாகிய பயன் பெற்றேன் என்று என்னையுடையவன் என்றுச் செய்புனாற் கூறுகின்றார். (2)

(கூ) (எ-து) என்னை அனுகியே ஆளாகவுடைய முதல்வன், என்னைப்போலும் மாணுடையவர்கொண்டுவந்து, என்னறிவுனுள் அறிவாய் அங்ஙனம் தன்னறிவாய்ந்தின்று என்னை அவ்வளவில் கிறுத்தாது, தனக்கு மீளா அடிமையாகவும் கொள்ளுதலால், என்னை முதல்வன் புறம்பே சின்று காட்டும் உபகாரத்தாலும் உன் சின்று காணும் உபகாரத் தாலும் வாழும் இயல்புடையெனென்று அறியப் பெற்றேன், அவ்வாறு அறியப் பெற்ற யான், “முதல்வன் காட்டியும் கண்டும் உபகரித்துசிக்கும் அத்துவித நிலையை மற வாது கடைப்பிடிக்கும் நமது ஞானக்கண்ணை இழப்பித்துத் தீயநெறிக் கண்கொண்டு சென்று மலங்களை ஆய பிறவிக்குழியில் வீழ்வித்துத் துயருறுத்துவாராகிய சிறப் (அன்) பிலார் கூற்றிலே தொன்றுதொட்டுப் பயின்று வந்த தேர்ச்சி அறம்படி, அம்மறவழியை மாற்றி ஞானக்கண்ணை யுகவிப் பிறவிக்குழியினின்றும் எடுத்து நன் னெறிக்கட்செலுத்தி வாழ்விக்கும் சிவபக்தரது கூற்றிலே போர்ப்புடையனாய்ச் சென்று அவரது கூட்டத்துட் புக்கு அவர்களுக்கு அடிமையாய் எங்கொங்கை அவரது தோளிற் பொருத்திக் கிடக்கப்பெற்றேன் என்பதாம்.

“அநாதியெனப்பெற்ற அணுவை(ஆன்மாக்களை) அநாதிசிவன் உடைமையால்” என் னும் அவ்வுண்ணுமேதோன்ற—என்னையுடையவன் என்றார். “என்னப்பன் என்னொப்பில் என்னையும் ஆட்கொண்டருளி” என்ற அத்திருவாசகப்படியே என்னை ஆண்டருளின்ன் என்னும் அவ்வுண்ணுமேதோன்ற—என்னவிலவந்து என்னுடைய என்னையும் தன்ன ளாகக் கொள்ளுதலால் என்றார். “நாளை என் உள்ளமார் ஞானங்களார் என்னையார் அறி

வார், வாறோர் பிரான் என்னை ஆண்டிலனேல்” எனவே—வாறோர் பிரான் என்னைத் தன் ஞானாகக் கொண்டு ஆனது ஒழித்திருப்பானாயின் நான் இன்னொன்றென்றும், என்னுள்ளம் இது என்றும், என்னுடைய ஞானம் இத்தன்மைத் தென்றும் என்னை யாவர் அறிவார்? சீருவரும் அறியார். ஆண்டதனாலன்றோ யாவரும் அறியலாயினார் என்ற அம்மணிவாச கத்தின்படி என்னையறியப் பெற்றேன் என்னும் அவ்வுண்மை தோன்ற-என்னை யறியப் பெற்றேன் என்றார். “சிரிப்பார் களிப்பார் தேனிப்பார் திரண்டு திரண்டு உன் திரு வார்த்தை, விரிப்பார் கேட்பார் மெச்சுவார் வெவ்வேறு இருந்து உன் திருநாமம், தரிப்பார் பொன்னம்பலத்தாடும் தலைவா” என்பாராகிய அடியாரோடு கலந்து களித் திருத்தேன் என்னும் அவ்வுண்மை தோன்ற—அறிந்த அன்பருக்கே ஆளாய் குழுவிற் சென்று செறியப்பெற்றேன் என்றார்.

இதனால், கறவைபோன்ற அன்பரோடு கூடிப் பெற்ற பயன் இத்திறமா மென்று கூறப்பட்டது.

இம்முன்று திருவெண்பாவினுள் உந்தியாரில் ‘காயத்துள்’ என்றதனைத் தூலத்தடுத்த பளிங்கின் துளக்கமெனத் தூலத்தே க்ன்று என்றும், “மெய்ஞ்ஞானம்” என்றதனை-துளங் காமல் காலத்தால் தானேத்தந்து என் பிறவித்தானே யறவியுத்தார்க்கு, ஆளன்றி என்மறு அத்தற்கு என்றும், இக்கண்ணமே முத்தியினை எய்திடினும் யானினேந்த, அக்கண்ணமே ஆனந்தம் தந்திடினும்-நற்கணத்தார், நாயகற்கும் நாயகிக்கும் நானடிமை எப்பொழுதும் ஆயிருத்த லன்றியிலேன் என்றும், “கள்ளுண்ண மாட்டாதே மாயக்கன் உண்டார்” என்றும், “வரட்டுப் பசுக்கள்” என்றும் கூறியதனை—என்னையுடையவன் வந்து என்னுடைய என் னாவில், என்னையுந் தன் ஞானாகக் கொள்ளுதலால், என்னையறியப்பெற்றேன் என்றும், அறிந்த அன்பருக்கே ஆளாய் குழுவிற்சென்று செறியப்பெற்றேன் என்றும் கூறினார்.

இதனால், மெய்ஞ்ஞானக் கள்ளுண்ட கறவைப்பசுவைப்போன்றவர் இவர் என்றும் அக்கள்ளுண்ண மாட்டாதே மாயக்கள்ளுண்ட வரட்டுப்பசுக்கள் போன்றவர் இவரென்றும் அறியக்கிடக்கின்றன. எனவே அன்பருக்காளாய் அவருடன் செறிந்து, சிரித்தும் களித்தும் தேனித்தும் திரண்டு திரண்டு முதல்வன் திருவார்த்தை விரித்தும், கேட் டும் மெச்சியும் வெவ்வேறிருந்து இறைவன் திருநாமத்தைத்தரித்தும் பொன்னம் பலத்தாடும் தலைவா என்றும், இவ்வண்ணமாய் மனமொழி மெய்கள் அன்பர் கசப்பட்டு அவசமுற்று இருப்பவரே காயத்துள் மெய்ஞ்ஞானக் கள்ளுண்ட ஆசிரியர் என் றும்,—இக்கிலையொழித்து—தூலத்தடுத்த பளிங்கின் துளக்கமெனத், தூலத்தே க்ன்று துளங்கி, காலத்தால் முதல்வன் தானேப்பெற்று பிறவித்தானே யறப்பெறுது, அம்முதல்வ னுக்கு ஆளாவதும் எண்ணுது, முத்தியும் இன்பமுமே வேண்டி, நற்கணத்தார் முத் திய மூவர்க்கும் எப்பொழுதும் அடிமையாயிருக்கும் கைம்மாரையும் கைவிட்டு, என்னைப் பிரம்மென்று அறியப்பெற்றேனென்று அவ்வளவில் அகமகிழ்ந்து அஹமாகிய பிரம்மம் பிடித்து, “மறப்பித்துத் தம்மை மலங்களில் வீழ்க்கும் கிறப்பிலாராகிய” பெத்தானமாகக் ளோடுகூடி மாயாவசப்பட்ட உடம்பைச் செறித்துவரும் பிராரத்தானுவத்தை அனுப வித்து அதிற்களித்திருப்பவரே - மெய்ஞ்ஞானக்கள்ளுண்ண மாட்டாது மாயக்கள்ளுண்ட அகாசிரியர்—என்றும் அறிக.

(சுரு)

சச. சிந்தையி னுள்ளும்என் சென்னியி லும்கேர

வந்தனர் வாழ்கவென் றாந்தீபற

மடவா ளுடனேபென் றாந்தீபற.

எ - து-2 - யாநீ - என் - எநீன், தன்னை அடியாரோடு கூடும் வண்ணம் செய்த அருமையைநாடி முதல்வனை வாழ்த்துதல் கூறிற்று.

(இ - ள்.) எனது சித்தத்தினுள்ளும் எனது தலைமேலும் பொருந்தவந்த அம்மை யப்பர் அம்மையோடு பிரியாது வாழ்க்கடவர் என்பதாம்.

சிந்தையிலும் என்றன் சிரத்தினிலும் என்னொது, சிந்தையினுள்ளும் என்றதஞல் எனதுதலைமேலும் எனப்பொருள்கொண்டாம்.

இந்தூல் முகத்தில், அகனமாய் யாரும் அரிவறிதப் பொருள், சகனமாய் வர்த்தென்றும், (வர்த் அச்சகனம்) நானாகத் தந்தது என்றும் கூறினாகலின் அந்தச்சகன மூர்த்தி யாகிய ஆசிரியரையே சண்டு இறுதிக்கண்ணும் வாழ்த்தினாரென்க. எனவே சிந்தையினுள் சிவஞானத்தையும், சென்னியில் திருவடிமையையும் வைக்கும் முறையுடையார் ஆசிரியராக லான், அவ்வாசிரியர்கோலம் இது என்பார்—சகனமாய் வர்த்து—என்றும், அந்தச்சகன மாகிய அவ்வுருவம் இவ்வுலகில் பிறத்திறந்துமலும் உருவம் அன்மென்பார்—அகனமா யாரும் அறிவாதிப்பொருள்—என்றும், அவ்வரிய பொருள் இவ்வெளிய உருவங் கொண்டு வந்தது என்பால் வைத்த கருணையினால் என்னைச் சிவமாகக் என்பார்—நானாக—என்றும், சிவஞானமன்றி யான் சிவமாகேன் ஆகையால் அந்தத் திருவருள் ஞானத்தை எனக்குத் தந்தது என்பார்—தந்தது என்றுங் கூறினார்.

இந்தூலின் முத்தபாசரத்திற் போர்த் அப்பொருளையே அனுவிதித்து சிந்தையினுள் ளும் என் சென்னியிலும் சேரவந்தவர் என்றும், அவ்வாறு ஆசிரியனாய்வாரினும் அவன் அம்பலக் கூத்தனாகிய பராசக்தியோடு அபின்னமாய் விளங்கும் சிவமேயாகலின் மடவா ளுடனே வாழ்க என்றுங் கூறினார்.

திருக்களிற்றுப்படியார்.

க00. சிந்தையிலும் என்றன் சிரத்தினிலும் சேரும் வண்ணம்
வந்தவனை மண்ணிடை நாம் வாராமல்—தந்தவனை
மாதினுடன் எத்திறமும் வாழ்த்திருக்க என்பதலால்
எது சொலி வாழ்த்துவேன் இன்றா.

(எ - து) சித்தம் சிவமாகச் சித்திக்கும் எனது சிந்தையில் அருளும், “பிண்டெஞ்சே பாத்தமலர் குடுகின்றிலை” என்றெண்ணும் குறையகல் எனது சிரத்தினில் அருளுருவாகிய திருவடியும் சேரும் வண்ணமாக குருவடிவாய் வந்தவனை, அங்ஙனம் குருவாய் வந்த அவன் சித்தத்தில் அருளும் சிரத்தில் அடியும் சேருவண்ணம் செய்ததேயல்லாமல், சித்தத் தைச்சேர்ந்த அருள் யான் சிவத்தோடு கெளுகி நிற்கவல்ல செயலேச் செய்யும் அக்காலத்து அத்தனை மாற்றும் வண்ணம் பிரவேசிக்கவரும் அஞ்ஞான கண்டம் பிரவேசியாவண்ணமும், நீண்டும் யோனியாய்ப்பட்டு மேலிருக்கும் எனது தலை-கீழ் நோக்கி மண்ணிடை வாராவண் ணமும் அடியார் கூட்டத்துள்வாழும் வாழ்வைத் தந்தவனை, அடியார் கூட்டத்துள் எவ்வகை யானும் பிரியாது வாழும் வாழ்வில் யானிருக்கும்போது எனது முதல்வனும் உமாதேவியை விட்டுப்பிரியாமல் அவளுடன் அம்மையப்பறாய் என்னுள்ளத்தை விட்டுப் பிரியாது எவ்வகைத் திறத்தும் வாழ்த்திருக்கவேண்டும் என்று சொல்லுவதல்லாமல், அடியாரோடு கூடி யான்வாழும் இந்நிலையில் வேறு எதனைச்சொல்லி வாழ்த்தவல்லேன் என்பதாம்.

மடவாளுடனே வாழ்க என்ற தேற்றம் பிரிவின்மையை யுணர்த்துதலால்—மாதினு டன் எத்திறமும் வாழ்த்திருப்ப—என்றார். யான் வேறு வாழ்த்தக் கூறவெண்ணினும் இது காரும் யான் ஆசிரியர் வசனத்தையே பொன்னேபோற் போற்றிக் கூறிவந்தவனே யன்றி வேறு யாளுென்று எடுத்துக் கூறியதில்லையாகலின் அந்நிலையில் வந்தயான் சண்டு வேறு கூறின் மிகைபடக்கூறல் என்னும் குற்றத்துட் படவருமென்றஞ்சி—என்பதலால் எது சொலி வாழ்த்துவேன்—என்றார்.

சித்தம் சிவமாகச்சித்திக்கும் எனது சிந்தையில் அருள்சேரும் வண்ணம் என்றனை —திருவாசகம்—“திருத்தோணைக்கம்—அத்தன் கருணையினால் சித்தம்சிவமாக்கிச் செய் தனவே தவமாக்தம்” என்றதனாலும், பாத்தமலர் குடுகின்றிலை என்றெண்ணும் எனது

குறையகல் அருளுருவாகிய திருவடி சிரத்தில் செருவண்ணம் என்றதனை—“மங்கைநல்
வீர் வானந்தொழும் தெண்ணன் வாரகழிலே நினைந்து அடியோம், மானமழிந்தோம் மதி
மறந்தோம், ஆனந்தக்கூத்தன் அருள்பெறில் நாம் அவ்வண்ணம் ஆனந்தமாகிநின்றோமோ”
என்றதனாலும், திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்—இலங்குகின்ற நின்சேவடிகள் இரண்டும்
வைப்பிடம் இன்றியே, கலங்கினென் கலங்காமலே வந்து காட்டினாய் என்றதனாலும்,
மண்ணிடைநாம் வாராமல் அடியார் கூட்டத்துள் வாழும் வாழ்வைத் தந்தவனை
என்றதனை—பிரார்த்தனைப்படுத்து—“காழியுடி உடையா யொடுகலந்து உன்னருகிப்பெருகி
நெக்கு, ஆடிஆடி ஆனந்தம் அதுவே யாக அருள்கலந்து, கூடிக்கூடி உன்னடியார் குளிப்
பார் சிரிப்பார் களிப்பாரா ” என்றதனாலும், என்னுள்ளத்துள் மாதினுடன் வாழ்ந்திருக்க
வேண்டுமென்றதனை “உடையான் உன்மன் நடுவிருக்கும் உடையான் நடுவுள் நீ இருத்தி
அடியேன் நடுவுள் இருவீரும் இருப்பதானால் அடியேன் உன்னடியார் நடுவுளிருக்கும்
அருளைப்பிரியாய்” என்றதனாலும், வாழ்ந்திருக்கவேண்டுமென்பது உள்எடுத்துள்ளையாம்
என்றதனை—பிடித்தபடுத்து—“பால் நனைத்து பாட்டும் தாயினும் சாலப்படுத்தி பாவியே
னுடைய, உடனினையருக்கி உள்எள்ளிபெருக்கி உலப்பிலா ஆனந்தமாய், தேனினைச்
சொரித்து புறம்புறத்திரித்த செல்வமே சிவபெருமானே, யான் உளைத்தொடர்ந்து
சிக்கெனப்பிடித்தேன் எங்கெழுந்தருளுவதினியே ” என்றதனாலும் ஆராய்ந்து அறிந்து
தெளிக.

இத்தனும் இறைமன் அடியாருள்ளத்தைக் கோயில் கொண்டிருப்பதே யன்றி அவரது
முடியிலும் அடிசூட்டி மகிழ்விப்பன் என்று கூறப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவால் உத்தியாரில் “சிந்தையினுள்ளும் என் சென்னியிலும் சேரவந்
தவர்” என்றதனை—சிந்தையிலும் என்றன் சிரத்தினிலும் சேரும்வண்ணம் வந்தவனை என்
றும், “மடவாளுடனே வாழ்க ” என்றதனை—மாதினுடன் எத்திரமும் வாழ்ந்திருக்க
என்பதனால் எது சொல்லி வாழ்த்துவேன்—என்றுங்கூறினார்.

சிந்தையினுள்ளும் என் சென்னியிலும் சேர வந்தவர் என்றதனுள் வந்தவர் என்றது
மண்ணிடைநாம் பிறந்திறந்துபோது அடியாரோடு கூடியிருக்க என்று விடுத்து கூறி
யதாமென்க.

(சச)

சரு. வைப முழுதும் மலக்கயங் கண்டிடும்

உய்யவந் தானுரை புந்திபுற

உண்மை யுணர்ந்தவரென் றுந்திபுற.

எ-து - உந் - யார் என் - எனின், இத்தூற் சிறப்புக்கறிற்று.

(இ - ன்.) உய்யவந்தானாகிய யான் ஆன்மக்களை யெல்லாம் தன்னுட்கொண்
டிருக்கும் பாசனான பசுனானவர்களாகிய சமுத்திரங்களைக்கடந்து கரையேறச்செய்யும்
படிக்கூறிய இத்திருவுத்தியாரின் உண்மை யுணர்ந்தவரே உண்மை யுணர்ந்தவராவர்
என்க.

உய்ய வந்தான் வைபமுழுதும் மலக்கயம் (முழுதும்) கண்டிடும் உரை உண்மை
யுணர்ந்தார் (உணர்ந்தவர்) எனக் கொண்டுசூட்டுக.

இத்தனும், இத்திருவுத்தியார் மும்மலக்கடலைக்கடந்து முத்திக்கரையை ஆன்மக்கள்
அடையச்செய்யும். ஆகையால் இத்தூற்பொருளை யுணர்ந்தவர்களே உண்மைப்பொரு
ளுணர்ந்தவர்களாவர்” என்று இந்நாலாகிரியர் உய்யவந்த தேவராயனார் கூறியருளின
ரென்று கூறப்பட்டது.

இத்திருவுத்தியாரில் “உண்மையுணர்ந்தார்” என்றதை—திருக்களிற்றுப்படியார் தம்
மிறந்தலைப்பட்டார் என்ற இரண்டாவது திருவெண்பாவானும் “உய்யவந்தான் உரை வைப

முழுதும் மலக்கயம் கண்டிடும்” என்றதை—என்ன நிவு சென்றனவில் யான் கின்றறிந்த படி * * * அறிக என்று ஒருவன் சொன்னபடி சொல்லக்கேள் என்று ஒருவன் எனக்கு அதனைச் சொன்னான் நான் உனக்கு அச்சொல் சொல்லக்கேள்—என்ற திருக்களிற்றுப்படியார் மூன்றாவது வெண்பாவானும் அறிக.

* உந்திபற—எனவே—மேலெழுந்து பறந்து செல்கின்ற ஈப்பறவைபோல், சிவபுண்ணிய விசேடத்தான் பொதுதூற் பொருளிற் பற்றும் பற்றெழிந்து சித்தாந்த தூற் பொருளிற் பற்றும் பற்றுடையார்க்கு அப்பற்றால் அடையப்படும் பயன் இதுவென மேலெழுத்துக் காட்டிப் பறந்து செல்லும் சிறப்பினையுடையது இந்நூல் என்க. ஆகவே—இந்நூலுணர்த்தவரே சித்தாந்த நூல்களின் உண்மையை உணர்த்தவராவரென்று துணியக்கிடக்கின்றது.

எனவே—பறவையானது—பூமியிற் பரவிக்கிடக்கும் பலபொருள்களில் தனக்கு வேண்டுவதொன்றை கவவிக்கொண்டு மேலே செல்லுதல் இயல்பு. அங்ஙனம் செல்லும் பொழுது அது கவர்த்துகொண்டு சென்றபொருள் இதுவென்று தெற்றென அறியவருதல்போல், சிவஞான போத முகலிய மெய்கண்ட நூல்களிற் பரந்துகிடக்கும் உண்மைப் பொருள்களுள் முடித்துக்கூறும் † உண்மைப்பொருள் ஒன்றை மேலே எடுத்துக்கொண்டு அதனையே இந்நூல்—முதல், இடை, கடைகளில் அறியச்செய்து உய்யச்செய்யும் என்க.

திருக்களிற்றுப்படியார்

க0க. † ஆதாரமாகிய நானோடு நிற்கின்ற

நூதான இன்பச்சுகவடிவை - ஓதாமல்

எள்ளவாரகன் கூடி உணர்வொழிய நிற்பதனால்

தெள்ளவாராதே சுவம்.

திருவுந்தியார் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

* உந்தி—என்றது குழங்குபடிய மகளிரது ஓர் விளையாட்டு. பற—என்றது ஒருமை பன்மை மயக்கம். மகளிர் விளையாட்டுடென்பதனை—இரண்டாம் உந்தியாரில் “பழக்கத் தவிரப் பழகுவதன்றி யுழப்புவதென் பெண்ணே” என்றதனாலறிக. இப்படி யன்றிப் பறக்க என்னும் வியங்கோரைப் பற என விகாரமாக்கிக்கருதின உம்-தி-பற எனப்பிரித்து உம்முடைய அநாதி குற்றமாகிய மலங்கள் விட்டுப் போம்படி, இந்நூலின் கருத்தே கருத்தாகக்கொள்க. இப்படி யன்றிப் பறக்க என்னும் எச்சத்தைப்பற என் விகாரமாக்கி உம்முடைய திமைகளெல்லாம் பறந்து போம்படிக்குக் கருதி நிற்பரெனினுமையும் இதில் கிற்பீர் என்பது வருவித்துக்கொள்க.

† உண்மைப்பொருள் என்றது—சிவஞானபோதம் பதிரோரூகு சூத்திரப்பொருள்.

‡ இத்திருவெண்பா சில பிரதிகளிற் காணப்பட்டது.

